

Passeggiando con Luigi Vanvitelli

a cura di
Francesca Capano



FedOA - Federico II University Press



Passeggiando con Luigi Vanvitelli a Napoli e dintorni

a cura di
Francesca Capano



FedOA - Federico II University Press

comitato di redazione:

Raffaele Amore
Daniela Palomba
Alessandra Veropalumbo

elaborati grafici:

Laura Simona Pappalardo

referenze fotografiche:

Le foto delle schede sono degli autori salvo differenti indicazioni.

Francesca Capano, copertina,
quarta di copertina, pp. 9, 13, 88.

Leopoldo Casertano, p. 34.

Palazzo Fondi. Medina art district (<https://www.palazzofondi.it/galleria/>), p. 42.

Pasquale Rossi, p. 5.

copertina:

Complesso dei Santi Marcellino e Festo

quarta di copertina:

Succorpo della chiesa
della Santissima Annunziata

progetto grafico e stampa:

Vulcanica Srl | maggio 2024, Nola (NA)

Passeggiando con Luigi Vanvitelli a Napoli e dintorni / a cura di Francesca Capano. - Napoli : FedOAPress, 2024. - 88 p. : ill. ; 17 cm.

Accesso alla versione elettronica
<http://www.fedoabooks.unina.it>

ISBN: 978-88-6887-229-8

DOI: 10.6093/978-88-6887-229-8

© 2024 FedOAPress - Federico II University Press

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"
Piazza Bellini 59-60

80138 Napoli, Italy

<http://www.fedoapress.unina.it/>

Published in Italy

Prima edizione: giugno 2024

Gli E-Book di FedOAPress sono pubblicati con licenza

Creative Commons Attribution 4.0 International

Ringraziamenti:

Ringrazio il professore Alessandro Castagnaro Delegato dal Rettore per le celebrazioni dei duecentocinquant'anni dalla morte di Luigi Vanvitelli che ha promosso questo volume e ha pensato di affidarne a me la cura, dimostrandomi la sua fiducia. Ringrazio inoltre il professore Michelangelo Russo, Direttore del Dipartimento di architettura dell'Università di Napoli Federico II, che ha creduto nel volume, permettendone la pubblicazione. Rivolgo sentiti ringraziamenti al Rettore Matteo Lorito e al professore Roberto delle Donne, Presidente del Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

Infine ringrazio tutti gli autori che hanno partecipato al libro per il loro lavoro e per il rispetto dei tempi contingentati a cui si sono sottoposti; senza di loro non sarebbe stato possibile portare a termine questo contributo alle celebrazioni dei duecentocinquant'anni dalla morte di Luigi Vanvitelli.

F.C.

Prefazione	7
<i>Michelangelo Russo</i>	
Introduzione	11
<i>Alessandro Castagnaro</i>	
Brevi note biografiche	15
<i>Francesca Capano</i>	
I lavori in città	
<i>Tra architettura e ingegneria</i>	
Complesso dei Santi Marcellino e Festo, <i>Raffaele Merone</i>	23
Palazzo Casacalenda, <i>Mariangela Terracciano</i>	25
Complesso dei Padri Missionari ai Vergini, <i>Alberto Terminio</i>	29
Foro Carolino, <i>Federica Fiorillo</i>	33
Palazzo Doria d'Angri, <i>Roberta Ruggiero</i>	37
Palazzo Genzano poi Fondi, <i>Ermanno Bizzarri</i>	41

Palazzo Reale, <i>Annamaria Ragosta</i>	45
Palazzo Calabritto, <i>Francesca Capano</i>	49
Chiesa dei Santi Giovanni e Teresa a Chiaia, <i>Emanuele Taranto</i>	53
Chiesa della Santissima Annunziata, <i>Casimiro Martucci</i>	57
Caserma della Maddalena, <i>Alessandra Veropalumbo</i>	61

I lavori in città *Le architetture effimere*

Palazzo Perrelli poi Berio, <i>Daniela Palomba</i>	65
Palazzo Mirelli di Teora, <i>Daniela Palomba</i>	67

I lavori fuori città *Tra architettura e ingegneria*

Real Palazzo e Parco di Portici, <i>Mirella Izzo</i>	73
Villa Campolieto, <i>Raffaele Amore</i>	77

Bibliografia	81
--------------	----



Prospetto settentrionale della Caserma di cavalleria alla Maddalena.

Caserma della Maddalena

piazza Duca degli Abruzzi, 31

L'edificio della Real fabbrica del quartiere di cavalleria, oggi ex Caserma Bianchini, è un edificio realizzato da Luigi Vanvitelli a partire dal 1754 su incarico di Carlo di Borbone. Il progetto riutilizzò le strutture di una precedente cavallerizza di epoca aragonesa situata al di fuori delle mura cittadine presso il ponte della Maddalena, area paludosa e insalubre sfruttata per la macerazione del lino da parte dei 'fusari'.

La veduta Dupérac-Lafréry del 1566 mostra la prima conformazione urbana dell'edificio, caratterizzata da un unico blocco edilizio a pianta trapezoidale con un grande cortile centrale, una torre cilindrica di avvistamento e un piccolo corpo avanzato verso il mare. L'intervento di riqualificazione dell'edificio, promosso nel 1581 dal viceré Juan de Zúñiga y Requesens, è visibile nella veduta di Alessandro Baratta del 1629 e riguardò la demolizione del tratto obliquo a nord-est, l'aggiunta di un nuovo corpo di chiusura a nord e uno di separazione al

centro del cortile originario, adattamenti e sopraelevazioni. Come riferisce Niccolò Carletti, nella legenda della *Mappa topografica* di Giovanni Carafa duca di Noja, era il luogo dove venivano addestrati «i Cavalli reali, per cui eravi la scuola di cavalcare, retta da ottimi maestri, per la Nobiltà» (Carletti 1776, n. 577). Ma a causa della lontananza dal Palazzo Reale si decise, solo cinque anni dopo, di abbandonare l'edificio, preferendo il Palazzo dei Regi Studi di Giulio Cesare Fontana, che veniva ancora utilizzato come caserma, nonostante il progetto di riedificazione sull'antica cavallerizza di Giovanni Vincenzo Casale in edificio universitario. Solo nel 1648, quando il viceré Inigo Vélez de Guevara ristrutturò il complesso, fu utilizzato nuovamente come maneggio, in cui si addestravano i cavalli e si svolgevano gare ippiche di allenamento.

Nel luglio 1754, mentre era già impegnato nel cantiere della Reggia di Caserta, Luigi Vanvitelli ricevette l'incarico per la

progettazione della nuova Real fabbrica del quartiere di cavalleria al ponte della Maddalena. L'architetto si trovò ad operare in un luogo irregolare, costituito dai diversi corpi di fabbrica aggiunti nei secoli precedenti. Dell'edificio della cavalleria preesistente, Vanvitelli riutilizzò il basamento a scarpa, con cornice a toro, visibile dalla veduta della *Mappa topografica* del duca di Noja (1750-1775). L'architetto realizzò un edificio capace di contenere un intero reggimento di cavalleria. I lavori per la caserma iniziarono nei primi mesi del 1755 e si conclusero nel giugno 1763, mentre la cappella ellittica di Santa Barbara nel cortile maggiore fu terminata l'anno successivo. La lunghezza dei lavori fu dovuta, oltre a cause tecniche, cantieristiche e finanziarie anche alla partenza di Carlo per la Spagna nel 1759. Nel cantiere fu assistito dai figli Carlo e Pietro, da Francesco Sabatini e Francesco Collecini.

La pianta quadrangolare, con esedra a nord si adattò ad un sito fortemente irregolo-

lare con un edificio simmetrico e unitario. I prospetti risultano scarni, con pochi o nulli elementi decorativi, in quanto, secondo Vanvitelli, la bellezza era data anche dalla solidità espressa dai materiali da costruzione, con muratura in tufo compatta e rifinita. I prospetti principali presentano cornici in piperno, mentre in quelli secondari le cornici sono in stucco.

Luigi Vanvitelli dovette interfacciarsi con l'edificio da poco compiuto del Seraglio, realizzato da Ferdinando Sanfelice tra il 1742 e il 1743, indicato da Giovanni Battista Chiarini nella riedizione della guida di Carlo Celano come «una specie di anfiteatro per godere lo spettacolo del combattimento degli animali feroci; per il che furonvi costruiti trentasei covili per le fiere, tre grandi stanze per elefanti, due per cammelli, due per istruzzi, due corti scoperte» (1856, V, 664), anche questo ben visibile nelle sue forme nella mappa del duca di Noja. L'edificio rettangolare presentava una maestosa scala aperta, con due rampe simmetriche curvilinee, e un'inclinazione del corpo principale di 45 gradi rispetto al primo blocco. La destinazione d'uso di circo per gli animali fu ben presto abbandonata nel giro di qualche decennio a favore dell'utilizzo come ulteriore braccio della caserma

vanvitelliana, riadattando le celle più grandi per il deposito delle armi e le più piccole per i cavalli.

Le due strutture apparivano fra loro slegate e senza continuità, presentando un angolo acuto fra gli edifici, con una regolarità solo tipologica.

La scala sanfeliciano fu abbattuta tra il 1827 e il 1828 perché giudicata pericolante, ma fu solo nel 1842-1843 che fu alterato completamente l'assetto primitivo: fu demolito il braccio destro e fu raddoppiato quello sinistro. Dal 1889 l'edificio, passando all'Amministrazione del Demanio, prese il nome di Caserma Bianchini.

Nel Novecento, la caserma fu colpita da pesanti bombardamenti e coinvolta nei successivi interventi urbanistici del litorale portuale; l'edificio di Sanfelice fu completamente distrutto.

Grazie a due interventi, il primo di ricostruzione nel 1984-1987 e il secondo di restauro conservativo nel 2010-2011 l'edificio della Real fabbrica del quartiere di cavalleria, oggi appartenente al Ministero dell'Economia e delle Finanze, è tornato al suo aspetto vanvitelliano.

Alessandra Veropalumbo

Bibliografia: Carletti 1776; Celano 1856; Strazzullo 1976; Tempone 2007; Carrelli 2011; de Seta 2016; Pignatelli Spinazzola 2024.

FACCIATE DELLI PALAZZI (1718)

Facciate delli palazzi più cospicui della Città di Napoli. Con le breui descrizioni delle cose più magnifiche, che in essi si osservano per curiosità, e soddisfazione de forastieri, Napoli, Paolo Pettrini, 1718.

VANVITELLI (1756)

Luigi Vanvitelli, *Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta alle sacre reali maestà*, Napoli, Regia stamperia, 1756.

NOLLI, VANVITELLI (1772)

Carlo Nolli, Luigi Vanvitelli, *Lettera ad un amico, nella quale si dà ragguaglio della funzione seguita in Napoli il giorno 6. settembre del 1772: per solennizzare il battesimo della reale infanta Maria Teresa Carolina, primogenita delle LL. MM. delle Due Sicilie, il re Ferdinando IV e regina Maria Carolina, arciduchessa d'Austria, e delle feste date per quest'oggetto*, Napoli, A spese di Paolo di Simone stampatore, 1772.

CARLETTI (1776)

Niccolò Carletti, *Topografia universale della città di Napoli*, Napoli, nella stamperia Raimondiana, 1776.

MILIZIA (1785)

Francesco Milizia, *Memorie degli architetti Antichi e moderni*, 3 voll., Bassano, A spese di Remondini di Venezia, II, 1785.

NOCERINO (1787)

Nicola Nocerino, *La Real villa di Portici illustrata dal reverendo d. Nicola Nocerino parroco in essa*, Napoli, Fratelli Raimondi, 1787.

NAPOLI SIGNORELLI (1789)

Pietro Napoli Signorelli, *Né funerali in morte del cattolico monarca Carlo I celebrati nella Real Chiesa de' Santi Giovanni e Teresa*, Napoli, presso Filippo Raimondi, 1789.

VANVITELLI JR (1823)

Luigi Vanvitelli jr, *Vita dell'architetto Luigi Vanvitelli*, Napoli, co' tipi di Angelo Trani, 1823.

CATALANI (1845)

Luigi Catalani, *I palazzi di Napoli*, Napoli, Tipografia fu Migliaccio, 1845.

CELANO (1856)

Carlo Celano, *Notizie del bello dell'antico e del curioso della città di Napoli*, a cura di G.B. Chiarini, vol. V, Napoli, Stamperia Floriana, 1856.

D'ADDOSIO (1883)

Giambattista D'Addosio, *Origini, vicende storiche e progressi della R. Casa Santa dell'Annunziata di Napoli*, Napoli, tipi di Antonio Cons, 1883.

SCHIPA (1923)

Michelangelo Schipa, *Il Regno di Napoli al tempo di Carlo di Borbone*, 2 voll., Città di Castello, Casa Editrice S. Lapi, 1923.

FICHERA (1937)

Francesco Fichera, *Luigi Vanvitelli*, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1937.

PANE (1939)

Roberto Pane, *Architettura dell'età baroc-*

- ca in Napoli, Napoli, E.P.S.A. Editrice Politecnica S.A., 1939.
- STRAZZULLO (1956)
Franco Strazzullo, *La chiesa universitaria dei SS. Marcellino e Festo*, in «Archivio Storico per le Province Napoletane», vol. XXXV, 1956, pp. 255-272.
- RUSSO (1960)
Giuseppe Russo, *Il risanamento e l'ampliamento della città di Napoli*, Napoli, L'Arte Tipografica, 1960.
- DE FUSCO (1967)
Renato De Fusco, *L'architettura della seconda metà del Settecento*, in *Storia di Napoli*, vol. VIII, Società Editrice Storia di Napoli, Napoli, 1967, pp. 367-449.
- MANCINI (1968)
Franco Mancini, *Feste ed apparati civili e religiosi in Napoli dal Vicereame alla Capitale raccolti, commentati e descritti da Franco Mancini*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1968.
- FAGIOLO (1969)
Marcello Fagiolo, *Vanvitelli Luigi*, in *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, Roma, Istituto editoriale romano, 1969, ad vocem.
- DE SETA (1973)
Cesare de Seta, *Disegni di Luigi Vanvitelli architetto e scenografo*, in R. De Fusco, C. de Seta, R. Di Stefano, R. Pane, F. Strazzullo, A. Venditti, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 273-311.
- DISEGNI DI LUIGI VANVITELLI (1973)
Disegni di Luigi Vanvitelli nelle collezioni pubbliche di Napoli e Caserta, a cura di J. Garms, Napoli, AGEA, 1973.
- DI STEFANO (1973)
Roberto Di Stefano, *Luigi Vanvitelli ingegnere e restauratore*, in R. De Fusco, C. de Seta, R. Di Stefano, R. Pane, F. Strazzullo, A. Venditti, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1973, pp. 169-245.
- VENDITTI (1973)
Arnaldo Venditti, *L'opera napoletana di Luigi Vanvitelli*, in R. De Fusco, R. Pane, A. Venditti, R. Di Stefano, F. Strazzullo, C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1973, pp. 97-167.
- DE SETA (1974)
Cesare de Seta, *I disegni di Luigi Vanvitelli per la reggia di Caserta ed i progetti di Carlo Fontana per il palazzo del principe di Liechtenstein*, in «Storia dell'arte», n. 22, 1974, pp. 40-46.
- PESSOLANO (1974)
Maria Raffaella Pessolano, *Ricerche di storia urbanistica sull'insula dei SS. Marcellino e Festo*, in «Napoli nobilissima», vol. XIII, fa. 6, 1974, pp. 210-218.
- MYERS (1975)
Mary L. Myers, *Architectural and Ornament Drawings: Juvarra, Vanvitelli, the Bibiena Family, and Other Italian Draughtsmen*, New York, The Metropolitan Museum of Art, n. 69-70-71, 1975, pp.47-48 (<https://www.metmuseum.org/art/collection/search?sortBy=Relevance&q=Luigi+Vanvitelli>, consultato, novembre 2023).
- FIENGO (1976)
Giuseppe Fiengo, *Gioffredo e Vanvitelli nei palazzi dei Casacalenda*, Napoli, Editoriale Scientifica, 1976.
- LE LETTERE DI LUIGI VANVITELLI (1976-1977)
Le lettere di Luigi Vanvitelli della Biblioteca Palatina di Caserta, a cura di F. Strazzullo, 3 voll., Galatina Congendo Editore, 1976-1977.
- DEMARCO (1978)
Domenico Demarco, *Gli investimenti delle istituzioni religiose a Napoli: la ricostruzione della chiesa della Santa Casa dell'Annunziata (1757-1781)*, in *Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte-Fe-*

- stchrift für Hermann Kellenbenz*, a cura di J. Schneider, vol. 5: *Wirtschaftskräfte und wortschaftswage*, t. 2: *Wirtschaftskräfte in der europäischen Expansion*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1978, pp. 718-741.
- DE SETA (1978)
Cesare de Seta, *Luigi Vanvitelli: l'antico e il neoclassico*, in «Prospettiva», n. 15, pp. 40-46.
- PERONE (1980)
Mariateresa Perone, *Palazzo Reale*, in Cesare de Seta, Leonardo Di Mauro, Mariateresa Perone, *Ville Vesuviane*, Milano, Rusconi Editore, 1980, pp. 102-131.
- PESSOLANO (1980)
Maria Raffaella Pessolano, *Il palazzo d'Angri: un'opera napoletana tra tardobarocco e neoclassicismo*, Napoli, Società Editrice Napoletana, 1980.
- DORIA (1986)
Gino Doria, *I palazzi di Napoli*, a cura di G. Alisio, Napoli, Banco di Napoli, 1986.
- I PRETI DELLA MISSIONE (1990)
I Preti della Missione e la Casa Napoletana dei Vergini, a cura di G. Fiengo, F. Strazzullo, Napoli, Arte Tipografica, 1990.
- MAZZOLENI, MAZZOLENI (1990)
Stefano Mazzoleni, Daniela Mazzoleni, *L'Orto botanico di Portici*, Napoli, Sincino Editore, 1990.
- L'ESERCIZIO DEL DISEGNO (1991)
L'esercizio del disegno. I Vanvitelli. Catalogo generale del fondo dei disegni della Reggia di Caserta, a cura di C. Marinelli, Roma, Leonardo - De Luca, 1991.
- FEDELE (1991)
Carmela Fedele, *Permanenza di un toponimo nelle trasformazioni dell'isolato di S. Maria dei Vergini*, in *Il Borgo dei Vergini. Storia e struttura di un ambito urbano*, a cura di A. Buccaro, Ercolano, Cuen Editrice, 1991, pp. 153-159.
- GARMS (1993)
Jörg Garms, *The church of the Annunziata in Napoli*, in *Parthenope's splendor Art of golden age in Naples*, eds. by J. Chenault Porter, S. Scott Munshower, State College, Pennsylvania State University, vol. VII, 1993, pp. 396-429.
- LABROT (1993)
Gérard Labrot, *Palazzi napoletani, Storie di nobili e cortigiani. 1520-1750*, Napoli, Electa Napoli, 1993.
- BUCCARO (1995)
Alfredo Buccaro, *Modelli funzionali della residenza nobiliare napoletana: le fonti catastali*, in *L'uso dello spazio privato nell'età dell'illuminismo*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Leo S. Olschki editore, II, 1995, pp. 455-497.
- DE CUNZO (1995)
Mario A. De Cunzo, *Il Palazzo Reale di Napoli*, Napoli, Fausto Fiorentino, 1995.
- DE SETA (1998)
Cesare de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998.
- GIANNETTI (1998)
Anna Giannetti, *Luigi Vanvitelli, architetto romano*, in C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998, pp. 7-55.
- STROFFOLINO (1998)
Daniela Stroffolino, *L'opera di Vanvitelli a Napoli, opere pubbliche, restauri, chiese, conventi e residenze signorili*, in C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998, pp. 117-155.
- TEMPONE (1998)
Vincenza Tempone, *Cronologia*, in C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998, pp. 297-309.
- VERDE (1998)
Paola Carla Verde, Schede di catalogo nn. 247-249, in C. de Seta, *Luigi Vanvitelli*, Napoli, Electa Napoli, 1998 pp. 286-288.

- DE SETA (1999)
Cerare de Seta, *Il monastero dei Santi Marcellino e Festo e il Museo di Paleontologia. Vicende urbane e architettura*, in *I Musei Scientifici dell'Università di Napoli Federico II*, a cura di A. Fratta, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria, 1999, pp. 59-66.
- CANTONE (2000)
Gaetana Cantone, *Juvarra e Vanvitelli: l'architettura dal tardo Barocco al Neoclassicismo*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 46-52.
- KIEVEN (2000)
Elisabeth Kieven, *Luigi Vanvitelli e Nicola Salvi a Roma*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 53-64.
- LUIGI VANVITELLI (2000)
Luigi Vanvitelli e la sua cerchia, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli.
- MARIANO (2000)
Fabio Mariano, *Vanvitelli nelle Marche e in Umbria*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 79-83.
- PINTO (2000)
Aldo Pinto, *Storia del Monastero*, in *Il complesso di San Marcellino storia e restauro*, a cura di A. Fratta, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria, 2000, pp. 83-108.
- STROFFOLINO (2000)
Daniela Stroffolino, *Progettazione e spazio urbano nell'opera di Luigi Vanvitelli*, in *Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 150-161.
- VENDITTI (2000)
Arnaldo Venditti, *Il sincretismo nella poetica Vanvitelliana: Luigi Vanvitelli e la chiesa della SS. Annunziata in Napoli*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 84-90.
- VERDE (2000)
Paola Carla Verde, *Schede di catalogo nn. 164-166*, in *Luigi Vanvitelli e la sua cerchia*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2000, pp. 294-295.
- STORIA E IMMAGINI (2001)
Storia e immagini del Palazzo Reale di Napoli, a cura di A. Buccaro, Napoli, Electa Napoli.
- CANTONE (2003)
Gaetana Cantone, *Chiesa dei Santi Giovanni e Teresa*, in *Campania barocca*, a cura di G. Cantone, Milano, Jaca Book, 2003.
- STORIA DEI MISSIONARI VINCENZIANI (2003)
Storia dei Missionari Vincenziani nell'Italia Meridionale. Dall'arrivo a Napoli (1668) al Concilio vaticano II (1962), a cura di G. Guerra, M. Guerra, Roma, Edizioni Vincenziane, 2003.
- AMIRANTE (2004)
Giosi Amirante, *Il tempio di Carlo: la chiesa dei Santi Giovanni e Teresa all'Arco Mirelli*, in *Architetture e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio*, a cura di M.R. Pessolano, A. Buccaro, Napoli, Electa Napoli, 2004.
- CANTONE (2004)
Gaetana Cantone, *Le sedi universitarie di San Marcellino e del Gesù Vecchio*, in *Patrimonio architettonico dell'Ateneo Fridericiano*, a cura di A. Fratta, Napoli, Arte Tipografica Editrice, 2004, pp. 27-73.
- MORELLI (2004)
Giorgio Morelli, *Le dimore romane dei Vanvitelli*, in «*Strenna dei romanisti*», vol. LXV, 2004, pp. 399-406.
- AMIRANTE (2005)
Giosi Amirante, *Il tempio di Carlo: la chiesa dei Santi Giovanni e Teresa all'Arco Mirelli*, in *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, a cura di A. Gambardella, Caserta, Edi-

- zioni Saccone, 2005, pp. 157-174.
- MANFREDI (2005)
Tommaso Manfredi, *Filippo Juvarra e il giovane Vanvitelli*, in *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, a cura di A. Gambardella, Caserta, Edizioni Saccone, 2005, pp. 233-242.
- VERDE (2005)
Paola Carla Verde, *Vanvitelli e la "restaurazione" del monastero dei Santi Marcellino e Festo di Napoli*, in *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, a cura di A. Gambardella, Caserta, Edizioni Saccone, 2005, pp. 409-419.
- BLUNT (2006)
Anthony Blunt, *Architettura barocca e rococò a Napoli*, a cura di F. Lenzo, Milano, Electa, 2006.
- FERRARO (2007)
Italo Ferraro, *Napoli. Atlante della città storica. Stella, Vergini, Sanità*, Napoli, Oikos, 2007.
- TEMPONE (2007)
Vincenza Tempone, *L'architettura dei quartieri militari a Napoli e nel Regno delle Due Sicilie*, Napoli, Accademia Pontaniana, 2007.
- VERDE (2007)
Paola Carla Verde, *Domenico Fontana a Napoli (1592-1607)*, Napoli, Electa Napoli, 2007.
- DI MAURO, CAPANO (2008)
Leonardo Di Mauro, Francesca Capano, *Le opere minori*, in *Carlo Vanvitelli*, a cura di B. Gravagnuolo, Napoli, Guida, 2008, pp. 151-170.
- MARGIOTTA (2008)
Maria Luisa Margiotta, *Il Sito Reale e il suo parco*, in *Il Real Sito di Portici*, Napoli, a cura di M.L. Margiotta, Napoli, Paparo Edizioni, 2008, pp. 11-67.
- TEMPONE (2008)
Vincenza Tempone, *Note sulla genesi e trasformazione di palazzo Calabritto in Napoli*, in «Napoli nobilissima», vol. IX, f.li 1-2, 2008, pp. 64-75.
- CAPANO (2011)
Francesca Capano, *Caserta. La città dei Borbone oltre la reggia (1750-1860)*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2011.
- CARRELLI (2011)
Renato Carrelli, *La real fabbrica del quartiere di cavalleria al ponte della Maddalena*, Napoli, Clean Edizioni, 2011.
- CAPANO (2012)
Francesca Capano, *Palazzo Berio a Napoli: origine ed evoluzione*, Napoli, Paparo, 2012.
- BUCCARO (2014)
Alfredo Buccaro, *Architetture e dinamiche fondiarie a Napoli tra Sei e Settecento: i casi di palazzo Ruffo di Bagnara e del Foro Carolino nella formazione del largo dello Spirito Santo*, in «Palladio», n. 54, 2014, pp. 63-84.
- PIGNATELLI (2014)
Giuseppe Pignatelli, *Come una città separata. Chiaia da borgo extramoenia a quartiere borghese*, Roma-Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014.
- DE SETA (2016)
Cesare de Seta, *Napoli. Dalle origini all'Ottocento*, Napoli, Arte'm, 2016.
- MAIONE (2016)
Paologiovanni Maione, *L'ammirazione dei popoli per l'ostensione della "virtuosa" Maria Carolina (Vienna - Napoli 1768)* in «Quaderni - Mediterranea - ricerche storiche», numero monografico, *Io, la Regina Maria Carolina d'Asburgo-Lorena tra politica, fede, arte e cultura*, a cura di G. Sodano, G. Brevetti, 2016, n. 33, 2016, pp. 69-73.
- MUSSARI (2017)
Bruno Mussari, *Luigi Vanvitelli a Siena e i disegni di progetto per la chiesa di Sant'Agostino*, in «Studi sul Settecento romano», n. 33, 2017, pp. 57-95.
- DI LIELLO (2019)

- Salvatore Di Liello, *Complesso dei Santi Marcellino e Festo*, in *Passeggiando per la Federico II* a cura di A. Castagnaro, Napoli, FedOA - Federico II University Press, 2019, pp. 51-54.
- FERRARO (2019)
Italo Ferraro, *Atlante della città storica: dallo Spirito Santo a Materdei*, Napoli, Edizioni Oikos, 2019.
- MANFREDI (2000)
Tommaso Manfredi, *Vanvitelli, Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma Treccani, vol. 98, 2000 ([https://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-vanvitelli_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-vanvitelli_(Dizionario-Biografico)/), consultato, novembre 2023).
- CAPANO (2023)
Francesca Capano, *Descrizioni, frammenti e capisaldi della città antica tra Sei e Settecento: dalle Notitie di Celano alla prima veduta 'archeologica' di Neapolis*, in A. Buccaro, A. Mele, T. Tauro, *Forma Urbis Neapolis. Genesi e permanenza del disegno della città greca*, Napoli, Arte'm, 2023, pp. 241-256.
- MARTUCCI (2023)
Casimiro Martucci, *Patrimonio costruito religioso: vulnerabilità sismica e istanze conservative. Il caso della Santissima Annunziata di Napoli*, dottorato, Università degli Studi di Napoli, XXXV ciclo, tutor Renata Picone, Giulio Zucaro, 2023.
- VANVITELLI JR. (2023)
Luigi Vanvitelli jr., *Vita dell'architetto Luigi Vanvitelli segue Descrizione delle Reali delizie di Caserta*, a cura di F. Mangone, Napoli, Grimaldi & C. editori, 2023.
- CAPANO (2024)
Francesca Capano, «Di meno foco, ma più ordine». *Le residenze patrizie napoletane di Luigi Vanvitelli*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone), Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 129-137.
- CASTAGNARO (2024)
Alessandro Castagnaro, *La presenza di Luigi Vanvitelli nelle sedi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 14-25.
- CIAPPARELLI (2024)
Pier Luigi Ciapparelli, *Luigi Vanvitelli e la diffusione europea dei saloni da festa effimeri*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 207-219.
- CONSIGLIO, DE PASQUALE (2024)
Daniela Consiglio, Giovanni De Pasquale, *Il restauro della chiesa di Vanvitelli nella Casa della Missione di San Vincenzo de' Paoli ai Vergini*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 262-269.
- LUIGI VANVITELLI (2024)
Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica

(atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone), Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024

MANGONE (2024)

Fabio Mangone, *Vanvitelli a Palazzo Reale*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 71 - 76.

MARTUCCI (2024)

Casimiro Martucci, *Nuovissime acquisizioni per una storia costruttiva della Santissima Annunziata di Napoli*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 254-261.

PIGNATELLI SPINAZZOLA (2024)

Giuseppe Pignatelli Spinazzola, *Il Quartiere di Cavalleria al Ponte della Maddalena e la rifunzionalizzazione dell'asse costiero napoletano*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 176-183.

ROSSI (2024)

Pasquale Rossi, *Il progetto del Foro Carolino a Napoli: il racconto di uno spazio urbano tra documenti e iconografia*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica* (atti delle giornate internazionali di studi di Storia dell'architettura, Napoli, 28 febbraio-2 marzo 2023), a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli / Roma, FedOA-Press - Federico II University Press / editori paparo, 2024, pp. 166-175.



CIRICE



ISBN: 978-88-6887-200-7
DOI: 10.6093/ 978-88-6887-200-7