

10.30-11.00 COFFEE

VII. SCHLAFEND ERWECKT: DIE BELEBUNG DES OBJEKTS IM TRAUM

(Chair: Sophia Mehrbrey)

11.00 Iris Schäfer (Frankfurt):

Traum-Puppe: Zur Figuration kindlicher Ängste und Sehnsüchte am Beispiel der im Traum belebten Puppe in der Europäischen Kinderliteratur

11.45 Éric Thil (Saarbrücken):

›Ce qui était inerte prenait corps‹. De la réification des rêves dans ›Le Chemin des sortilèges‹ de Nathalie Reims

12.30-14.00 LUNCH

VIII. GETRÄUMTE DINGE SEHEN, GETRÄUMTE DINGE HÖREN

(Chair: Jonas Nesselhauf)

14.00 Jan Sinning (Kassel):

Dinge und Verdinglichung in Günter Eichs Hörspiel-Zyklus ›Träume‹

14.45 Alice Bleistein (Saarbrücken):

Spongebobs Agency – Von der Macht der Konsum-Dinge und des anarchischen Schwamms

15.30 Closing Discussion

Conference venue:

Universität des Saarlandes
Graduate Centre
Campus C9 3
66123 Saarbrücken

Concept:

Joachim Rees / Hannah Steurer

Picture:

René Magritte: *La Clef des songes*, 1927,
bpk / Bayerische Staatsgemäldesammlungen,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

DINGE TRÄUMEN

RÊVER LES CHOSES | DREAMING THINGS



Dingwelten und Traumkulturen in interdisziplinärer Perspektive



INTERNATIONAL CONFERENCE

DFG-FUNDED RESEARCH TRAINING GROUP 2021 »EUROPEAN DREAM-CULTURES«

OCTOBER 10-12, 2022

Universität des Saarlandes
Campus C9 3 | Graduate Centre

MONDAY, OCTOBER 10, 2022

12.30 Registration and Coffee

13.30 **Introductory remarks** (Joachim Rees and Hannah Steurer)

I. TRÄUMEN UND GETRÄUMT WERDEN: SUBJEKT-OBJEKT-BEZIEHUNGEN IM TRAUM

(Chair: Joachim Rees)

14.00 **Joana Thinius** (Göttingen):
das wer mins herzens geding. Die begir des Objekts im ›Traum im Garten‹ vom Elenden Knaben

14.45 **Vid Stevanovic** (München):
The Voices of Things: Dream-Settings in English It-Narratives

15.30-16.00 COFFEE

II. SPRUNGBRETT INS SCHLAFIMAGINÄRE: DINGE AUF DER TRAUMSCHWELLE

(Chair: Laura Vordermayer)

16.00 **Gianluca Esposito** (Neapel/Osnabrück):
Das ›unerklärte‹ Einschlafen. Der unausgesprochene Übergang von der Wachwelt zur Traumwelt am Beispiel von Christoph Ransmayrs Die letzte Welt (1988) und Daniel Kehlmanns Die Vermessung der Welt (2005)

16.45 **Karolina Kowol** (Saarbrücken):
Die materielle Welt von Rafael Chirbes. Das Ding als Medium

17.30 **Francis Haselden** (Rennes):
La miniature : entre objet de science et objet de rêverie

18.30 DINNER AND GET TOGETHER

TUESDAY, OCTOBER 11, 2022

III. SCHÖPFUNG IM SCHLAF: DINGWELTEN IM TRAUM SCHAFFEN

(Chair: Romana Weiershausen)

09.00 **Paul Strohmaier** (Trier):
Onirische Ekphrasis. Zu den Traumobjekten in Francesco Colonnas Hypnerotomachia Poliphili

09.45 **Qingyu Cai** (München):
Von Maloney zu »Disney«: Die Konstruktion der Werte und Macht beim Umgang mit Dingen

10.30-11.00 COFFEE

IV. DAS ONIRISCHE NACHBAUEN: MATERIALISIERTE TRÄUME

(Chair: Patricia Oster-Stierle)

11.00 **Frédéric Verry** (Paris):
Rêver, ou créer ? Les objets du rêve dans la création artistique

11.45 **Hannah Steurer** (Saarbrücken):
Geträumte Dinge, verdinglichte Träume. Materialisierungen des Traums bei André Breton

12.30-14.00 LUNCH

V. TRAUMHAFT BELICHTET: PHOTOGRAPHIE UND DAS PHANTASMA DER DINGE

(Chair: Hannah Steurer)

14.00 **Doriane Molay** (Paris):
Lorsque le rêve n'est pas: l'impact de la photographie post mortem sur la photographie amateur

14.45 **Amelie Ochs** (Bremen):
Von fliegenden Untertassen und anderen Alpträumen des bürgerlichen Wohnens. Über Anna und Bernhard Blumes Fotoserien der 1970er und 1980er Jahre

15.30-16.00 COFFEE

KEYNOTE, FILMHAUS SAARBRÜCKEN

(Chair: Christiane Solte-Gresser)

18.00 **Lothar Müller** (Berlin): *Die Apollokerzen, der Wunderblock und die Seele im technischen Zeitalter. Freuds Dinge*

20.15 CONFERENCE DINNER

WEDNESDAY, OCTOBER 12, 2022

VI. ONIRISCHE WERKZEUGE: TRAUMDINGE UND DIE MEDIALITÄT DES SCHREIBENS

(Chair: Janett Reinstädler)

09.00 **Maciej Jędrzejewski** (Warschau):
Narrative Konstruktionen von Ding- und Traumkulturen bei Clemens Setz

09.45 **Alexander Kerber** (Saarbrücken):
Totenmaske und Kugelkopf – Träume und Dingwelten in Josef Winklers ›Wortschatz der Nacht‹