

Legal Culture in Historical Perspective

Seminario del Dottorato in Studi Storici | a cura di S. Marino



Incontro 6 | 22 aprile 2026 | 15:30

«*The Word that is not*». La critica del diritto come prodotto umano nei *Gulliver's Tales* di Jonathan Swift.

In particolare:

- S. MARINO: Dal piccolo, al grande, al cavallo pensante. Ambiguità e limiti del diritto.
- P. MARINO: Una soluzione: H. G. Gadamer e l'esemplarità dell'ermeneutica giuridica

