

# Passeggiando con Luigi Vanvitelli

a cura di  
Francesca Capano



FedOA - Federico II University Press





# Passeggiando con Luigi Vanvitelli a Napoli e dintorni

*a cura di*  
Francesca Capano



FedOA - Federico II University Press

*comitato di redazione:*

Raffaele Amore  
Daniela Palomba  
Alessandra Veropalumbo

*elaborati grafici:*

Laura Simona Pappalardo

*referenze fotografiche:*

Le foto delle schede sono degli autori salvo differenti indicazioni.

Francesca Capano, copertina,  
quarta di copertina, pp. 9, 13, 88.

Leopoldo Casertano, p. 34.

Palazzo Fondi. Medina art district (<https://www.palazzofondi.it/galleria/>), p. 42.

Pasquale Rossi, p. 5.

*copertina:*

Complesso dei Santi Marcellino e Festo

*quarta di copertina:*

Succorpo della chiesa  
della Santissima Annunziata

*progetto grafico e stampa:*

Vulcanica Srl | maggio 2024, Nola (NA)

Passeggiando con Luigi Vanvitelli a Napoli e dintorni / a cura di Francesca Capano. - Napoli : FedOAPress, 2024. - 88 p. : ill. ; 17 cm.

Accesso alla versione elettronica  
<http://www.fedoabooks.unina.it>

ISBN: 978-88-6887-229-8

DOI: 10.6093/978-88-6887-229-8

© 2024 FedOAPress - Federico II University Press

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"  
Piazza Bellini 59-60

80138 Napoli, Italy

<http://www.fedoapress.unina.it/>

Published in Italy

Prima edizione: giugno 2024

Gli E-Book di FedOAPress sono pubblicati con licenza

Creative Commons Attribution 4.0 International

*Ringraziamenti:*

Ringrazio il professore Alessandro Castagnaro Delegato dal Rettore per le celebrazioni dei duecentocinquant'anni dalla morte di Luigi Vanvitelli che ha promosso questo volume e ha pensato di affidarne a me la cura, dimostrandomi la sua fiducia. Ringrazio inoltre il professore Michelangelo Russo, Direttore del Dipartimento di architettura dell'Università di Napoli Federico II, che ha creduto nel volume, permettendone la pubblicazione. Rivolgo sentiti ringraziamenti al Rettore Matteo Lorito e al professore Roberto delle Donne, Presidente del Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

Infine ringrazio tutti gli autori che hanno partecipato al libro per il loro lavoro e per il rispetto dei tempi contingentati a cui si sono sottoposti; senza di loro non sarebbe stato possibile portare a termine questo contributo alle celebrazioni dei duecentocinquant'anni dalla morte di Luigi Vanvitelli.

F.C.

Prefazione	7
<i>Michelangelo Russo</i>	
Introduzione	11
<i>Alessandro Castagnaro</i>	
Brevi note biografiche	15
<i>Francesca Capano</i>	
<b>I lavori in città</b>	
<i>Tra architettura e ingegneria</i>	
Complesso dei Santi Marcellino e Festo, <i>Raffaele Merone</i>	23
Palazzo Casacalenda, <i>Mariangela Terracciano</i>	25
Complesso dei Padri Missionari ai Vergini, <i>Alberto Terminio</i>	29
Foro Carolino, <i>Federica Fiorillo</i>	33
Palazzo Doria d'Angri, <i>Roberta Ruggiero</i>	37
Palazzo Genzano poi Fondi, <i>Ermanno Bizzarri</i>	41

Palazzo Reale, <i>Annamaria Ragosta</i>	45
Palazzo Calabritto, <i>Francesca Capano</i>	49
Chiesa dei Santi Giovanni e Teresa a Chiaia, <i>Emanuele Taranto</i>	53
Chiesa della Santissima Annunziata, <i>Casimiro Martucci</i>	57
Caserma della Maddalena, <i>Alessandra Veropalumbo</i>	61

### **I lavori in città** *Le architetture effimere*

Palazzo Perrelli poi Berio, <i>Daniela Palomba</i>	65
Palazzo Mirelli di Teora, <i>Daniela Palomba</i>	67

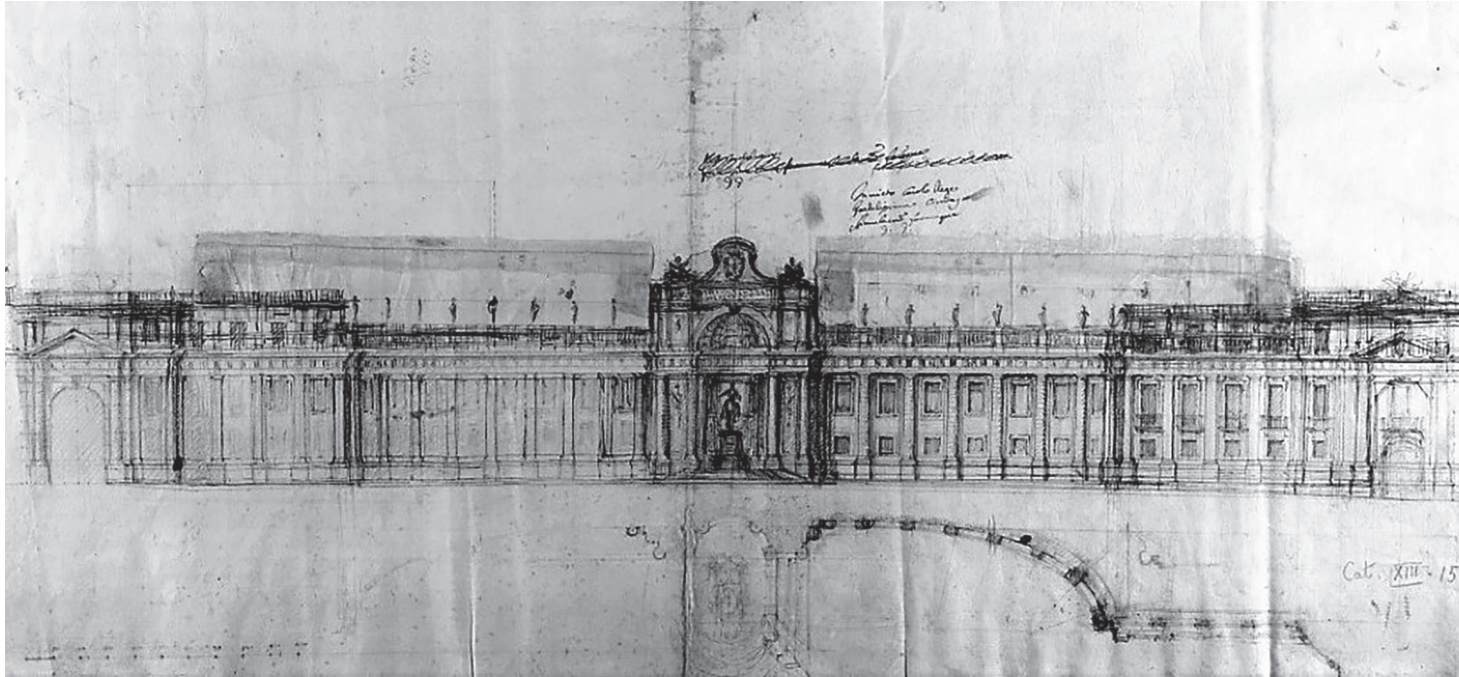
### **I lavori fuori città** *Tra architettura e ingegneria*

Real Palazzo e Parco di Portici, <i>Mirella Izzo</i>	73
Villa Campolieto, <i>Raffaele Amore</i>	77

Bibliografia	81
--------------	----



*Il Foro Carolino, 2023.*



*Luigi Vanvitelli, Prospetto e pianta del Foro Carolino, Napoli, 1760 ca., Società Napoletana di Storia Patria (Rossi 2024).*

# I LAVORI IN CITTÀ

## Tra architettura e ingegneria



*Luigi Vanvitelli (attr.), Sezione della chiesa dei Padri Missionari ai Vergini,  
1760 ca. Caserta, Palazzo Reale (Luigi Vanvitelli 2000).*



*Chiostro inferiore e Oratorio della Scala Santa del Complesso dei Santi Marcellino e Festo.*

# Complesso dei Santi Marcellino e Festo

largo San Marcellino, 10

Le origini dell'attuale complesso dei Santi Marcellino e Festo rimandano alla presenza, sulla collina del Monterone, di due monasteri femminili, intitolati uno ai Santi Marcellino e Pietro, l'altro ai Santi Festo e Desiderio. I due monasteri furono uniti su disposizione del cardinale Antonio Carafa, arcivescovo di Napoli, nel 1565 a seguito del Concilio di Trento.

La nuova fabbrica fu realizzata su progetto di Giovan Giacomo di Conforto tra il 1626 e il 1633, essa vide il posizionamento della chiesa affiancata al monastero ma in posizione arretrata rispetto ad esso in modo da conferire visibilità alla facciata nel denso tessuto urbano.

La chiesa del Conforto, nel corso del diciottesimo secolo fu oggetto di interventi di consolidamento di varia natura. Nel 1709 la cupola e il tetto presentavano lesioni che provocavano infiltrazioni d'acqua piovana, nel 1740, il regio ingegnere Casimiro Vetromile seguì la costruzione di

un nuovo comunichino e nel 1744 l'ingegnere Martino Buonocore venne chiamato per intervenire sulle arcate e sulla cupola.

Nel 1753 l'abbadessa Luisa Monforte e le religiose del monastero decisero di «ampliare ed arricchire la loro chiesa [...] adornandola con finissimi e preziosi marmi» (Verde 2005, 410) e nel 1754 incaricarono i regi ingegneri Mario Gioffredo e Gaetano Pallante di progettare il nuovo apparato decorativo della cappella dedicata a San Benedetto. Le intenzioni erano esclusivamente volte ad una modernizzazione dell'apparato della chiesa.

I lavori iniziarono nello stesso anno ma subirono una svolta radicale nel 1759, anno in cui l'abbadessa Luisa Tuttavilla commissionò a Luigi Vanvitelli un nuovo progetto per l'altare in marmo in sostituzione di quello già realizzato da Gioffredo. Dai primi anni Cinquanta Vanvitelli risiedeva a Napoli perché impegnato nella realizzazione del Palazzo Reale di Caserta;

si era già cimentato in numerosi altri lavori di ristrutturazione o di ampliamento di impianti religiosi.

La prima fase dei lavori si concluse nel 1762 e vide l'installazione dei rivestimenti marmorei nella zona dell'altare di San Benedetto, del comunichino e dei quattro pilastri della crociera; l'altare venne realizzato nel 1763. La seconda fase si concluse solo nel 1767 e vide l'installazione dei rivestimenti marmorei lungo l'intera navata della chiesa. Vanvitelli rivestì il primo registro della navata con preziosi marmi policromi 'a macchia aperta'. Egli selezionò personalmente i vari tipi di marmi e rivestì i pilastri con coppie di paraste, ottenute da lastre di alabastro a grandi venature; furono impiegati anche il verde antico, la breccia di Saravezza, il giallo di Siena e il bardiglio. Per i quattro portali laterali, coronati da volute ricurve, l'architetto utilizzò la breccia di Portasanta.

La sapiente lavorazione dei marmi ad opera dei marmorari Antonio di Lucca e

Domenico Tucci consentì a Vanvitelli di riscrivere totalmente la facciata interna della navata, estendendo al primo registro, tramite la trabeazione, l'ordine corinzio, utilizzato per le paraste e i pilastri della crociera. Egli se da un lato tratta la trabeazione come elemento unificatore, dall'altro la utilizza come elemento di netta separazione tra i nuovi interventi e l'impianto seicentesco del secondo ordine, caratterizzato dall'alternanza delle finestre con lesene ioniche in stucco dorato.

Altri interventi eseguiti sotto la direzione di Vanvitelli consistettero nel restauro della cupola e nella posa in opera delle gelosie dei cori in legno intagliato e dorato. Per la cupola furono sostituiti gli embrici mancanti e rotti, mentre per consolidarla fu inserito nel suo intradosso una catena.

L'ultimo progetto di Vanvitelli, prima della sua morte, fu quello relativo al completamento dell'angolo sud-ovest del chiostro. L'intenzione delle religiose era quella di realizzare un cortile ad una quota inferiore rispetto alla quota del chiostro dal quale accedere tramite la Scala Santa alla «Cappella da dedicare alla Santissima Passione di Nostro Signore Gesù Cristo» (Strazzullo 1956, 27), detto Oratorio della Scala Santa. Vanvitelli si occupò della sola

progettazione e preparò i disegni prima dell'inizio dei lavori, avviati nel 1771 e diretti dall'ingegnere Pasquale Monzo.

Il chiostro è articolato in tre registri, le cui arcate oggi appaiono trasformate in finestre, esso si oppone all'oratorio, costituito da un'edera dove, al primo registro, sono addossati i due rampanti curvilinei e al centro si innesta il corpo convesso di pianta semiellittica, che simula un grande altare all'aperto. Vanvitelli propone questo innesto con un linguaggio classicista caratterizzato da un ordine senza capitelli in chiave, decisamente opposta al tardo barocco degli interventi realizzati fino a quel momento.

Dall'intervento di Vanvitelli al complesso dei Santi Marcellino e Festo si evince l'approccio dell'architetto ai vari temi che girano intorno alla «restaurazione di una fabbrica» (Verde 2004, 409). L'intervento è stato infatti occasione prima di ristrutturazione formale e decorativa, necessaria al mascheramento di interventi statici, poi di consolidamento strutturale e infine della realizzazione di un nuovo innesto caratterizzato dalla modernizzazione stilistica.

Il monastero fu soppresso nel 1808; all'inizio del XX secolo rientrò tra i beni

dell'Università degli Studi di Napoli, riconvertito in sede universitaria ospita oggi il Dipartimento di Scienze Politiche, la Scuola Superiore Meridionale, il Museo di Paleontologia del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche.

*Raffaele Merone*

*Bibliografia:* Strazzullo 1956; Pessolano 1974; de Seta 1999; Pinto 2000; Cantone 2004; Verde 2005; Di Liello 2019; Castagnaro 2024.

FACCIATE DELLI PALAZZI (1718)

*Facciate delli palazzi più cospicui della Città di Napoli. Con le breui descrizioni delle cose più magnifiche, che in essi si osservano per curiosità, e soddisfazione de forastieri*, Napoli, Paolo Pettrini, 1718.

VANVITELLI (1756)

Luigi Vanvitelli, *Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta alle sacre reali maestà*, Napoli, Regia stamperia, 1756.

NOLLI, VANVITELLI (1772)

Carlo Nolli, Luigi Vanvitelli, *Lettera ad un amico, nella quale si dà ragguaglio della funzione seguita in Napoli il giorno 6. settembre del 1772: per solennizzare il battesimo della reale infanta Maria Teresa Carolina, primogenita delle LL. MM. delle Due Sicilie, il re Ferdinando IV e regina Maria Carolina, arciduchessa d'Austria, e delle feste date per quest'oggetto*, Napoli, A spese di Paolo di Simone stampatore, 1772.

CARLETTI (1776)

Niccolò Carletti, *Topografia universale della città di Napoli*, Napoli, nella stamperia Raimondiana, 1776.

MILIZIA (1785)

Francesco Milizia, *Memorie degli architetti Antichi e moderni*, 3 voll., Bassano, A spese di Remondini di Venezia, II, 1785.

NOCERINO (1787)

Nicola Nocerino, *La Real villa di Portici illustrata dal reverendo d. Nicola Nocerino parroco in essa*, Napoli, Fratelli Raimondi, 1787.

NAPOLI SIGNORELLI (1789)

Pietro Napoli Signorelli, *Né funerali in morte del cattolico monarca Carlo I celebrati nella Real Chiesa de' Santi Giovanni e Teresa*, Napoli, presso Filippo Raimondi, 1789.

VANVITELLI JR (1823)

Luigi Vanvitelli jr, *Vita dell'architetto Luigi Vanvitelli*, Napoli, co' tipi di Angelo Trani, 1823.

CATALANI (1845)

Luigi Catalani, *I palazzi di Napoli*, Napoli, Tipografia fu Migliaccio, 1845.

CELANO (1856)

Carlo Celano, *Notizie del bello dell'antico e del curioso della città di Napoli*, a cura di G.B. Chiarini, vol. V, Napoli, Stamperia Floriana, 1856.

D'ADDOSIO (1883)

Giambattista D'Addosio, *Origini, vicende storiche e progressi della R. Casa Santa dell'Annunziata di Napoli*, Napoli, tipi di Antonio Cons, 1883.

SCHIPA (1923)

Michelangelo Schipa, *Il Regno di Napoli al tempo di Carlo di Borbone*, 2 voll., Città di Castello, Casa Editrice S. Lapi, 1923.

FICHERA (1937)

Francesco Fichera, *Luigi Vanvitelli*, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1937.

PANE (1939)

Roberto Pane, *Architettura dell'età baroc-*

- ca in Napoli, Napoli, E.P.S.A. Editrice Politecnica S.A., 1939.
- STRAZZULLO (1956)  
Franco Strazzullo, *La chiesa universitaria dei SS. Marcellino e Festo*, in «Archivio Storico per le Province Napoletane», vol. XXXV, 1956, pp. 255-272.
- RUSSO (1960)  
Giuseppe Russo, *Il risanamento e l'ampliamento della città di Napoli*, Napoli, L'Arte Tipografica, 1960.
- DE FUSCO (1967)  
Renato De Fusco, *L'architettura della seconda metà del Settecento*, in *Storia di Napoli*, vol. VIII, Società Editrice Storia di Napoli, Napoli, 1967, pp. 367-449.
- MANCINI (1968)  
Franco Mancini, *Feste ed apparati civili e religiosi in Napoli dal Vicereame alla Capitale raccolti, commentati e descritti da Franco Mancini*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1968.
- FAGIOLO (1969)  
Marcello Fagiolo, *Vanvitelli Luigi*, in *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, Roma, Istituto editoriale romano, 1969, ad vocem.
- DE SETA (1973)  
Cesare de Seta, *Disegni di Luigi Vanvitelli architetto e scenografo*, in R. De Fusco, C. de Seta, R. Di Stefano, R. Pane, F. Strazzullo, A. Venditti, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 273-311.
- DISEGNI DI LUIGI VANVITELLI (1973)  
*Disegni di Luigi Vanvitelli nelle collezioni pubbliche di Napoli e Caserta*, a cura di J. Garms, Napoli, AGEA, 1973.
- DI STEFANO (1973)  
Roberto Di Stefano, *Luigi Vanvitelli ingegnere e restauratore*, in R. De Fusco, C. de Seta, R. Di Stefano, R. Pane, F. Strazzullo, A. Venditti, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1973, pp. 169-245.
- VENDITTI (1973)  
Arnaldo Venditti, *L'opera napoletana di Luigi Vanvitelli*, in R. De Fusco, R. Pane, A. Venditti, R. Di Stefano, F. Strazzullo, C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1973, pp. 97-167.
- DE SETA (1974)  
Cesare de Seta, *I disegni di Luigi Vanvitelli per la reggia di Caserta ed i progetti di Carlo Fontana per il palazzo del principe di Liechtenstein*, in «Storia dell'arte», n. 22, 1974, pp. 40-46.
- PESSOLANO (1974)  
Maria Raffaella Pessolano, *Ricerche di storia urbanistica sull'insula dei SS. Marcellino e Festo*, in «Napoli nobilissima», vol. XIII, fa. 6, 1974, pp. 210-218.
- MYERS (1975)  
Mary L. Myers, *Architectural and Ornament Drawings: Juvarra, Vanvitelli, the Bibiena Family, and Other Italian Draughtsmen*, New York, The Metropolitan Museum of Art, n. 69-70-71, 1975, pp.47-48 (<https://www.metmuseum.org/art/collection/search?sortBy=Relevance&q=Luigi+Vanvitelli>, consultato, novembre 2023).
- FIENGO (1976)  
Giuseppe Fiengo, *Gioffredo e Vanvitelli nei palazzi dei Casacalenda*, Napoli, Editoriale Scientifica, 1976.
- LE LETTERE DI LUIGI VANVITELLI (1976-1977)  
*Le lettere di Luigi Vanvitelli della Biblioteca Palatina di Caserta*, a cura di F. Strazzullo, 3 voll., Galatina Congendo Editore, 1976-1977.
- DEMARCO (1978)  
Domenico Demarco, *Gli investimenti delle istituzioni religiose a Napoli: la ricostruzione della chiesa della Santa Casa dell'Annunziata (1757-1781)*, in *Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte-Fe-*

- stchrift für Hermann Kellenbenz*, a cura di J. Schneider, vol. 5: *Wirtschaftskräfte und wortschaftswage*, t. 2: *Wirtschaftskräfte in der europäischen Expansion*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1978, pp. 718-741.
- DE SETA (1978)  
Cesare de Seta, *Luigi Vanvitelli: l'antico e il neoclassico*, in «Prospettiva», n. 15, pp. 40-46.
- PERONE (1980)  
Mariateresa Perone, *Palazzo Reale*, in Cesare de Seta, Leonardo Di Mauro, Mariateresa Perone, *Ville Vesuviane*, Milano, Rusconi Editore, 1980, pp. 102-131.
- PESSOLANO (1980)  
Maria Raffaella Pessolano, *Il palazzo d'Angri: un'opera napoletana tra tardobarocco e neoclassicismo*, Napoli, Società Editrice Napoletana, 1980.
- DORIA (1986)  
Gino Doria, *I palazzi di Napoli*, a cura di G. Alisio, Napoli, Banco di Napoli, 1986.
- I PRETI DELLA MISSIONE (1990)  
*I Preti della Missione e la Casa Napoletana dei Vergini*, a cura di G. Fiengo, F. Strazzullo, Napoli, Arte Tipografica, 1990.
- MAZZOLENI, MAZZOLENI (1990)  
Stefano Mazzoleni, Daniela Mazzoleni, *L'Orto botanico di Portici*, Napoli, Sincino Editore, 1990.
- L'ESERCIZIO DEL DISEGNO (1991)  
*L'esercizio del disegno. I Vanvitelli. Catalogo generale del fondo dei disegni della Reggia di Caserta*, a cura di C. Marinelli, Roma, Leonardo - De Luca, 1991.
- FEDELE (1991)  
Carmela Fedele, *Permanenza di un toponimo nelle trasformazioni dell'isolato di S. Maria dei Vergini*, in *Il Borgo dei Vergini. Storia e struttura di un ambito urbano*, a cura di A. Buccaro, Ercolano, Cuen Editrice, 1991, pp. 153-159.
- GARMS (1993)  
Jörg Garms, *The church of the Annunziata in Napoli*, in *Parthenope's splendor Art of golden age in Naples*, eds. by J. Chenault Porter, S. Scott Munshower, State College, Pennsylvania State University, vol. VII, 1993, pp. 396-429.
- LABROT (1993)  
Gérard Labrot, *Palazzi napoletani, Storie di nobili e cortigiani. 1520-1750*, Napoli, Electa Napoli, 1993.
- BUCCARO (1995)  
Alfredo Buccaro, *Modelli funzionali della residenza nobiliare napoletana: le fonti catastali*, in *L'uso dello spazio privato nell'età dell'illuminismo*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Leo S. Olschki editore, II, 1995, pp. 455-497.
- DE CUNZO (1995)  
Mario A. De Cunzo, *Il Palazzo Reale di Napoli*, Napoli, Fausto Fiorentino, 1995.
- DE SETA (1998)  
Cesare de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998.
- GIANNETTI (1998)  
Anna Giannetti, *Luigi Vanvitelli, architetto romano*, in C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998, pp. 7-55.
- STROFFOLINO (1998)  
Daniela Stroffolino, *L'opera di Vanvitelli a Napoli, opere pubbliche, restauri, chiese, conventi e residenze signorili*, in C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998, pp. 117-155.
- TEMPONE (1998)  
Vincenza Tempone, *Cronologia*, in C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998, pp. 297-309.
- VERDE (1998)  
Paola Carla Verde, Schede di catalogo nn. 247-249, in C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998 pp. 286-288.

- DE SETA (1999)  
Cerare de Seta, *Il monastero dei Santi Marcellino e Festo e il Museo di Paleontologia. Vicende urbane e architettura*, in *I Musei Scientifici dell'Università di Napoli Federico II*, a cura di A. Fratta, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria, 1999, pp. 59-66.
- CANTONE (2000)  
Gaetana Cantone, *Juvarra e Vanvitelli: l'architettura dal tardo Barocco al Neoclassicismo*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 46-52.
- KIEVEN (2000)  
Elisabeth Kieven, *Luigi Vanvitelli e Nicola Salvi a Roma*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 53-64.
- LUIGI VANVITELLI (2000)  
*Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli.
- MARIANO (2000)  
Fabio Mariano, *Vanvitelli nelle Marche e in Umbria*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 79-83.
- PINTO (2000)  
Aldo Pinto, *Storia del Monastero*, in *Il complesso di San Marcellino storia e restauro*, a cura di A. Fratta, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria, 2000, pp. 83-108.
- STROFFOLINO (2000)  
Daniela Stroffolino, *Progettazione e spazio urbano nell'opera di Luigi Vanvitelli*, in *Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 150-161.
- VENDITTI (2000)  
Arnaldo Venditti, *Il sincretismo nella poetica Vanvitelliana: Luigi Vanvitelli e la chiesa della SS. Annunziata in Napoli*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 84-90.
- VERDE (2000)  
Paola Carla Verde, *Schede di catalogo nn. 164-166*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 294-295.
- STORIA E IMMAGINI (2001)  
*Storia e immagini del Palazzo Reale di Napoli*, a cura di A. Buccaro, Napoli, Electa Napoli.
- CANTONE (2003)  
Gaetana Cantone, *Chiesa dei Santi Giovanni e Teresa*, in *Campania barocca*, a cura di G. Cantone, Milano, Jaca Book, 2003.
- STORIA DEI MISSIONARI VINCENZIANI (2003)  
*Storia dei Missionari Vincenziani nell'Italia Meridionale. Dall'arrivo a Napoli (1668) al Concilio vaticano II (1962)*, a cura di G. Guerra, M. Guerra, Roma, Edizioni Vincenziane, 2003.
- AMIRANTE (2004)  
Giosi Amirante, *Il tempio di Carlo: la chiesa dei Santi Giovanni e Teresa all'Arco Mirelli*, in *Architetture e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio*, a cura di M.R. Pessolano, A. Buccaro, Napoli, Electa Napoli, 2004.
- CANTONE (2004)  
Gaetana Cantone, *Le sedi universitarie di San Marcellino e del Gesù Vecchio*, in *Patrimonio architettonico dell'Ateneo Fridericiano*, a cura di A. Fratta, Napoli, Arte Tipografica Editrice, 2004, pp. 27-73.
- MORELLI (2004)  
Giorgio Morelli, *Le dimore romane dei Vanvitelli*, in «*Strenna dei romanisti*», vol. LXV, 2004, pp. 399-406.
- AMIRANTE (2005)  
Giosi Amirante, *Il tempio di Carlo: la chiesa dei Santi Giovanni e Teresa all'Arco Mirelli*, in *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, a cura di A. Gambardella, Caserta, Edi-

- zioni Saccone, 2005, pp. 157-174.
- MANFREDI (2005)  
Tommaso Manfredi, *Filippo Juvarra e il giovane Vanvitelli*, in *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, a cura di A. Gambardella, Caserta, Edizioni Saccone, 2005, pp. 233-242.
- VERDE (2005)  
Paola Carla Verde, *Vanvitelli e la "restaurazione" del monastero dei Santi Marcellino e Festo di Napoli*, in *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, a cura di A. Gambardella, Caserta, Edizioni Saccone, 2005, pp. 409-419.
- BLUNT (2006)  
Anthony Blunt, *Architettura barocca e rococò a Napoli*, a cura di F. Lenzo, Milano, Electa, 2006.
- FERRARO (2007)  
Italo Ferraro, *Napoli. Atlante della città storica. Stella, Vergini, Sanità*, Napoli, Oikos, 2007.
- TEMPONE (2007)  
Vincenza Tempone, *L'architettura dei quartieri militari a Napoli e nel Regno delle Due Sicilie*, Napoli, Accademia Pontaniana, 2007.
- VERDE (2007)  
Paola Carla Verde, *Domenico Fontana a Napoli (1592-1607)*, Napoli, Electa Napoli, 2007.
- DI MAURO, CAPANO (2008)  
Leonardo Di Mauro, Francesca Capano, *Le opere minori*, in *Carlo Vanvitelli*, a cura di B. Gravagnuolo, Napoli, Guida, 2008, pp. 151-170.
- MARGIOTTA (2008)  
Maria Luisa Margiotta, *Il Sito Reale e il suo parco*, in *Il Real Sito di Portici*, Napoli, a cura di M.L. Margiotta, Napoli, Paparo Edizioni, 2008, pp. 11-67.
- TEMPONE (2008)  
Vincenza Tempone, *Note sulla genesi e trasformazione di palazzo Calabritto in Napoli*, in «Napoli nobilissima», vol. IX, f.li 1-2, 2008, pp. 64-75.
- CAPANO (2011)  
Francesca Capano, *Caserta. La città dei Borbone oltre la reggia (1750-1860)*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2011.
- CARRELLI (2011)  
Renato Carrelli, *La real fabbrica del quartiere di cavalleria al ponte della Maddalena*, Napoli, Clean Edizioni, 2011.
- CAPANO (2012)  
Francesca Capano, *Palazzo Berio a Napoli: origine ed evoluzione*, Napoli, Paparo, 2012.
- BUCCARO (2014)  
Alfredo Buccaro, *Architetture e dinamiche fondiarie a Napoli tra Sei e Settecento: i casi di palazzo Ruffo di Bagnara e del Foro Carolino nella formazione del largo dello Spirito Santo*, in «Palladio», n. 54, 2014, pp. 63-84.
- PIGNATELLI, (2014)  
Giuseppe Pignatelli, *Come una città separata. Chiaia da borgo extramoenia a quartiere borghese*, Roma-Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014.
- DE SETA (2016)  
Cesare de Seta, *Napoli. Dalle origini all'Ottocento*, Napoli, Arte'm, 2016.
- MAIONE (2016)  
Paologiovanni Maione, *L'ammirazione dei popoli per l'ostensione della "virtuosa" Maria Carolina (Vienna - Napoli 1768)* in «Quaderni - Mediterranea - ricerche storiche», numero monografico, *Io, la Regina Maria Carolina d'Asburgo-Lorena tra politica, fede, arte e cultura*, a cura di G. Sodano, G. Brevetti, 2016, n. 33, 2016, pp. 69-73.
- MUSSARI (2017)  
Bruno Mussari, *Luigi Vanvitelli a Siena e i disegni di progetto per la chiesa di Sant'Agostino*, in «Studi sul Settecento romano», n. 33, 2017, pp. 57-95.
- DI LIELLO (2019)

- Salvatore Di Liello, *Complesso dei Santi Marcellino e Festo*, in *Passeggiando per la Federico II* a cura di A. Castagnaro, Napoli, FedOA - Federico II University Press, 2019, pp. 51-54.
- FERRARO (2019)  
Italo Ferraro, *Atlante della città storica: dallo Spirito Santo a Materdei*, Napoli, Edizioni Oikos, 2019.
- MANFREDI (2000)  
Tommaso Manfredi, *Vanvitelli, Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma Treccani, vol. 98, 2000 ([https://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-vanvitelli\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-vanvitelli_(Dizionario-Biografico)/), consultato, novembre 2023).
- CAPANO (2023)  
Francesca Capano, *Descrizioni, frammenti e capisaldi della città antica tra Sei e Settecento: dalle Notitie di Celano alla prima veduta 'archeologica' di Neapolis*, in A. Buccaro, A. Mele, T. Tauro, *Forma Urbis Neapolis. Genesi e permanenza del disegno della città greca*, Napoli, Arte'm, 2023, pp. 241-256.
- MARTUCCI (2023)  
Casimiro Martucci, *Patrimonio costruito religioso: vulnerabilità sismica e istanze conservative. Il caso della Santissima Annunziata di Napoli*, dottorato, Università degli Studi di Napoli, XXXV ciclo, tutor Renata Picone, Giulio Zucaro, 2023.
- VANVITELLI JR. (2023)  
Luigi Vanvitelli jr., *Vita dell'architetto Luigi Vanvitelli segue Descrizione delle Reali delizie di Caserta*, a cura di F. Mangone, Napoli, Grimaldi & C. editori, 2023.
- CAPANO (2024)  
Francesca Capano, «Di meno foco, ma più ordine». *Le residenze patrizie napoletane di Luigi Vanvitelli*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone), Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 129-137.
- CASTAGNARO (2024)  
Alessandro Castagnaro, *La presenza di Luigi Vanvitelli nelle sedi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 14-25.
- CIAPPARELLI (2024)  
Pier Luigi Ciapparelli, *Luigi Vanvitelli e la diffusione europea dei saloni da festa effimeri*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 207-219.
- CONSIGLIO, DE PASQUALE (2024)  
Daniela Consiglio, Giovanni De Pasquale, *Il restauro della chiesa di Vanvitelli nella Casa della Missione di San Vincenzo de' Paoli ai Vergini*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 262-269.
- LUIGI VANVITELLI (2024)  
*Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica*

(atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone), Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024

MANGONE (2024)

Fabio Mangone, *Vanvitelli a Palazzo Reale*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 71 - 76.

MARTUCCI (2024)

Casimiro Martucci, *Nuovissime acquisizioni per una storia costruttiva della Santissima Annunziata di Napoli*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 254-261.

PIGNATELLI SPINAZZOLA (2024)

Giuseppe Pignatelli Spinazzola, *Il Quartiere di Cavalleria al Ponte della Maddalena e la rifunzionalizzazione dell'asse costiero napoletano*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 176-183.

ROSSI (2024)

Pasquale Rossi, *Il progetto del Foro Carolino a Napoli: il racconto di uno spazio urbano tra documenti e iconografia*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 166-175.



**CIRICE**





ISBN: 978-88-6887-200-7  
DOI: 10.6093/978-88-6887-200-7