

# “*Oculos Eruditos*”

## Incontro per festeggiare Carlo Gasparri



---

### Programma

**Napoli**

**Lunedì 10 giugno 2024**

**Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Via Mezzocannone 8**

Ore 11:00 - Saluti di apertura

CARMINE COLELLA, Presidente della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti  
MATTEO LORITO, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II  
EDOARDO MASSIMILLA, Componente del Consiglio di Amministrazione  
ANDREA MAZZUCCHI, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici  
MASSIMO OSANNA, Direttore Generale Musei, Ministero della Cultura - Professore Ordinario di Archeologia classica, Università degli Studi di Napoli Federico II

Ore 11:30 - A proposito di Carlo...

Presiede: ARTURO DE VIVO, Presidente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti

FAUSTO ZEVI: Benvenuto!  
PIETRO GIOVANNI GUZZO: Un abbozzo di ritratto per Carlo Gasparri  
WOLF DIETER HEILMEYER: Carlo Gasparri: la partecipazione alla vita scientifica  
SALVATORE SETTIS: Un percorso comune  
MARIA ELISA MICHELI: Gli anni nella città del Duca  
STEFANO DE ANGELI: Gli anni nella città dei Papi  
CARMELA CAPALDI: Gli anni nella città dell'imperatore

Ore 13:30 - Pausa Pranzo

Ore 14:30 - La strenna

FRANCESCO ACETO: Presentazione delle comunicazioni scritte

Ore 15:00 - *Lectio magistralis*

Introduce: FABIO PAGANO, Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei

CARLO GASPARRI: L'officina dei calchi di Baia 30 anni dopo: un panorama sulle botteghe di scultori in area flegrea

**Napoli**  
**Martedì 11 giugno 2024**  
**Museo Archeologico Nazionale,**  
**Piazza Museo 19**

Ore 10:00 - Visita alla sezione "Campania romana"

### **Appendice: comunicazioni scritte**

WOLF-DIETER HEILMEYER (Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preussischer Kulturbesitz Freie Universität Berlin)

Carlo Gasparri ci introduce ai suoi studi

AGNES ALLROGGEN-BEDEL (Ricercatrice indipendente)

Un frammento di pittura parietale antica a Villa Albani

ANNA ANGUISSOLA (Università di Pisa)

Miti, simboli e individuo: il sarcofago pisano di C. Bellicus Natalis Tebanianus

RAFFAELLA BOSSO (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli)

L'arredo scultoreo delle terme romane di Agnano: nuove considerazioni a margine del recente restauro

LUIGI BRAVI (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti - Pescara)

I percorsi di Iole

FRANCESCO CAGLIOTI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Sul reimpiego antiquario del moderno: la *Venere* di Punta San Vigilio, già *Eva* di Tullio Lombardo per la tomba del doge Andrea Vendramin

GIUSEPPE CAMODECA (Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli)

Nuovi dati sul tempio e sul culto di *Venus Caelestis* a *Puteoli*

CARMELA CAPALDI (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Dai Farnese ai Borbone: note su due repliche dell'Afrodite appoggiata nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli

MARINA CASO (Parco Archeologico di Ercolano)

Ritratti greci dalla collezione Farnese. Sulle "*teste di Filosofi*" "*dietro le Terme Diocleziane*" ovvero sugli "*buomini illustri*" "*circa al Castro Pretorio*"

RAFFAELLA CASSANO (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Rileggere la cultura figurativa e architettonica di Egnazia dall'insediamento indigeno alla città romana

GIUSEPPINA ALESSANDRA CELLINI (Università di Roma Tor Vergata)

I restauri settecenteschi delle sculture della collezione Rondinini

LUCA CERCCHIAI (Università di Salerno)

Storia dell'arte anche per gli Etruschi?

LUIGI CICALA (Università degli Studi di Napoli Federico II)

L'*Hospitium* di *Albinus* a Pompei

ANTONELLA CIOTOLA (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Dall'Asia alla Campania. Un sarcofago a ghirlande nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli

MATTEO D'ACUNTO (Università di Napoli L'Orientale)

Le gemme dallo scavo nell'abitato greco-romano di Cuma. Un omaggio a Carlo Gasparri

FRANCESCO D'ANDRIA (Università del Salento), KATIA MANNINO (Università del Salento)

Vasi su vasi. Lo psykter in una kylix di Oltos da un relitto nel mare di Leuca

STEFANO DE ANGELI (Università degli Studi della Tuscia)  
Afrodite *Nymphe* ovvero del santuario della Ninfa alle pendici meridionali dell'Acropoli e della sua statua di culto

BIANCA DE DIVITIIS (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Il sigillo all'antica di Diomede Carafa

LUCILLA DE LACHENAL (già Ministero della Cultura, Redazione Bollettino d'Arte)  
Approfondimenti su una testa efebica del Museo Torlonia

LUCA DI FRANCO (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli)  
Una nuova replica dell'Hera Borghese e le botteghe di scultura della *Surrentum* imperiale

LEONARDO DI MAURO (già Università degli Studi di Napoli Federico II)  
La collezione di sculture antiche degli Alarcón y Mendoza

ELOISA DODERO (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Musei Capitolini)  
Winckelmann e il Museo Cartaceo di Cassiano dal Pozzo

DOMENICO ESPOSITO (Freie Universität zu Berlin)  
Una breve nota sull'uso di inserire rilievi e tavole dipinte nelle pareti affrescate delle case di Pompei ed Ercolano

LUCIA FAEDO (Università di Pisa)  
Immagini parlanti. Riflessioni sul sarcofago con scene di battaglia detto Pisa II

EDUARDO FEDERICO (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Fuori dalla periegesi. Pausania in Campania

RUGGIERO FERRAJOLI (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)  
Una copia inedita della raccolta delle gemme del Museo Profano della Biblioteca Vaticana

BIANCA FERRARA (Università degli Studi di Napoli Federico II), MARIALUCIA GIACCO (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)  
La Collezione Santangelo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il protocollo d'intesa con l'Università degli Studi di Napoli Federico II

FRANCESCO PIO FERRERI (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
"Pugni quassant...caestus dilaniant". Pugilato e violenza in età imperiale: riflessioni in margine a un gruppo di lastre incise da Roma

SIMONE FORESTA (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento)  
«insigne per l'architettura, più insigne per le sculture» (E. Petersen). Fortuna storiografica dell'Arco di Traiano a Benevento

LAURA FORTE (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)  
La sezione di tecnologia antica del MANN: la scoperta della ruota idraulica di Venafro agli inizi del XX secolo

STEFANIA FURELLI (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria)  
La decorazione dei portali in Italia centrale nel XII secolo. Copia e reinterpretazione dei tralci vegetali di età imperiale

FRANCESCA GHEDINI (Università di Padova)  
Ifigenia fra Aulide e Tauride: i modi della costruzione del racconto

ELENA GHISELLINI (già Università degli Studi di Roma Tor Vergata)  
La testa in bronzo di "Livia" dalla collezione di Leopoldo de' Medici nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze

DANIELA GIAMPAOLA (già Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli)  
Una delle fatiche di Eracle: un'anfora attica a figure nere dal porto antico di Napoli

GIOVANNA GRECO (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Il percorso dell'archeologia nello studio di Federico II, dalla Sicilia alla scoperta della Magna Grecia

PIER GIOVANNI GUZZO (Accademia Nazionale dei Lincei, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte)  
Tra modello e realtà materiale

VALÉRIE HUET (Centre Jean Bérard)  
Sacrifier sur un bateau: à propos du Relief Torlonia

MARIALAURA IADANZA (Parco Archeologico dei Campi Flegrei)  
Le maschere del teatro di Benevento. Osservazioni stilistiche e spunti di riflessione sulla ricezione di un modello decorativo

ITALO IASIELLO (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
L'Arco di Benevento: un trattato mai realizzato di Scipione Maffei

FRANCESCA LONGOBARDO (Ricercatrice indipendente)  
Nostalgia dell'antico: la Villa Sirena a Sorrento come *living museum*

DANIELE MANACORDA (già Università Roma Tre)  
Per un contributo alla interpretazione del Rilievo Torlonia

FLORIANA MIELE (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)  
Il mito di Marsia nella pittura parietale vesuviana

ANDREA MILANESE (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)  
Fortuna (e sfortuna) dell'antico nel Museo di Napoli. Il caso di alcuni tavoli marmorei con ripiani a mosaico o in *sectilia*

ANTONIO MILONE (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Il *Viaggio a Roma e Napoli* (1780-1781) di Angelo Maria Bandini e le antichità in Campania

PAOLA MINIERO (già Soprintendenza Archeologia di Napoli e Pompei)  
Riflessioni su una scena di caccia da una villa romana dell'*ager Stabianus*

ELENA MIRANDA DE MARTINO (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
I lapicidi nei cataloghi dei *Sebasta* di età flavia

TOMASO MONTANARI (Università per Stranieri di Siena)  
Bernini e Michelangelo: il "Cupido" Galli

PRISCILLA MUNZI (Centre Jean Bérard)  
«Pendant l'hiver de 1862 à 1863, nous ouvrimus quelques centaines de tombeaux». Le ricerche della società di scavo 'Tishkiewicz, Bovet e de Gibot' nelle necropoli di Cuma

DARIO NAPPO (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Iconografie romane nelle monete indiane di epoca tardoantica

ELSA NUZZO (Ricercatrice indipendente)  
Spigolature flegree: una nota sull'Herme delle "Terme della Sosandra" e sulla bottega dei calchi di Baia

STEFANIA PAFUMI (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Studi del Mediterraneo, Napoli)  
Arredi scultorei di fontane. Il caso di una statua femminile da Catania

VERONICA PENNINI (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Il cd. Commodo gladiatore nella Reggia di Caserta: un torso Farnese ritrovato

SIMONA PERNA (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)  
Urne in alabastro e in altri marmi colorati di età romana: scoperte, riscoperte e collezionismo

MARIA GRAZIA PICOZZI (già Sapienza, Università di Roma)  
Contributo alla storia del rilievo Rondinini con figura femminile su barca

EUGENIO POLITO (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)  
A memoria di forma: una prospettiva sulla scultura classica

GIUSEPPINA REA (Istituto Centrale per l'Archeologia)  
La tradizione di Fabio Giordano sul culto di Antinoo a *Neapolis*: un monumento adrianeo sul colle di S. Giovanni Maggiore?

ILARIA ROMEO (Università degli Studi di Firenze)  
Venere de' Medici e Venere Capitolina: la fortuna a confronto

MARCELLO ROTILI (Università della Campania Luigi Vanvitelli)  
Il Museo del Sannio: la storia e le raccolte archeologiche e storico-artistiche

GIUSEPPE SCARPATI (Parco Archeologico di Pompei)  
Il "Cincinnato" e la collezione di sculture antiche dei Savelli nel Cinquecento

LUCIA AMALIA SCATOZZA HÖRICH (già Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Statua di Amazzone da Kyme di Eolide al Museo di Izmir

FABRIZIO SLAVAZZI (Università degli Studi di Milano)  
Le antichità della collezione Cahen di Torre Alfina: novità e riflessioni

EMANUELA SPAGNOLI (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Il medaglione con *Antinoo-Mercurio* nella collezione di Fulvio Orsini

MADDALENA SPAGNOLO (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Note per l'*Allegoria di Parma che abbraccia Alessandro Farnese*

MARIA LUISA TARDUGNO (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli), FERDINANDO D'AGOSTINO (Regione Campania)  
Un monumento funerario da Quarto Flegreo (Na): interventi di valorizzazione di un mausoleo circolare di età romana

STEFANIA TUCCINARDI (Università degli Studi di Messina)  
"Il braccio e l'ala". Sul Fanciullo che strozza l'oca di Boethos

ISABELLA VALENTE (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Il culto di Roma nella scultura italiana dei primi anni Ottanta dell'Ottocento. Forme e ideologie

CLAUDIA VALERI (Musei Vaticani)  
Un "gruppo" di Afrodite con Eros e Anteros del Museo Chiaramonti

## “Oculos Eruditos”

### Incontro per festeggiare Carlo Gasparri

#### Comitato Scientifico

ARTURO DE VIVO  
WOLF-DIETER HEILMEYER  
MASSIMO OSANNA  
FABIO PAGANO  
FAUSTO ZEVI

#### Responsabile scientifico

CARMELA CAPALDI  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Marina 33-80133, Napoli  
carmela.capaldi@unina.it

#### Segreteria scientifica

ANTONELLA CIOTOLA, VERONICA PENNINI  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Marina 33-80133, Napoli  
ve.penni@gmail.com

#### Sedi dell'Incontro

Lunedì 10 giugno 2024  
Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli  
Via Mezzocannone 8

Martedì 11 giugno 2024  
Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
Piazza Museo 19

**Incontro incluso nel Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2022) *Letters for the arts: Farnese art patronage through correspondence (1534-1589)***



Università degli Studi  
di Napoli Federico II



dipartimento **studi umanistici**



Ministero della Cultura



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

**M**useo  
archeologico  
nazionale  
di napoli



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

parco  
archeologico  
campi  
**flegrei**  
O



**flora**

antologia di  
arti figurative tra  
antico e contemporaneo

**naûs**  
EDITORIA

www.naus-editoria.it