

ISBN 978-8881039500



9 788881 039500

€ 20,00

AM3 Architetti Associati  
Carmen Andriani  
Walter Angonese  
Arrigoni architetti  
Barozzi/Veiga  
Gabriele Bartocci  
Giulio Basili  
Enrico Bordogna  
Gianni Braghieri  
Riccardo Butini  
Fabio Capanni  
Renato Capozzi e Federica Visconti  
Carlana Mezzalira Pentimalli  
Massimo Carmassi  
Francesco Cellini  
Marco Ciarlo  
Francesco Collotti  
Roberto Collovà  
Aurelio e Isotta Cortesi  
Giuseppe Cosentino  
Antonio D'Auria  
Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola  
Emanuele Fidone  
Luigi Franciosini  
Mauro Galantino  
Maria Giuseppina Grasso Cannizzo  
Guicciardini e Magni Architetti  
Isolarchitetti  
Camillo Magni  
Gino Malacarne  
Lina Malfona  
Alberto, Andrea e Giovanni Manfredini  
MAP Studio  
Vincenzo Melluso  
Bruno Messina  
Carlo Moccia  
MoDus Architects  
Enrico Molteni  
Monestiroli Architetti Associati  
Francesca Mugnai  
Marcello Panzarella  
Paolo Portoghesi  
Franco Purini  
Sandro Raffone  
Renato Rizzi  
Gianmatteo Romegalli  
Fabrizio Rossi Prodi  
Markus Scherer  
Andrea Sciascia  
Franco Stella  
Carlo Terpolilli  
Laura Thernes  
Angelo Torticelli  
Giovanni Tortelli e Roberto Frassoni  
Werner Tscholl  
Giovanni Francesco Tuzzolino  
Pietro Valle  
Francesco Venezia  
Andrea Innocenzo Volpe  
Paolo Zermani

Diabasis

identità dell'architettura italiana 18

# identità dell'architettura italiana



# Identità dell'architettura italiana



Identità dell'architettura italiana  
2020

Il convegno, non potendosi svolgere in presenza a causa della situazione sanitaria, assume continuità attraverso il presente catalogo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

Università degli Studi di Firenze  
Dipartimento di Architettura  
Scuola di Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale

*Con il patrocinio di:*  
Casabella

*Comitato scientifico:*  
Fabio Capanni, Francesco Collotti,  
Maria Grazia Eccheli, Fabrizio Rossi Prodi,  
Paolo Zermani

*Direttore del Dipartimento:*  
Giuseppe De Luca

*Direttore amministrativo:*  
Jessica Cruciani Fabozzi

*Responsabile area ricerca:*  
Gioi Gonnella

*Segreteria organizzativa:*  
Donatella Cingottini

*Cura scientifica e redazione del catalogo:*  
Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci, Chiara De Felice  
Mattia Gennari

Il catalogo è soggetto ad un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (peer-review). I criteri di valutazione adottati riguardano l'originalità e la significatività del tema proposto, la coerenza teorica e la pertinenza dei riferimenti rispetto agli ambiti di ricerca propri della pubblicazione.

Le fotografie e i disegni pubblicati sono stati forniti dagli autori dei progetti e delle opere in catalogo. L'editore è a disposizione degli eventuali aventi diritto in base alle leggi internazionali sul copyright.

Il volume è realizzato da Edizioni Diabasis - Diabasis Srl  
Stradello San Girolamo, 17/B - 43121 Parma, Italia  
telefono 0039 0521 1813643  
email [info@diabasis.it](mailto:info@diabasis.it)  
sito [www.diabasis.it](http://www.diabasis.it)

ISBN 978-88-8103-9500

## INDICE

|     |  |     |                                      |
|-----|--|-----|--------------------------------------|
| 8   | Paolo Zermani <i>La diversità italiana</i> |     |                                      |
|     | INCIPIT                                    |     |                                      |
| 12  | Mimmo Paladino                             |     |                                      |
|     | FOTOGRAMMI                                 |     |                                      |
| 16  | Olivo Barbieri                             |     |                                      |
| 18  | Gabriele Basilico                          |     |                                      |
| 20  | Giovanni Chiamonte                         |     |                                      |
| 22  | Mauro Davoli                               |     |                                      |
| 24  | Edoardo Detti                              |     |                                      |
| 26  | Stéphane Giraudeau                         |     |                                      |
| 28  | Marco Introini                             |     |                                      |
| 30  | Mimmo Jodice                               |     |                                      |
|     | OPERE E PROGETTI                           |     |                                      |
| 34  | AM3 Architetti Associati                   | 118 | Franco Purini                        |
| 36  | Carmen Andriani                            | 120 | Sandro Raffone                       |
| 38  | Walter Angonese                            | 122 | Renato Rizzi                         |
| 40  | Arrigoni architetti                        | 124 | Gianmatteo Romegialli                |
| 42  | Barozzi/Veiga                              | 126 | Fabrizio Rossi Prodi                 |
| 44  | Gabriele Bartocci                          | 128 | Markus Scherer                       |
| 46  | Giulio Basili                              | 130 | Andrea Sciascia                      |
| 48  | Enrico Bordogna                            | 132 | Franco Stella                        |
| 50  | Gianni Braghieri                           | 134 | Carlo Terpolilli                     |
| 52  | Riccardo Butini                            | 136 | Laura Thermes                        |
| 54  | Fabio Capanni                              | 138 | Angelo Torricelli                    |
| 56  | Renato Capozzi e Federica Visconti         | 140 | Giovanni Tortelli e Roberto Frassoni |
| 58  | Carlana Mezzalira Pentimalli               | 142 | Werner Tscholl                       |
| 60  | Massimo Carmassi                           | 144 | Giovanni Francesco Tuzzolino         |
| 62  | Francesco Cellini                          | 146 | Pietro Valle                         |
| 64  | Marco Ciarlo                               | 148 | Francesco Venezia                    |
| 66  | Francesco Collotti                         | 150 | Andrea Innocenzo Volpe               |
| 68  | Roberto Collovà                            | 152 | Paolo Zermani                        |
| 70  | Aurelio e Isotta Cortesi                   |     |                                      |
| 72  | Giuseppe Cosentino                         |     |                                      |
| 74  | Antonio D'Auria                            |     |                                      |
| 76  | Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola |     |                                      |
| 78  | Emanuele Fidone                            |     |                                      |
| 80  | Luigi Franciosini                          |     |                                      |
| 82  | Mauro Galantino                            |     |                                      |
| 84  | Maria Giuseppina Grasso Cannizzo           |     |                                      |
| 86  | Guicciardini e Magni Architetti            |     |                                      |
| 88  | Isolarchitetti                             |     |                                      |
| 90  | Camillo Magni                              |     |                                      |
| 92  | Gino Malacarne                             |     |                                      |
| 94  | Lina Malfona                               |     |                                      |
| 96  | Alberto, Andrea e Giovanni Manfredini      |     |                                      |
| 98  | MAP Studio                                 |     |                                      |
| 100 | Vincenzo Melluso                           |     |                                      |
| 102 | Bruno Messina                              |     |                                      |
| 104 | Carlo Moccia                               |     |                                      |
| 106 | MoDus Architects                           |     |                                      |
| 108 | Enrico Molteni                             |     |                                      |
| 110 | Monestiroli Architetti Associati           |     |                                      |
| 112 | Francesca Mugnai                           |     |                                      |
| 114 | Marcello Panzarella                        |     |                                      |
| 116 | Paolo Portoghesi                           |     |                                      |





# Identità dell'architettura italiana



# Monestiroli Architetti

*Progetto per le nuove scuole comunali di San Vittore, cantone Grigioni, Svizzera*

Tomaso Monestiroli con Claudia Angarano, Luca Cardani, Alessandro Perego, Giovanni Uboldi  
2020

Un grande prato è il centro dell'intera composizione. Una grande corte aperta a cui tutte le parti della scuola fanno riferimento. È il luogo collettivo, rappresentativo dell'intera comunità scolastica, cuore pulsante della città di San Vittore. È il luogo dell'incontro, della scoperta, del gioco, della conoscenza.

Questo è proprio il significato etimologico della parola scuola, che per gli antichi greci era *scholé*, il luogo dello svago della mente.

Il complesso scolastico è composto da tre edifici autonomi — la scuola elementare, la scuola di infanzia, la mensa — tenuti insieme da un atrio/foyer, definito da un grande tetto a cassettoni, che assicura la continuità visiva tra la nuova piazza della scuola e il grande prato centrale a sud.

La nuova piazza della scuola, posizionata a nord del lotto, collega l'entrata alla scuola con il centro del paese. Al centro della piazza una imponente quercia rafforza il carattere collettivo di questo luogo.

Dalla piazza è possibile accedere, tramite una bussola vetrata, all'atrio della scuola e, tramite degli ingressi indipendenti, alla sala polivalente/mensa servita anche dall'atrio.

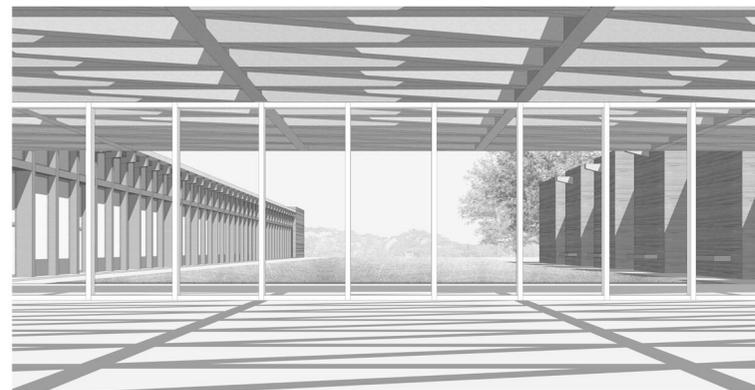
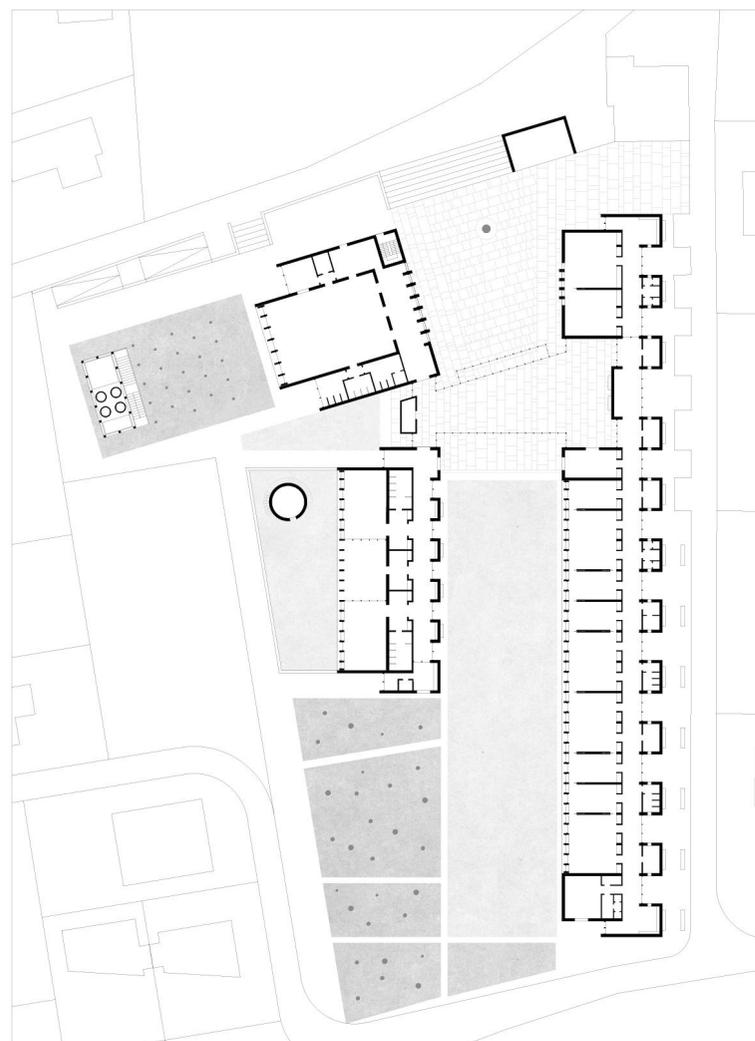
Dall'atrio si accede, verso est, alla scuola elementare, mentre ad ovest si trovano gli accessi della scuola di infanzia e della mensa.

L'atrio/foyer diviene così l'ideale prolungamento coperto e caldo della piazza antistante, chiuso a nord e a sud da due grandi vetrate e coperto da un soffitto a cassettoni in cemento armato, parzialmente trasparente grazie a lucernari posizionati nella parte centrale della copertura: un luogo estremamente flessibile che può essere utilizzato anche in orari extrascolastici per attività cittadine diverse.

La scelta generale del progetto è stata quella di tenere l'edificio su un piano solo, per integrare il più possibile il manufatto edilizio al paesaggio naturale dell'area di progetto.

Il corpo della scuola elementare definisce longitudinalmente il perimetro est del lotto di intervento. Una ampia galleria distributiva, scandisce l'accesso alle aule che si affacciano direttamente sul grande prato centrale, e ai servizi posti sul fronte strada. All'estremità nord della galleria si trovano i due laboratori didattici, affacciati sulla piazza, che possono essere accessibili anche fuori orario scolastico, attraverso un ingresso controllato e indipendente.

Sul fronte opposto del grande prato centrale si sviluppa la scuola dell'infanzia, con le aule per le attività aperte ad ovest su una grande superficie verde, protetta da un muro di cinta. Più a nord, leggermente ruotato per assecondare la morfologia del terreno, si trova l'edificio della sala polivalente/mensa definito da un perimetro di servizi necessari al funzionamento della sala e da un'aula a doppia altezza con falda inclinata, interamente affacciata a ovest sul parco urbano tramite una ampia parete vetrata.







Mappa  
e catalogo  
dell'Architettura  
italiana contemporanea  
in questo libro  
stampato nel carattere  
Simoncini Garamond  
dalla Tipografia  
Artigiana Grafica  
per conto di Diabasis  
nel novembre dell'anno  
2020

