



FESTIVAL
FEDERICO II
STUPOR MUNDI

9-11 MAGGIO
2024



IDEATORE E DIRETTORE

Dott. William Graziosi

DIRETTORE SCIENTIFICO:

Prof. Fulvio Delle Donne

CONDIVIDERE I SAPERI TRA ORIENTE E OCCIDENTE

JESI (AN)

HOTEL FEDERICO II



www.festival-stupormundi.it



Jesi

Giovedì 9 maggio 2024

COSA PUÒ INSEGNARE (e come insegnare) FEDERICO II?

10.00-13.00

Saluti istituzionali

Marcello Pacifico (Associazione Nazionale Insegnanti e Formatori)
Introduce, modera e conclude

Antonio Brusa (Società italiana di Didattica della Storia)
Le tante suggestioni didattiche di Federico II

Claudia Gambini (Liceo Savoia-Benincasa di Ancona)
Un caso da manuale: Federico II nella didattica liceale

Lucia Basili (Museo Federico II di Jesi)
Un giorno al museo: percorsi didattici dello "Stupor mundi"

Giuseppe Losapio (Società italiana di Didattica della Storia)
Federico II e il mondo ludico

Durante la sessione:
"All'improvviso la Rima"
Giullarate di Gianluca Foresi

FEDERICO II, LE ARTI E IL SAPERE: EREDITÀ DI UN PATRIMONIO DA RISCOPRIRE

16.00-17.00

Saluti istituzionali

Arrivo ed esibizione del Palio di San Floriano

Federico Fioravanti (Festival del Medioevo)
Presentazione delle sezioni speciali dedicate dalla rivista "MedioEvo" al Festival Stupor Mundi

17.00-19.00

Federico II, San Francesco, al-Malik al-Kāmil: l'imperatore, il santo, il sultano

Mario Prignano (Capo Redattore Centrale TG1)
conversa con
Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata – Direttore Scientifico del Festival) e *Antonio Musarra* (Università La Sapienza di Roma)

Intervento musicale del
Maestro Angelo Branduardi

Venerdì 10 maggio 2024

CONDIVIDERE I SAPERI TRA ORIENTE E OCCIDENTE

10.00-13.00

Saluti istituzionali

Agostino Paravicini Bagliani (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino)
Introduce, modera e conclude

Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata – Direttore Scientifico del Festival)
Federico II e i saperi scomodi

Giuseppe Mandalà (Università di Milano)
I Quesiti di Federico

Nicoletta Rozza (Università di Napoli Federico II)
La geometria alla corte di Federico II

Stefano Rapisarda (Università di Catania)
Astrologia e letteratura

Durante la sessione:
"All'improvviso la Rima"
Giullarate di Gianluca Foresi

IL DIALOGO TRA LE SCIENZE

15.00-18.30

Antonio Musarra (Università La Sapienza di Roma)
Introduce, modera e conclude

Agostino Paravicini Bagliani (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino)
Impatto della scienza araba sull'Occidente

Oleg Voskoboynikov (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino)
La scienza della natura

Teofilo De Angelis (Università della Basilicata)
Medicina e balneoterapia

Luisa Derosa (Università di Foggia)
L'arte tra Oriente e Occidente

Stefano Rapisarda (Università di Catania) e *Oleg Voskoboynikov* (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino)
Michele Scoto, l'astrologia e la scienza: lo "Schicksalsbuch" di Heidelberg (IMAGO)

Durante le sessioni:
"All'improvviso la Rima"
Giullarate di Gianluca Foresi

Sabato 11 maggio 2024

LA FALCONERIA NEL LAGO MEDITERRANEO

10.00-13.00

Saluti istituzionali

Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata – Direttore Scientifico del Festival)
Introduce, modera e conclude

Antonio Musarra (Università La Sapienza Roma)
Il lago Mediterraneo

Baudouin van den Abeele (Université Catholique de Louvain)
Il Moamin, un trattato di falconeria arabo tradotto per Federico II e il suo successo

Anna Laura Trombetti Budriesi (Università di Bologna)
Il De arte venandi cum avibus

Silvia Maddalo (Università della Tuscia)
Il De arte venandi cum avibus tra scrittura e figura

Chiusura della manifestazione

Durante la sessione interventi su
"Arte, musica e poesia al tempo di Federico II"
Duo Verba et Soni



Ente organizzatore:

