

STUDIA HISPANO~PHOENICIA

LA FONTETA 3

Las importaciones griegas e itálicas
y su contexto mediterráneo

A. J. LORRIO - R. GRAELLS - M. TORRES (EDS.)



PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

Bibliografía

- AA.VV. 1970: AA.VV., *Sibari II. Scavi al Parco del Cavallo (1960-1962; 1969-1970) e agli Stombi (1969-1970)*, NSc 24, Suppl. III (= *Sibari II*), Roma 1970.
- ABAD / SALA 2001: L. Abad / F. Sala, *Poblamiento ibérico en el Bajo Segura: El Oral (II) y La Escuera*. BAH 12, Madrid 2001.
- ADAMESTEANU / DILTHEY 1988: D. Adamesteanu / H. Dilthey, *Siris. Nuovi contributi archeologici*, MEFRA 90, 1988, 515-528.
- ADIEGO 2020: I. X. Adiego, *Adaptaciones del alfabeto griego, Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua* 20(2), 2020, 1017-1065.
- AGOSTINIANI 1981: L. Agostiniani, *Duenom duenas: ΚΑΛΟΣ ΚΑΛῸ: mλαχ mlakas, StEtr XLIX*, 1981, 95-111.
- AGOSTINIANI 1982: L. Agostiniani, *Le «iscrizioni parlanti» dell'Italia antica*, Firenze 1982.
- AITCHISON 1986: J. Aitchison, *The statistical analysis of compositional data. Monographs on statistics and applied probability*, Londres - Nueva York.
- AITCHISON 2005: J. Aitchison, *A concise guide to compositional data analysis-2nd Compositional Data Analysis Workshop. In 2nd Compositional Data Analysis Workshop. CoDaWork'05, Girona 19-21 October 2005*.
- AKURGAL 1983: E. Akurgal, *Alt-Smyrna I. Wohnsichten und Athenatempel*. Ankara 1983.
- AKURGAL 1987: E. Akurgal, *Griechische und römische Kunst in der Türkei*. München 1987.
- AKURGAL et al. 2002: M. Akurgal / M. Kerschner / H. Mommsen / W.-D. Niemeier (Eds.) *Töpferzentren der Ostägäis. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien*. ErghÖJh 3. Wien 2002.
- ALBANESE PROCELLI 2018: R. M. Albanese Procelli, *Recipienti bronzei a labbro perlato. Produzione, circolazione e destinazione*. Roma 2018.
- ALBORE LIVADIE 1979: C. Albore Livadie, *Le bucchero nero en Campanie, notes de typologie et de chronologie*. In *Le bucchero nero étrusque et sa diffusion en Gaule Méridionale*, Actes de la Table-Ronde d'Aix-en-Provence, 21-25 mai 1975, Col. Latomus 160. Bruxelles 1979, 91-110.
- ALEXANDRESCU 1978: P. Alexandrescu, *La céramique d'époque archaïque et classique (VII^e-IV^e s.)*. Histria 4. Bucarest 1978.
- ALLEN 1974: W. S. Allen, *Vox Graeca: The Pronunciation of Classical Greek*. Cambridge 1974².
- ALMAGRO-GORBEA 1992: M. Almagro-Gorbea, *Gli Etruschi e la penisola ibérica. In Gli Etruschi e l'Europa, catalogo della mostra*, Milán 1992, 174-179.
- ALMAGRO-GORBEA 2002: M. Almagro-Gorbea, *Una probable divinidad tartésica identificada: Niethos/Netos, Palaeohispanica 2*, 2002, 37-70.
- ALMAGRO-GORBEA 2004a: M. Almagro-Gorbea, *NIETHOS - Néit: The earliest documented Celtic God (c. 575 BC) and the Atlantic relationships between Iberia and Ireland*. In H. Roche / E. Grogan / J. Bradley / J. Coles / B. Raftery (Eds.) *From megaliths to metals: Essays in honour of George Eogan*. Oxford 2004, 200-208.
- ALMAGRO-GORBEA 2004b: M. Almagro-Gorbea, *Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia, Prehistoria, Antigüedades Españolas I*. Madrid 2004.
- ALMAGRO-GORBEA 2008: M. Almagro-Gorbea, *Cerámicas griegas. In M. Almagro-Gorbea (dir.) La necrópolis de Medellín. II. Estudio de los hallazgos*. Madrid 2008, 577-592.
- ALMAGRO-GORBEA 2021: M. Almagro Gorbea, *Los focenses y la crisis de c. 500 a. C. en el Sureste: de La Fonteta y Peña Negra a La Alcudia de Elche. Lvcntvm 40*, 2021, 63-110.
- ALMAGRO-GORBEA / GONZÁLEZ DE CANALES / LLOMPART 2018: M. Almagro-Gorbea / F. González de Canales / J. Llopart, *Un ánfora ática de la 'Botkin Class' en Huelva y la fecha final del emporio focense, MM 59*, 2018, 298-313.

- ALMAGRO-GORBEA / LORRIO ALVARADO / TORRES ORTIZ 2021: M. Almagro-Gorbea / A. J. Lorrio Alvarado / M. Torres Ortiz, Los focenses y la crisis de c. 500 a. C. en el Sureste: de La Fonteta y Peña Negra a la Alcudia de Elche, *Lvcentvm* 40, 2021, 63-110.
- ALMAGRO-GORBEA *et al.* 2022: M. Almagro-Gorbea / A. J. Lorrio Alvarado / E. López Rosendo / M. Torres Ortiz, Un nuevo escarabeo egipcio hallado en La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante), *Zephyrus* 89, 2022, 107-128.
- ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR 2011: M. Álvarez Martí-Aguilar (Ed.) *Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas*, BAR International Series 2245, Oxford 2011.
- ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR 2018: M. Álvarez Martí-Aguilar, The Network of Melqart: Tyre, Gadir, Carthage and the Founding God. In T. Naco / F. López-Sánchez (Eds.) *Warlords. War and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean*. Brill's Impact of Empire Series 28. Leiden - Boston 2018, 113-150.
- ÁLVAREZ-SANCHÍS / LORRIO ALVARADO / RUIZ ZAPATERO 2016: J.R. Álvarez-Sanchís / A.J. Lorrio Alvarado / G. Ruiz Zapatero, Los primeros elementos de hierro en Iberia. In *Homenaje a la profesora Concepción Blasco Bosqued*, *Anejos de CuPAUAM* 2, 2016, 149-165.
- AMADASI GUZZO 1992: M. G. Amadasi Guzzo, Notes sur les graffitis phéniciens de Mogador, In *Lixus*. Actes du colloque organisé par l'Institut des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat avec le concours de l'École française de Rome, Larache 8-11 novembre 1989. Roma 1992, 155-171.
- AMARI 2004: S. Amari, Tipologia dei materiali. In G. Rizza / D. Palermo (Eds.) *La necropoli di Sant'Angelo Muxaro. Scavi Orsi-Zanotti Bianco 1931-1932*. Catania 2004, 129-178.
- AMATULLI *et al.* 2016: A. M. Amatulli / A. Ciancio / S. Gallo / P. Palmentola, Monta Sannace (Bari): un caso di contatto tra Peucezia e costa ionica. Analisi di un contesto di VII secolo a. C. In M. Denti / C. Bellamy (Eds.) *La céramique dans les espaces archéologiques «mixtes» en Méditerranée antique, Actes du colloque international, Rennes 2013*. Rennes 2016, 31-51.
- AMBROSINI / JOLIVET 2014: L. Ambrosini / V. Jolivet (Eds.) *Les potiers d'Étrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario del Chiaro*. Paris 2014.
- AMICONE *et al.* 2020: S. Amicone / K. P. Freund / P. Mancini / R. D'Oriano / C. Berthold. New insights into Early Iron Age connections between Sardinia and Etruria: Archaeometric analyses of ceramics from Tavolara. *JAS-Reports* 33, 2020. 102452. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2352409X20302431?via%3Dihub>
- AMYX 1988: D.A. Amyx, *Corinthian vase-painting of the Archaic period*. Berkeley - Los Angeles - Londres 1988.
- ANDERSON 1958/1959: J. K. Anderson, Old Smyrna: The Corinthian Pottery, *BSA* 53-54, 1958-1959, 138-151.
- ANTONELLI 2008: L. Antonelli, *Traffici focei di età arcaica. Dalla scoperta dell'Occidente alla battaglia del mare Sardonio*, Studi sulla Grecità di Occidente 23. Roma 2008.
- AQUILUÉ 1999: X. Aquilué (Ed.) *Intervencions arqueològiques a Sant Martí d'Empúries (1994-1996). De l'assentament precolonial a l'Empúries actual*. Monografies Emporitanes 9, Girona 1999.
- AQUILUÉ *et al.* 2000: X. Aquilué / P. Castanyer / M. Santos / J. Tremoleda, Les ceràmiques gregues arcaiques de la palaià polis d'Emporion. In Cabrera / Santos 2000, 285-338.
- AQUILUÉ *et al.* 2006: X. Aquilué / P. Castanyer / M. Santos / J. Tremoleda, El comercio etrusco en Emporion: evidencias sobre la presencia de materiales etruscos en la Palaia Polis de Empúries. In *Acti* 2006, 175-192.
- ARANCIBIA ROMÁN / ESCALANTE AGUILAR 2006: A. Arancibia Román / M.^a M. Escalante Aguilar, Génesis y consolidación de la ciudad de Malaka. In *Memoria Arqueológica del Museo Picasso Málaga desde los orígenes hasta el siglo V d. C.* Málaga 2006, 41-78.
- ARANCIBIA ROMÁN / MORA SERRANO 2011: A. Arancibia Román / B. Mora Serrano, Malaka, de enclave colonial en las puertas del Estrecho a polis fenicia occidental en el sur de Iberia. In J. C. Domínguez Pérez (Ed.) *Gadir y el Círculo del Estrecho revisados. Propuestas de la arqueología desde un enfoque social*. Cádiz 2011, 176-186.
- ARANCIBIA ROMÁN / MORA SERRANO 2018: A. Arancibia Román / B. Mora Serrano, Malaka before the Polis: A Colonial Emporium if the 7th Century BC Inheritor of the Archaic Phoenician Settlement on the Guadalhorce River Mouth. In Botto 2018, 351-369.
- ARANCIBIA ROMÁN *et al.* 2011: A. Arancibia Román / L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro / M. Dumas Peñuelas / V.M. Sánchez Sánchez-Moreno, Aportaciones de las últimas intervenciones a la arqueología fenicia de la bahía de Málaga. In Álvarez Martí-Aguilar 2011, 129-149.
- ARCELIN / CAYOT 1984: P. Arcelin / A. Cayot, Réflexions sur l'abandon de l'agglomération hellénistique de Saint-Blaise (Saint-Mitre-les-Remparts, B.-du-Rh.), *RANArb* 17, 1984, 53-70.
- ARMBRUSTER 2013: B. R. Armbruster, Les techniques de l'orfèvrerie orientalisante: un cas de transfert technologique au début de l'Âge du Fer, *Mélanges de la Casa de Velázquez* 43(1), 2013, 65-83.
- ARRIBAS / ARTEAGA 1975: A. Arribas / O. Arteaga, *El yacimiento fenicio de la desembocadura del río Guadalhorce*, Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada serie monográfica 2, Granada 1975.

- ARRIBAS / ARTEAGA 1976: A. Arribas / O. Arteaga, Guadalhorce. Eine phöniko-punische Niederlassung bei Málaga, *MM* 17, 1976, 179-208.
- ARRUDA 2019: A. M. Arruda, A cerâmica grega de época arcaica do território actualmente português, *ArchEspArq* 92, 2019, 63-69.
- ARRUDA 2020: A. M. Arruda, Les îles de la Méditerranée pendant le Bronze Final et l'Âge du Fer. Espaces cloisonnés, de passage, ou de construction de réseaux. In B. Costa / É. Guillon (Eds.) *Insularidad, îléité e insularización en el Mediterráneo fenicio y púnico*, Coloquio internacional Eivissa 2017, *Treballs del Museu Arqueologic d'Eivissa e Formentera* 78, Eivissa 2020, 39-51.
- ARTEAGA 1988: O. Arteaga, Zur phönizischen Hafensituation von Toscanos. Vorbericht über die Ausgrabungen in Schnitt 44. In *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84*, Madrider Beiträge 14. Mainz am Rhein 1988, 127-141.
- ARTEAGA / SCHULZ 1997: O. Arteaga / H. D. Schulz, El puerto fenicio de Toscanos. Investigación geoarqueológica en la costa de la Axarquía (Vélez-Málaga-1983/84). In M.^a E. Aubet (Coord.) *Los fenicios en Málaga*, Málaga 1997, 87-154.
- ASENSI ESTRUCH 2011: R. M. Asensi Estruch, *Inventari dels materials etruscs procedents de col·leccions des museus catalans*, Barcelona 2011.
- ASHERI / LLOYD / CORCELLA 2007: D. Asheri / A. Lloyd / A. Corcella, *A Commentary on Herodotus Books I-IV*. Oxford 2007.
- ASLAN / PERNICKA 2013: C. C. Aslan / E. Pernicka, Wild Goat style ceramics at Troy and the impact of Archaic colonization on the Troad, *AnatSt* 63, 2013, 35-53.
- Atti 2006: *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias*, Atti del XXIV Convegno di studi etruschi e italici, Marseille - Lattes 26.9-1.10.2002. Pisa - Roma 2006.
- ATTULA 2006: R. Attula, Archaic Greek Plates from the Apollo Sanctuary at Emecik, Knidia. Results and Questions Concerning Dorian Pottery Production. In Villing / Schlotzhauer 2006, 85-92.
- AUBET 1989: M.^a E. Aubet (Ed.) *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*, Sabadell 1989.
- AUBET 1999a: M.^a E. Aubet, Los materiales. La secuencia diacrónica del corte 5. In M.^a E. Aubet / P. Carmona / E. Curià / A. Delgado / A. Fernández Cantos / M. Párraga (Eds.) *Cerro del Villar-I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*. Sevilla 1999, 86-127.
- AUBET 1999b: M.^a E. Aubet, La secuencia arqueológica del Cerro del Villar. In A. González Prats (Ed.) *La cerámica fenicia en Occidente: centros de producción y áreas de comercio*. Alicante 1999, 41-68.
- AUBET 2000: M.^a E. Aubet, Mainake, la primera Malaka, In C. del Vais (Ed.) *Tuixeddu la necropoli occidentale di Karales*. Atti della Tavola rotonda internazionale «La necropoli antica di Karales nell'ambito mediterráneo», Cagliari 30 novembre-1 dicembre 1996. Cagliari 2000, 27-42.
- AUBET 2006: M.^a E. Aubet, On the Organization of the Colonial System in Iberia. In C. Riva / N. Vella (Eds.) *Debating Orientalization. Multidisciplinary Approaches to Change in the Ancient Mediterranean*, Monographs in Mediterranean Archaeology 10, Londres 2006, 94-109.
- AUBET 2007: M.^a E. Aubet, East Greek and Etruscan pottery in a Phoenician Context. In S. White Crawford (Ed.) «Up to the Gates of Ekron». *Essays on the Archaeology and History of the Eastern Mediterranean in Honor of Seymour Gitin*, Jerusalén 2007, 447-460.
- AUBET 2008: M.^a E. Aubet, Political and Economic Implications of the New Phoenician Chronologies. In C. Sagona (Ed.) *Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology*, Ancient Near Eastern Studies Supplement 28, Lovaina - París - Dudley 2008, 179-191.
- AUBET 2018: M.^a E. Aubet, La colonia fenicia del Cerro del Villar. In Botto 2018, 325-349.
- AVRAM / BUZOIANU / LUNGU 2018: A. Avram / L. Buzoianu / V. Lungu (Eds.) *Koinè et mobilité artisanale entre le Méditerranée et la Mer Noire dans l'antiquité*, Hommage à Pierre Dupont à son 70^e anniversaire. Pontica 51 Suppl. 5. Constanza 2018.
- AYTAÇLAR 2006: M. N. Aytaçlar, South Ionian Orientalizing Style Squat Oinochoai, *Arkeoloji Dergisi* VII(1), 2006, 49-67.
- AYTAÇLAR 2008: M. N. Aytaçlar, The Collaboration of the Painters on Some South Ionian Orientalizing Vases. In I. Delemen / S. Çokay-Cepçe / A. Özdzibay / Ö. Turak (Eds.) *Euergetes. Festschrift Haluk Abbasoğlu*, Antalya 2008, 109-116.
- AZUAR *et al.* 1998: R. Azuar / P. Rouillard / E. Gailledrat / P. Moret / F. Sala / A. Badié, El establecimiento orientalizante e ibérico antiguo de «La Rabita», Guardamar del Segura (Alicante). Avance de las excavaciones 1996-1998, *TP* 55(2), 1998, 111-126.
- AZUAR *et al.* 2000: R. Azuar / P. Rouillard / E. Gailledrat / P. Moret / F. Sala, L'establissement orientalisant et ibérique ancien de «La Rabite». Guardamar del Segura (Alicante, Espagne). In M. H. Olcina Doménech / J. Soler Diaz (Eds.) *Scripta in honorem. Enrique Llobregat Conesa*, Instituto de estudios Alicantinos Juan Gil-Albert, Alicante, 2000, 265-285.
- BABBI / PELTZ 2013: A. Babbi / U. Peltz, *La Tomba del Guerriero di Tarquinia. Identità elitaria, concentrazione del potere e networks dinamici nell'avanzato VIII sec. a. C.*, Monographien des RGZM 109, Mainz 2013.

- BAILO MODESTI / GASTALDI 1999: G. Bailo Modesti / P. Gastaldi (Eds.) *Prima di Pithecosa. I più antichi materiali greci del golfo di Salerno*, Catalogo della mostra, Pontecagnano Faiano 1999, Nápoles 1999.
- BARBERÀ 2000: P. Barberà, La cerámica grega arcaica a la Laietània. In Cabrera / Santos 2000, 277-284.
- BARCELÓ-VIDAL / MARTÍN-FERNÁNDEZ / PAWLOWSKY-GLAHN 2001: C. Barceló-Vidal / J. Martín-Fernández / V. Pawlowsky-Glahn, Mathematical foundations of compositional data analysis. In G. Ross (Ed.) *Proceedings of IAMG'01. The annual meeting of the International Association for Mathematical Geology*, Cancún 6-12 September 2001. Cancún 2001, 1-20.
- BARDELLI 2019: G. Bardelli, *I tripodi a verghette in Etruria e nell'Italia centrale. Origini, tipologia e caratteristiche*, Monographien des RGZM 149, Mainz 2019.
- BARDELLI / GRAELLS I FABREGAT 2012: G. Bardelli / R. Graells i Fabregat, Wein, Weib und Gesang. A propósito de tres apliques de bronce arcaicos entre la Península Ibérica y Baleares, *ArchEspArq* 85, 2012, 23-42.
- BARONE *et al.* 2011: G. Barone / C. M. Belfiorecavalie / G. Lamagna / L. Maniscalco / P. Mazzoleni / A. Pezzino / G. Tigano, G., La produzione occidentale di «coppe ioniche»: un primo contributo petro-archeometrico per l'individuazione delle fabbriche in Sicilia. In S. Gualtieri / E. Starnini / R. Cabella / C. Capelli / B. Fabbri (Eds.) *La ceramica e il mare. Il contributo dell'archeometria allo studio della circolazione dei prodotti nel Mediterraneo*, Atti della XII Giornata di Archeometria della Ceramica, Genova, 10-11 aprile 2008. Roma 2011, 55-67.
- BARTOLONI 2009: G. Bartoloni, The Earliest Etruscan Toast. Considerations on the Earliest Phases of Populonia. In M. Gleba / H. Becker (Eds.) *Votives, Places and Rituals in Etruscan Religion. Studies in Honor of J. MacIntosh Turfa*. Leiden - Boston 2009, 159-170.
- BARTOLONI / ACCONCIA / TEN KORTENAR 2014: G. Bartoloni / V. Acconcia / S. ten Kortenaar, Le service du vin en Étrurie méridionale à l'époque orientalisante. In Ambrosini / Jolivet 2014, 51-68.
- BARTOLONI / DELPINO 2005: G. Bartoloni / F. Delpino (Eds.) *Oriente e Occidente: Metodi e Disciplina a Confronto, riflessioni sulla cronologia dell'Età del Ferro italiana*, Atti dell'incontro di studi, Roma 2003, *Mediterranea* 1. Pisa-Roma 2005, 497-515.
- BARTOLONI / NIZZO 2005: G. Bartoloni / V. Nizzo, Lazio protostorico e mondo greco: considerazioni sulla cronologia relativa ed assoluta della terza fase laziale. In Bartoloni / Delpino 2005, 409-436.
- BASILE 2016-2017: L. Basile, Osservazioni sul repertorio vascolare in argilla grezza da Pithekoussai e Cuma in età arcaica: tradizioni e modelli di riferimento a confronto, *AIONArchStAnt* 23-24 (n.s.), 2016-2017, 137-162.
- BATS 1990a: M. Bats (Dir.) *Les amphores de Marseille grecque. Chronologie et diffusion (VIe –Ier s. av. J.-C.)*, Études Massaliètes 2, Lattes - Aix en Provence 1990.
- BATS 1990b: M. Bats, En guise d'ouverture: quelques pistes de recherche. In Bats 1990a, 9-12.
- BATS 2012: M. Bats, L'arrivée du vin étrusque sur le littoral de Méditerranée nord-occidentale (VIe-Ve s. av. J.-C.). In Ciacci / Rendini / Zifferero 2012, 377-389.
- BATS *et al.* 1992: M. Bats / G. Bertucchi / G. Congès / H. Tréziny (Eds.) *Marseille grecque et la Gaule*. Actes du Colloque international d'Histoire et d'Archéologie du Ve Congrès archéologique de Gaule méridionale, Marseille 18-23 novembre 1990. *Études Massaliètes* 3, Lattes/Aix-en-Provence 1992.
- BAYBURTLUOĞLU 1978: C. Bayburtluoğlu, Les céramiques chiotes d'Anatolie, In CNRS 1978, 27-30
- BEAZLEY 1956: J. D. Beazley, *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford 1956.
- BEAZLEY 1971: J. D. Beazley. *Paralipomena. Additions to Attic Black figure Vase Painters and Attic Red figure Vase Painters*, Oxford 1971.
- BEAZLEY / PAYNE 1929: J. Beazley / G. G. Payne, Attic Black-Figured Fragments from Naucratis, *JHS* 49(2), 1929, 253-272.
- BELARTE / ROVIRA / SANMARTÍ 2020: M.C. Belarte / M.C. Rovira / J. Sanmartí (Eds.) *Iron Metallurgy and the Formation of Complex Societies in the Western Mediterranean (1st Millennium BC)*, *Arqueo Mediterrània* 15, 2020, Barcelona 2020.
- BELÉN 1993: M. Belén, Mil años de historia de Coria: la ciudad prerromana, *Azotea* 11-12, 1993, 35-61.
- BELÉN 2000: M. Belén, Santuarios y comercio fenicio en Tartessos. In P. Fernández Uriel / C. González Wagner / F. López Pardo (Eds.) *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo*, Actas del I coloquio del CEFYP, Madrid 9-12 de noviembre de 1998, Madrid 2000, 293-312.
- BELÉN / ESCACENA 1997: M. Belén / J.L. Escacena, Testimonios religiosos de la presencia fenicia en Andalucía occidental, *Spal* 6, 1997, 103-131.
- BELFIORE 2014: V. Belfiore, Il fare etrusco: discussione sulle radici con senso generico di «fare» e conseguenze per i loro derivati. In E. Benelli (Ed.) *Per Maristella Pandolfini cên zic zixuxe*. Pisa - Roma 2014, 29-41.
- BELFIORE 2015: V. Belfiore, Graffiti etruschi dalla Gallia e il piombo di Pech Maho: alcune questioni paleografiche e contenutistiche. In R. Roure (Ed.) *Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale. Homages à Michel Bats* (Hyères, 15-18 septembre 2011). UMR-5140 Lattes, Centre Camille Jullian - Aix en Provence. *Études Massaliètes* 12, Arles 2015, 537-543.
- BELFIORE *et al.* 2010: C. M. Belfiore / E. Aquilia / G. Barone / G. Lamagna / B. E. McConnell / P. Mazzoleni / U. Spigo, Western Production of «Ionian cups

- of type B2»: a Preliminary Archaeometric Study to identify workshops in Eastern Sicily, *Periodico di Mineralogia* 79(1), 2010, 57-80.
- BELFIORE *et al.* 2022: C.M. Belfiore / M.A. Mastelloni / G. Barone / P. Mazzoleni, In situ XRF investigations to unravel the provenance area of Corinthian ware from excavations in Milazzo (Mylai) and Lipari (Lipára). *Herit Sci* 10(1), 2022, 32. <https://doi.org/10.1186/s40494-022-00667-9>.
- BELIZÓN ARAGÓN / BOTTO / LEGUPÍN TUBÍO 2014: R. Belizón Aragón / M. Botto / I. Legupín Tubío, Conjunto funerario fenicio en el extremo sureste de la necrópolis de Gadir. In Botto 2014a, 202-224.
- BELLELI 2007: V. Bellelli, Prolegomena allo studio della ceramica etrusco-corinzia non figurata. In D. Frère (Ed.) *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a. C. in Etruria meridionale e in Campania*, CÉFR 389, Roma 2007, 9-26.
- BELLELI 2015: V. Bellelli, Oinochoe etrusco-ionica. In G. Paolucci (Ed.) *La Collezione Comunale del Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme I*, Roma 2015, 16-19.
- BELLELI 2018: V. Bellelli, La Sardegna e il commercio etrusco arcaico, *StEtr* LXXXI, 2018, 21-54.
- BELLELI 2020: V. Bellelli, Ischia, le anfore etrusche di Nocera e il vino «amineo», *Pd'P* 73(2), 2018 [2020], 369-439.
- BELLELI 2021: V. Bellelli, Il vino di Caere, *Bollettino di Archeologia on line* XII(2), 2021, 133-150.
- BELLELI / BENELLI 2009: V. Bellelli / E. Benelli, Un settore «specializzato» del lessico etrusco: una messa a punto sui nomi di vasi, *Mediterranea* 6, 2009, 139-152.
- BELLELI / BOTTO 2002: V. Bellelli / M. Botto, I bacini di tipo fenicio-cipriota: considerazioni sulla diffusione di una forma ceramica nell'Italia medio-tirrenica nel periodo compreso fra il VII e il VI secolo a. C. In *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo Finale e l'arcaismo*. Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi e Italici, Sassari-Alghero-Oristano-Torralba 1998. Pisa-Roma, 2002, 277-307.
- BEN JERBANIA 2017: I. Ben Jerbania, La céramique sarde trouvée à Utique: quelle signification? *RStFen* 45, 2017, 177-198.
- BEN JERBANIA 2020: I. Ben Jerbania, L'horizon phénicien à Utique. In López Castro 2020, 31-54.
- BEN JERBANIA *et al.* 2020: I. Ben Jerbania / J.L. López Castro / A. Sánchez Moreno / A. Ferjaoui / I. Fumadó Ortega / B. Mora Serrano / L.A. Ruiz Cabrero / F. Abidi, El área urbana fenicio-púnica del sector norte de Utica. In Celestino / Rodríguez González 2020, 369-380.
- BEN JERBANIA / REDISSI 2020: I. Ben Jerbania / T. Redissi, Utique et la Méditerranée centrale à la fin du IXe s. et au VIIIe s. av. J.-C.: les enseignements de la céramique grecque géométrique, *RStFen* 42, 2014, 177-203.
- BENEDITTINI 2007: M. G. Benedittini, Ceramica d'impasto rosso. In M.G. Benedittini (Ed.) *Il museo delle Antichità Etrusco-Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, Roma 2007, 60-78.
- BENEDITTINI / COSENTINO 2017: M. G. Benedittini / R. Cosentino, L'altipiano delle Onde Marine nella necropoli della Banditaccia, Cerveteri: il tumulo della protome equina e il suo insospettabile corredo, *Mediterranea* 14, 2017, 2-38.
- BENZ 1972: F. L. Benz, *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions*, Studia Pohl 8, Roma 1972.
- BERLINGO 1993: I. Berlingo, Le necropoli di Siris, *BdArch* 22, 1993, 1-21.
- BERNABÒ BREA 1954: L. Bernabò Brea, La Sicilia preistorica y sus relaciones con la Península Ibérica, *Ampurias* 15-16, 1954, 18-235.
- BERNABÒ BREA / CAVALIER 1960: L. Bernabò Brea / M. Cavalier, *Meligunis-Lipára. La stazione preistorica della contrada Diana e la necropoli protostorica di Lipari, vol. I*, Palermo 1960.
- BERNAL / VARGAS / LARA 2019: D. Bernal / J. M. Vargas / M. Lara (Eds.) *7 metros de la Historia de Cádiz. Arqueología en El Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario*. Catálogo de la exposición, Cádiz 2019.
- BERNARDINI 2001: C. Bernardini, *Il gruppo Spurinas*, Viterbo 2001.
- BERNARDINI 2016: P. Bernardini, I Fenici sulle rotte dell'Occidente nel IX sec. a. C. Cronologie, incontri e strategie, *Cartagine. Studi e Ricerche* 1, 2016 (DOI: 10.13125/caster/2485, <http://ojs.unica.it/index.php/caster/>).
- BERNARDINI / PERRA 2012: P. Bernardini / M. Perra (Eds.) *I Nuragici, i Fenici e gli altri. Sardegna e Mediterraneo tra Bronzo Finale e Prima Età del Ferro*, Atti del I Congresso Internazionale in occasione del venticinquennale del Museo «Genna Maria» di Villanovaforru, 14-15 dicembre, 2007, Sassari 2012.
- BERNARDINI / RENDELI 2020: P. Bernardini / M. Rendeli, Sant'Imbenia/Pontecagnano Sulci/Pithekoussai: four tales of an interconnected Mediterranean. In Cinquantaquattro / D'Acunto 2020, 169-204.
- BERTUCCHI 1992: G. Bertucchi, *Les amphores et le vin de Marseille. VI^e s. avant J.-C. - II^e s. après J.-C.*, RAN Suppl. 25, Paris 1992.
- BERTUCCHI / GANTÉS / TRÉZINY 1995: G. Bertucchi / L. F. Gantés / H. Tréziny, Un atelier de coupes ioniennes à Marseille. In P. Arcelin / M. Bats / D. García / G. Marchand / M. Schwaller (Eds.) *Sur le pas des Grecs en Occident. Hommages à André Nickels*, Collection Études Massaliètes 4, Marsella 1995, 367-370.
- BIANCO 2012: S. Bianco, Policoro: presenze insediative indigene e «protocoloniali» nell'area del Presidio Ospedaliero. Nota preliminare. In M. Osanna / G.

- Zuchtriegel (Eds.) *Amphisirios roas. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*. Venosa 2012, 45-67.
- BLAIR BROWNLEE 2003: A. Blair Brownlee, Workshop in the Potters' Quarter. In C. K. Williams II / N. Bookidis (Eds.) *Corinth. The Centenary 1896-1996*, Corinth XX. Princeton - New Jersey 2003, 181-194.
- BLANCK 1992: H. Blanck, I tre sarcofagi etruschi a Sintra in Portogallo, *BdA* 76, 1992, 1-14.
- BLANCO 1965: A. Blanco, Ein figürlich verzierter bronzenener Oinochoenhenkel aus Málaga, *MM* 6, 1965, 84-90.
- BLANCO JIMÉNEZ 2010: F. J. Blanco Jiménez, Broche de cinturón tartésico de tipo Acebuchal. In M.^a D. López de la Orden / E. García Alfonso (Eds.) *Cádiz y Huelva. Puertos fenicios del Atlántico*, Sevilla 2010, 334.
- BLANCO JIMÉNEZ 2017: F. J. Blanco Jiménez, Intervención arqueológica preventiva en un solar ubicado entre las calles Mirador 12, 14 y 16 y Santo Domingo 25 y 27 (Barrio de Santa María-Cádiz). *Anuario Arqueológico de Andalucía de 2008*, Cádiz 2017, 308-316.
- BLÁZQUEZ 1975: J. M.^a Blázquez, *Tartessos y los inicios de la colonización fenicia en Occidente*², Acta Salmanticensia 85, Salamanca 1975.
- BLÁZQUEZ / LUZÓN / RUIZ MATA 1971: J. M.^a Blázquez / J. M.^a Luzón / D. Ruiz Mata, La factoría púnica de Aljaraque en la provincia de Huelva, *NAH* 13-14, 1971, 304-331.
- BLOESCH 1940: H. Bloesch, *Formen attischer Schalen von Exekias bis zum Ende des strengen Stils*, Berna 1940.
- BOARDMAN 1967: J. Boardman, *Excavations in Chios 1952-1955: Greek Emporio*, The British School at Athens, Supplementary Vol. 6. Londres 1967.
- BOARDMAN 1974: J. Boardman, *Athenian Black Figure Vases. A Handbook*, Londres 1974.
- BOARDMAN 1998: J. Boardman, *Early Greek Vase Painting: 11th - 6th centuries BC. A handbook*, Londres 1998.
- BOARDMAN 2006: J. Boardman, Early Euboean Settlements in the Carthage Area, *OJA* 25(2), 2006, 95-200.
- BOARDMAN 2010: J. Boardman, Where is Aüza? *OJA* 29(3), 2010, 319-321.
- BOARDMAN / HAYES 1966: J. Boardman / J. Hayes, *Excavation at Tocra 1963-1965. The Archaic deposits. I*, BSA Suppl. 4. Londres 1966.
- BOARDMAN / HAYES 1973: J. Boardman / J. Hayes, *Excavation at Tocra. The Archaic Deposits II and Later Deposits*, BSA Suppl. 10. Londres 1973.
- BÖHLAU 1887: J. Böhlau, Frühattische vasen, *JbKDAI* 2, 1887, 33-66.
- BOITANI VISENTINI 1978: F. Boitani Visentini, Le ceramiche decorate di importazione greco-orientale di Gravisca, In *CNRS* 1978, 216-222.
- BOLDRINI 1994: S. Boldrini, *Le ceramiche ioniche. Gravisca. Scavi nel santuario greco 4*, Bari 1994.
- BONAMICI 2006: M. Bonamici, La sede portuale di San Rocchino in Versilia. In *Atti* 2006, 497-509.
- BONDI 2012: S.F. Bondi, La «precolonizzazione» fenicia. In Bernardini / Perra 2012, 41-50.
- BONGHI JOVINO 1997: M. Bonghi Jovino, Ceramisti tarquiniesi di orizzonte protostorico. Noterella sulla decorazione a 'false punte di diamante'. In *Etrusca et Italica. Scritti in ricordo di M. Pallottino*. Roma 1997, 71-77.
- BONGHI JOVINO 2001a: M. Bonghi Jovino, Produzioni in impasto, ceramica, utensili e oggetti d'uso dall'orizzonte protovillanoviano all'Orientalizzante Medio. In M. Bonghi Jovino (Ed.) *Tarchna III. Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali*, 2. Roma 2001, 1-136.
- BONGHI JOVINO 2001b: M. Bonghi Jovino, Manufatti come indicatori nell'ambito del complesso monumentale. In M. Bonghi Jovino (Ed.) *Tarchna III. Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali*, 2. Roma 2001, 493-494.
- BONGHI JOVINO 2009: M. Bonghi Jovino, Spunti per una riflessione sul bucchero tarquiniese. In S. Bruni (Ed.) *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di G. Camporeale*, Pisa - Roma 2009, 157-160.
- BONIZZONI / GALLI / MILAZZO 2010: L. Bonizzoni / A. Galli / M. Milazzo, XRF analysis without sampling of Etruscan depurata pottery for provenance classification. *X-Ray Spectrometry* 39(5), 2010, 346-352.
- BONETTO / BOTTO 2017: J. Bonetto / M. Botto, Tra i primi a Nora. Una sepoltura a cremazione nella necropoli sull'istmo, *QuadACagl* 28, 2017, 193-214.
- BOSANA-KOUROU 1983: N. Bosana-Kourou, Some Problems concerning the Origin and the Dating of the Thapsos Class Vases. In *Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII sec. a. C.*, Atti del Convegno Internazionale, Atene 15-20 Ottobre 1979, *ASAtene* 61. Roma 1983, 257-269.
- BOSSIO / PUGNETTI 1986: B. Bossio / A. Pugnetti (Eds.) *Gli etruschi da Cerveteri. La Necropoli di Monte Abatone tombe 32-45-76-77-79-81-83-89-90-94-102*, Catalogo della Mostra, Milán 1986. Módena 1986.
- BOTTO 2000: M. Botto, Tripodi siriani e tripodi fenici dal Latium Vetus e dall'Etruria meridionale. In P. Bartoloni / L. Campanella (Eds.) *La Ceramica Fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti*. Atti del I.º congresso internazionale sulcitano, Sant'Antioco 1997, *Collezione di Studi Fenici* 40, Roma 2000, 63-98.
- BOTTO 2004: M. Botto, Artigiani al seguito di mercanti: considerazioni su un aspetto del commercio fenicio nel Mediterraneo. In S. Bruni / T. Caruso / M. Massa (Eds.) *Archaeologica Pisana. Scritti per Orlanda Pancrazzi*, Pisa-Roma 2004, 31-38.
- BOTTO 2007: M. Botto, I rapporti fra la Sardegna e le coste medio-tirreniche della Penisola Italiana: la prima metà del I millennio a.C. In G.M. Della Fina (ed.)

- Etruschi Greci Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo Centrale*, Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto dal 24 al 26 novembre 2006, *Annali della Fondazione per il Museo C. Faina* 14, Roma 2007, 75-136.
- BOTTO 2009: M. Botto, La ceramica fatta a mano. In J. Bonetto / G. Falezza / A.R. Ghiotto / M. Novello (Eds.) *Nora. Il Foro Romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità*. 1997-2006. *I materiali preromani*, II,1, Padova 2009, 359-371.
- BOTTO 2011: M. Botto, Interscambi e interazioni culturali fra Sardegna e Penisola Iberica durante i secoli iniziali del I millennio a. C. In Álvarez Martí 2011, 33-67.
- BOTTO 2013a: M. Botto, Fenicios, Nurágicos y Tartesios: modalidad y finalidad del encuentro entre gentes y culturas diversas en el paso del Bronce Final al Hierro I. In J. Alvar Ezquerro / J. Campos Carrasco (Eds.) *Tarteso, El Emporio del Metal*, I Congreso Internacional, Córdoba 2013, 197-210.
- BOTTO 2013b: M. Botto, The Phoenicians and the Spread of Wine in the Central-western Mediterranean. In S. Celestino Pérez / J. Blázquez Pérez (Eds.) *Patrimonio cultural de la vid y el vino. Vine and Wine Cultural Heritage*, Madrid 2013, 103-131.
- BOTTO 2014a: M. Botto (Ed.), *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, Collezione di Studi Fenici 46, Pisa-Roma 2014.
- BOTTO 2014b: M. Botto, Los fenicios en la Bahía de Cádiz: estrategias de poblamiento y de aprovechamiento del territorio, relaciones con el mundo indígena, comercio (IX-finales VII/ inicio siglo VI a.C). In Botto 2014a, 265-281.
- BOTTO 2015a: M. Botto, Ripensando i contatti fra Sardegna e Penisola Iberica all'alba del I millennio a. C. Vecchie e nuove evidenze, *Onoba. Revista de Arqueología y Antigüedad* 3, 2015, 171-203.
- BOTTO 2015b: M. Botto, Intercultural Events in the Western Andalusia: The Case of Huelva. In G. Garbati / T. Pedrazzi (Eds.) *Transformations and Crisis in the Mediterranean. «Identity» and Interculturality in the Levant and Phoenician West During the 12th-8th Centuries BCE.*, Proceedings of the International Conference held in Rome, May 8-9, 2013, Pisa-Roma 2015, 255-274.
- BOTTO 2016a: M. Botto, The Phoenicians in the Central-western Mediterranean and Atlantic between 'Precolonization' and the 'First Colonization'. In Donnellan / Nizzo / Burgers 2016, 289-310.
- BOTTO 2016b: M. Botto, La produzione del vino in Sardegna tra Sardi e Fenici: lo stato della ricerca. In Di Nocera / Guidi / Zifferero 2016, 79-95.
- BOTTO 2017: M. Botto, The diffusion of Near Eastern cultures. In A. Naso (Ed.) *Etruscology*. Boston - Berlin 2017, 581-616.
- BOTTO 2018: M. Botto (Ed.) *De Huelva a Malaka. Los Fenicios en Andalucía a la luz de los descubrimientos más recientes*. Collezione di Studi Fenici 48. Roma 2018.
- BOTTO 2019: M. Botto, I primi contatti fra Fenici e Nuragici: la produzione e il consumo di vino. In C. Del Vais / M. Guirguis / A. Stiglitz (Eds.) *Il tempo dei Fenici. Incontri in Sardegna dall'VIII al III secolo a. C.*, Nuoro 2019, 32-40.
- BOTTO 2020a: M. Botto, Fenicios y sardos en las rutas de la Península Ibérica en los siglos iniciales del I milenio a. C. In López Castro 2020, 163-191.
- BOTTO 2020b: M. Botto, Phoenicians and Greeks in the Iberian peninsula between the 9th and the 8th centuries BC. In Cinquantaquattro / D'Acunto 2020, 347-383.
- BOTTO 2021: M. Botto, Les rapports entre Phéniciens et populations autochtones de la Sardaigne: les stratégies commerciales et le contrôle territorial entre le IX^e et le VI^e siècles av. J.-C. In N. Kallala / B. Yazidi (Eds.) *Autochtone I. Etre autochtone, devenir autochtone: définitions, représentations*, Actes du premier colloque international de l'École Tunisienne d'Histoire et d'Anthropologie, Tunis 25-27 octobre 2019, Tunis 2021, 251-292.
- BOTTO 2022: M. Botto, Ayamonte e l'irradiazione fenicia nell'Atlantico fra l'VIII e il VII sec. a. C., *Pelargòs* 3, 2022, 11-40.
- BOTTO / OGGIANO 2003: M. Botto / I. Oggiano, L'Artigiano. In J.-Á. Zamora (Ed.) *El Hombre Fenicio. Estudios y materiales*, Roma 2003, 129-146.
- BOTTO / VIVES-FERRÁNDIZ 2006: M. Botto / J. Vives-Ferrándiz, Importazioni etrusche tra le Baleari e la penisola iberica (VIII - prima metà del V sec. a. C.). In G. M. della Fina (Ed.) *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*. XIII Convegno Internazionali di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 16-18 dicembre 2005, *Annali della Fondazione per il Museo Faina* 13. Roma 2006, 117-196.
- BOUND 1991: M. Bound, *The Giglio Wreck: a wreck of the archaic period (c. 600 BC) of the Tuscan Island of Giglio: an account of its discovery and excavation: a review of the main finds*. Hellenic Institute of Marine Archaeology. Atenas 1991.
- BRAMÃO / SILVA / SÁ 1995: D. L. Bramão / B. Silva / B. e Sá, *Um gosto privado, um olhar público. Doações*. Lisboa 1995.
- BRANDHERM 2008: D. Brandherm, Vasos a debate. La cronología del Geométrico griego y las primeras colonizaciones en Occidente. In S. Celestino / N. Rafel / X. L. Armada (Eds.) *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a. n. e)*, *La precolonización a debate*, CSIC - Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR), Serie Arqueología 11. Madrid 2008, 93-106.

- BRANN 1962: E. T. H. Brann, *Late Geometric and Protoattic Pottery. Mid 8th to Late 7th Century B.C.* The Athenian Agora VIII. Results of Excavations Conducted by The American School of Classical Studies at Athens, Princeton 1962.
- BRESSON / ROUILLARD 1993: A. Bresson / P. Rouillard (Eds.) *L'Emporion*. París 1993.
- BRIANT / DESCAT 1998: P. Briant / R. Descat, Un registre douanier de la satrapie d'Égypte à l'époque achéménide (TAD C3, 7). In N. Grimal / B. Menu (Eds.) *Le commerce en Égypte ancienne*. El Cairo 1998, 59-104.
- BRIESE / DOCTER 1992: C. Briese / R. Docter, Der Phönizische Skyphos: Adaptation einer griechische Trinkschale, *MM* 33, 1992, 25-69.
- BRIJDER 1983: H. A. G. Brijder, *Siana Cups I and Komast Cups*, Allard Pierson Series 4. Amsterdam 1983.
- BRIJDER 1993: H. A. J. Brijder, Simply decorated, black Siana cups by the Taras Painter and Cassel cups, *BABESCH* 68, 1993, 129-143.
- BRUGNONE / VASSALLO 2004: A. Brugnone / S. Vassallo, Segni su anfore da trasporto della necropoli orientale di Himera. In Gras / Cordano 2004, 761-780.
- BRUNI 2006: S. Bruni, Ullastret e il pittore di Micali. Appunti sulla produzione di kylikes nell'Etruria arcaica, *StEtr* 72, 2006, 97-116.
- BUCHNER 1982: G. Buchner, Die Beziehungen zwischen der euböischen Kolonie Pithekoussai auf der Insel Ischia und dem nordwestsemitischen Mittelmeerraum in der zweiten Hälfte des 8. Jhs. V. Chr. In Niemeyer 1982, 277-306.
- BUCHNER / BOARDMAN 1966: G. Buchner / J. Boardman, Seals from Ischia and the Lyre-Player Group, *JdI* 81, 1966, 1-62.
- BUCHNER / RIDGWAY 1993: G. Buchner / D. Ridgway, *Pithekoussai I. La necropolis: tombe 1-723 scavate dal 1952 a 1961*, MAL serie monografica IV. Roma 1993.
- BUENO 2014: P. Bueno, Análisis e interpretación histórico-arqueológica de los depósitos malacológicos hallados en el yacimiento del Cerro del Castillo (Chiclana, Cádiz). In J. J. Cantillo / D. Bernal / J. Ramos (Eds.) *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos: nuevos datos y reflexiones en clave de proceso histórico: actas de la III reunión científica de arqueomalacología de la Península Ibérica*, Cádiz 2014, 133-141.
- BUJSKIKH 2014a: A. V. Bujskikh, On a typical ceramic deposit of the 6th century BC in the northern Black Sea territory: Olbia Pontike and Tyritake. In *Tyritake, Antique Site at Cimmerian Bosphorus*, Proceedings of the International Conference, Warsaw 27-28 november 2013. Varsovia 2014, 63-77.
- BUJSKIKH 2014b: A. V. Bujskikh, Amphorae of the Early 7th-the Late 5th Centuries BC from Borysthene, *Archeologiya i davnya istoriya Uktainy* 1(12), 2014, 88-100.
- BUJSKICH / BUJSKICH 2013: S. B. Bujskich / A. V. Bujskich, Zur Chronologie der Archaischen Siedlungen in der Chora von Olbia Pontica, *Eurasia Antica, Zeitschrift für Archäologie Eurasiens* 19, 2013, 1-33.
- BUJSKIKH / NASO 2022a: A. V. Bujskikh / A. Naso, Etruscan bucchero pottery in the Northern Black Sea littoral, *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 28, 2022, 1-22.
- BUJSKIKH / NASO 2022b: A. V. Bujskikh / A. Naso, Kantharoi in bucchero dalla regione pontica, *StEtr* LXXXV, 2022, 149-170.
- BUMKE e. p.: H. Bumke (Ed.), *Der archaische Heiligtumbefund vom Taxiarchis-Hügel in Didyma, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962*, Didyma 3, 6 Teilband 2.
- BUXEDA I GARRIGÓS 1999: J. Buxeda i Garrigós, Alteration and Contamination of Archaeological Ceramics: The Perturbation Problem. *JAS* 26(3), 1999, 295-313.
- BUXEDA I GARRIGÓS 2008: J. Buxeda i Garrigós, Revisiting the compositional data. Some fundamental questions and new prospects in Archaeometry and Archaeology. In J. Daunis i Estadella / J. Martín-Fernández (Eds.) *The 3rd Compositional Data Analysis Workshop, Proceedings of CODAWORK'08*, May 27-30. Universidad de Girona. Girona 2008, 1-18.
- BUXEDA I GARRIGÓS / KILIKOGLU 2003: J. Buxeda i Garrigós / V. Kilikoglou, Total Variation as a Measure of Variability in Chemical Data Sets. In L. van Zelst (Ed.) *Patterns and process. A Festschrift in honor of Dr. Edward V. Sayre*. Smithsonian Center for Materials Research and Education. Suitland, Md., 2003, 185-198.
- CABRERA 1987: P. Cabrera, Nuevos fragmentos de cerámica griega de Huelva. In Picazo / Sanmartí 1987, 27-36.
- CABRERA 1988-1989: P. Cabrera, El comercio fœco en Huelva: cronología y fisionomía. In J. Fernández Jurado (Ed.) *Tartessos y Huelva*, Huelva Arqueológica 10-11(3). Huelva 1989, 41-100.
- CABRERA 1994a: P. Cabrera, Importaciones griegas arcaicas del Cerro del Villar (Guadalhorca, Málaga). In Cabrera / Olmos / Sanmartí 1994, 97-121.
- CABRERA 1994b: P. Cabrera, La cerámica griega arcaica. Calle del Puerto 10. In J. P. Garrido / E. Orta (Eds.) *El hábitat antiguo de Huelva (períodos orientalizante y arcaico). La primera excavación arqueológica en la calle del Puerto*, EAE 171. Madrid 1994, 243-253.
- CABRERA 1994c: P. Cabrera, Comercio internacional mediterráneo en el siglo VIII a. C. *ArchEspArq* 67, 1994, 15-30.
- CABRERA 1995: P. Cabrera, Cerámicas griegas en Tartessos: su significado en la costa meridional de la península ibérica desde Málaga a Huelva. In *Tartessos 25*

- años después 1968-1993, Jerez de la Frontera 1995, 387-399.
- CABRERA 1997: P. Cabrera, La presencia griega en Andalucía (siglos VI-IV a. C.). In J. Fernández Jurado / P. Rufete / C. García Sanz, *La Andalucía ibero-turdetana (siglos VI - IV a. C.)*, Huelva Arqueológica 14, Huelva 1997, 67-96.
- CABRERA 1998: P. Cabrera, Los primeros viajes al Extremo Occidente: Tartesos y la fundación de Ampurias. In P. Cabrera / C. Sánchez (Eds.) *Los griegos en España: tras las huellas de Heracles*. Madrid 1998, 86-109.
- CABRERA 2000: P. Cabrera, El comercio jonio arcaico en la península ibérica. In Cabrera / Santos 2000, 165-175.
- CABRERA 2003: P. Cabrera, Cerámicas griegas y comercio fenicio en el Mediterráneo occidental. In B. Costa / J. H. Fernández (Eds.) *Contactos en el extremo de la Oikouménē. Los griegos en Occidente y sus relaciones con los fenicios*, XVII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, Eivissa 2002), *Treballs del Museu Arqueologic d'Eivissa e Formentera* 51, Eivissa 2003, 61-86.
- CABRERA / OLMOS 1985: P. Cabrera / R. Olmos, Die Griechen in Huelva. Zum Stand der Diskussion, *MM* 26, 1985, 61-74.
- CABRERA / OLMOS / SANMARTÍ 1994: P. Cabrera / R. Olmos / E. Sanmartí (Eds.) *Iberos y griegos. Lecturas desde la diversidad*, Simposio Internacional celebrado en Ampurias, 3-5 abril de 1991, *Huelva Arqueológica* 13(1). Huelva 1994.
- CABRERA / SÁNCHEZ 1998: P. Cabrera / C. Sánchez (Eds.) *Los griegos en España: tras las huellas de Heracles*. Madrid 1998.
- CABRERA / SANTOS 2000: P. Cabrera / M. Santos (Eds.) *Ceràmiques jònies d'època arcaica: centres de producció i comercialització al Mediterrani Occidental*, Actes de la Taula Rodona celebrada a Empúries 26 al 28 de maig de 1999, Monografies Emporitanes 11. Barcelona 2000.
- CALPARSORO *et al.* 2019: E. Calparsoro / M. Maguregui / H. Morillas / G. Arana / J.G. Iñáñez, Non-destructive screening methodology based on ED-XRF for the classification of medieval and post-medieval archaeological ceramics. *Ceramics International* 45(8), 2019, 10672-10683. <https://doi.org/10.1016/j.ceramint.2019.02.138>.
- CALVET / YON 1977: Y. Calvet / M. Yon, Céramiques trouvées à Salamine (Fouilles de la ville), *ActaAth* 4(26), 1977, 9-22.
- CAMACHO *et al.* 2022: P. Camacho Rodríguez / E. López Rosendo / A.J. Llorio Alvarado / I. Montero Ruiz / M. Torres Ortiz / I. Vinader Antón, Ornamentos de vestuario en el Bronce Final y el Hierro Antiguo en el Sureste de la Península Ibérica: los casos de Herna/Peña Negra y La Fonteta. In R. Graells i Fabregat / P. Camacho Rodríguez / A.J. Llorio Alvarado (Eds.) *Problemas de cultura material ornamentos y elementos del vestuario en el arco litoral Mediterráneo-Atlántico de la Península Ibérica durante la Edad del Hierro (ss. X-V a. C.)*. Anejos de Lucentum - Serie Arqueología. Alicante 2022, 173-214.
- CAMERA 2015: M. Camera, Le coppe di tipo ionico del deposito votivo di Piazza San Francesco a Catania. Alcune riflessioni tra tipologia, produzione e dinamiche territoriali. In F. Nicoletti (Dir.) *Catania Antica. Nuove prospettive di ricerca*. Palermo 2015, 179-201.
- CAMPORALE 2014: G. Camporeale, Canthares métalliques et canthares d'impasto: modèles et/ou répliques. In Ambrosini / Jolivet 2014, 81-96.
- CAMPOS / ALVAR 2013: J. M. Campos / J. Alvar (Eds.) *Tarteso. El emporio del metal*, Córdoba 2013.
- CARAFÀ 2011: P. Carafà, Fenici a Pitecusa. In M. Intrieri / S. Ribichini (Eds.) *Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto*, Atti del Convegno Internazionale, Cosenza 2008, *RStFen* 36(1-2). Pisa-Roma 2011, 181-204.
- CASADEVALL *et al.* 1991: J. Casadevall / E. Curià / A. Delgado / D. Fieber / M. Párraga / A. Ruiz, El bucchero etrusco del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga). In Remesal / Musso 1991, 383-398.
- CASAS / SOLER 2021: J. Casas / V. Soler, Una fossa del segle VI aC a Mas Gusó (Bellcaire d'Empordà), *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 62, 2021, 9-30.
- CASTANYER / SANTOS / TREMOLEDA 1999: P. Castanyer / M. Santos / J. Tremoleda, L'assentament d'època arcaica: fase III. In Aquilué 1999, 217-330.
- CASTOLDI / LAMBRUGO / PACE 2021: M. Castoldi / C. Lambrugo / A. Pace, Archeologia del rito in Peucezia: nuovi dati da Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia - BA). In E. Greco / A. Salzano / C. I. Tornese (Eds.) *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del IV Convegno Internazionale di Studi, Paestum 2021, 295-308.
- CATLING / SHIPLEY 1989: R. W. V. Catling / D. G. J. Shipley, Messapian Zeus: An Early Sixth-Century Inscribed Cup from Lakonia, *BSA* 84, 1989, 187-200.
- CAVAGNERA 1995: L. Cavagnera, Ceramica protocorinzia dall'Incoronata presso Metaponto (scavi 1971-1993), *MEFRA* 107(2), 1995, 869-936.
- CELESTINO / RODRÍGUEZ GONZÁLEZ 2017: S. Celestino Pérez / E. Rodríguez González (Eds.) *Territorios comparados: los valles del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica*, Anejos de ArchEspArq 80, Mérida 2017.
- CELESTINO / RODRÍGUEZ GONZÁLEZ 2020: In S. Celestino / E. Rodríguez González (Coords.) *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo*. IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, Mérida 22-26 de octubre de 2018. Mytra 5. Mérida 2020.

- CELUZZA / RENDINI 1991: M. Celuzza / P. Rendini (Eds.) *Relitti di storia. Archeologia subacquea in Maremma*. Nuova Immagine, Siena 1991.
- CERCHIAI 2017: L. Cerchiai, Integrazione e ibridismi campani: Etruschi, Opici, Euboici tra VIII e VII sec. a. C. In *Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche*. Atti 54° Convegno sulla Magna Grecia, Taranto 25-28 settembre 2014, Tarento 2017, 221-243.
- CERCHIAI / CINQUANTAQUATTRO / PELLEGRINO 2013: L. Cerchiai / T. Cinquantaquattro / C. Pellegrino, Dinamiche etnico-sociali e articolazioni di genere nell'Agro Picentino. In L. Guidi / M. R. Pelizzari (Eds.) *Nuove frontiere per la Storia di genere*, vol. II, Atti del 5.° congresso della società italiana delle storiche, Nápoles 2010. Fisciano 2013, 77-93.
- CERCHIAI / CUOZZO 2016: L. Cerchiai / M. A. Cuzzo, Tra Pitecusa e Pontecagnano: il consumo del vino nel rituale funebre tra greci, etruschi e indigeni. In Di Nocera / Guidi / Zifferero 2016, 195-208.
- CERCHIAI / D'AGOSTINO 2021: L. Cerchiai / B. d'Agostino, *Il leone sogna la preda. Iconografia e immaginari tra Greci ed Etruschi*, Roma 2021.
- CERCHIAI *et al.* 2012-2013: L. Cerchiai / B. d'Agostino / C. Pellegrino / C. Tronchetti / M. Parasole / L. Bondioli / A. Sperduti, Monte Vetrano (Salerno) tra Oriente e Occidente. A proposito delle tombe 74 e 111, *AIONArchStAnt* 19-20 (n.s.), 2012-2013, 73-108.
- CHACÓN MOHEDANO / SALVAGO SOTO 2005: C. Chacón Mohedano / L. Salvago Soto, Actividad arqueológica en la antigua Casa de Correos y Telégrafos. Integración de los restos excavados en la sede del Rectorado de la Universidad de Málaga (1998-2002), *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2002 III(2), 2005, 18-28.
- CHARALAMBIDOU / MORGAN 2017: X. Charalambidou / C. Morgan (Eds.) *Interpreting the Seventh Century BC. Tradition and Innovation*, Oxford 2017.
- CIACCI / RENDINI / ZIFFERERO 2012: A. Ciacci / P. Rendini / A. Zifferero (Eds.) *Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio. Dalle tecniche dell'indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare*, Florencia 2012.
- CIBECCHINI 2006: F. Cibecchini, L'Arcipelago toscano e l'Isola d'Elba: anfore e commerci marittimi. In *Atti* 2006, 535-552.
- CICIRELLI / ALBORE LIVADIE 2012: C. Cicirelli / C. Albore Livadie (Eds.) *L'abitato protostorico di Poggiomarino. Località Longola. Campagne di scavo 2000-2004*, Studi della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, 32. Roma 2012.
- CINQUANTAQUATTRO 2012-2013: T. Cinquantaquattro, La necropoli di Pithekoussai (scavi 1965-1967): variabilità e dinamiche identitarie, tra norme e devianze, *AIONArchStAnt* 19-20 (n.s.), 2012-2013, 31-58.
- CINQUANTAQUATTRO 2017: T. Cinquantaquattro, Greci e indigeni a Pithekoussai; i nuovi dati dalla necropoli di S. Montano (1965-1967). In *Ibridazione e integrazione in Magna Grecia: forme, modelli, dinamiche*, Atti del 54.° convegno di studi sulla Magna Grecia, 2014 [2017], 265-284.
- CINQUANTAQUATTRO / D'ACUNTO 2020: M. T. Cinquantaquattro / M. D'Acunto (Eds.) *Euboica II. Pithekoussai and Euboea between East and West*, Proceedings of the Conference, Lacco Ameno - Ischia, 14-17 Maggio 2018, *AIONArchStAnt* n.s. 27. Nápoles 2020.
- CISNEROS *et al.* 2000: M.ª I. Cisneros / J. Suárez / J. Mayorga / M.ª del M. Escalante, Cerámicas griegas arcaicas en la bahía de Málaga. In Cabrera / Santos, 189-205.
- CNRS 1978: *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident*, Collection du Centre Jean Bérard 4, Paris 1978.
- COBET *et al.* 2007: J. Cobet / V. von Greave / W.-D. Niemeier / K. Zimmermann (Eds.) *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme*, Milesische Forschungen 5. Mainz 2007.
- COLDSTREAM 1969: J. N. Coldstream, The Phoenicians of Jalyosos, *BICS* 16, 1969, 1-8.
- COLDSTREAM 2009: J. N. Coldstream, *Greek Geometric Pottery. A Survey of Ten Styles and their Chronology*, 2nd Edition, Bristol 2009.
- COLONNA 1959: G. Colonna, Scavi e ricerche nel sito dell'antica Pyrgi (1957-58), *NSc* XIII, 1959, 143-263.
- COLONNA 1961: G. Colonna, La ceramica etrusco-corinzia e il problema storico dell'orientalizzante recente in Etruria, *ArchCl* 13, 1961, 12-14.
- COLONNA 1970: G. Colonna, *Scavi nel santuario etrusco di Pyrgi (1959-67)*, NSc XIII, suppl. II, vol. XXIV, Roma 1970.
- COLONNA 1973-1974: G. Colonna, Nomi etruschi di vasi, *ArchClass* 25-26, 1973-1974, 132-150.
- COLONNA 1980: G. Colonna, Graeco more bibere. L'iscrizione della tomba 115 dell'Osteria dell'Osa, *Archeologia Laziale* III, Roma 1980, 51-55.
- COLONNA 1994: G. Colonna, L'etruscità della Campania meridionale alla luce delle iscrizioni. In *La presenza etrusca in Campania meridionale*, Atti delle Giornate di studio, Salerno-Pontecagnano 1990. Firenze 1994, 343-370.
- COLONNA 2006a: G. Colonna, A proposito della *presenza etrusca* nella Gallia Meridionale. In *Atti* 2006, 657-678.
- COLONNA 2006b: G. Colonna, Il commercio etrusco arcaico vent'anni dopo (e la sua estensione fino a Tartesso). In G. M. della Fina (Ed.) *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*. XIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 16-18 dicembre 2005, *Annali della Fondazione per il Museo Faina* 13. Roma 2006, 9-28.
- COLONNA 2013: G. Colonna, Prima di Demarato. Un'eco della *Tebaide* epica nella tomba tarquiniese detta di

- Bocchoris. In A. Capoferro / L. D'Amelio / S. Renzetti (Eds.) *Dall'Italia. Omaggio a Barbro Santillo Frizell*, Firenze 2013, 3-18.
- COOK 1933-1934: J. M. Cook, Fikellura-Pottery, *BSA* 34, 1933-1934, 1-98.
- COOK 1934-1935: J. M. Cook, Protoattic pottery, *BSA* 35, 1934-1935, 165-219.
- COOK 1952: J. M. Cook, A List of Clazomenian Pottery, *BSA* 47, 1952, 123-152.
- COOK 1965: J. M. Cook, Old Smyrna: Ionian Black Figured and Other Sixth Century Figured Wares, *BSA* 60, 1965, 114-142.
- COOK 1966: J. M. Cook, *Greek painted pottery*, Londres 1966, 2.^a edición.
- COOK 1981: R. M. Cook, The Swallow Painter and the Bearded Sphinx Painter, *AA* 1981, 454-461.
- COOK 1992: R. M. Cook, The Wild Goat and Fikellura Styles: Some Speculations, *OJA* 11(3), 1992, 255-266.
- COOK 1997: R. M. Cook, *Greek Painted Pottery*, Londres - Nueva York 1997.
- COOK 1999: R. M. Cook, A List of Carian Orientalizing Pottery, *OJA* 18, 1999, 79-93
- COOK / DUPONT 1998: R. M. Cook / P. Dupont, *East Greek Pottery*, Londres - Nueva York 1998.
- CORDANO 2004: F. Cordano, Interventi, *MEFRA* 116(2), 2004, 781-809.
- CORSI / FIRMATI 1998: L. Corsi / M. Firmati, Il relitto di Capo d'Enfola all'Elba. In G. Poggesi / P. Rendini (Eds.) *Memorie sommerse. Archeologia subacquea in Toscana*. Pitigliano 1998, 148-156.
- COULIÉ 2013: A. Coulié, *La céramique grecque aux époques géométrique et orientalisante (IX^e-VI^e siècle av. J.-C.)*. Paris 2013.
- COULIÉ *et al.* 2017: A. Coulié / D. Frère / N. Garnier / A. Marton, Le tombeau A de Camiros: les vases archaïques et leurs contenus, *BCH* 141(2), 2017, 553-621.
- COURTY / ROUX 1995: M.A. Courty / V. Roux, Identification of wheel throwing on the basis of ceramic surface features and microfabrics. *JAS* 22(1), 1995, 17-50.
- CRISTOFANI *et al.* 1985: M. Cristofani / P. Moscati / G. Nardi / M. Pandolfini (Eds.) *Il commercio etrusco arcaico*. Atti dell'Incontro di Studi, Roma 5-7 dicembre 1983, Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Laziale 9, Roma 1985.
- CRUZ ANDREOTTI 1991: G. Cruz Andreotti, Herodoto y Gades, *Baetica* 13, 1991, 157-166.
- CUOZZO 2003: M. Cuozzo, *Reinventando la tradizione. Immaginario sociale, ideologie e rappresentazione nelle necropoli orientalizzanti di Pontecagnano*, Paestum 2003.
- CUOZZO 2006: M. A. Cuozzo, La ceramica protocorinzia e italo-geometrica. In M. A. Cuozzo / B. d'Agostino / L. Del Verme, *Cuma. Le fortificazioni. 2. I Materiali dai terapieni arcaici*, Nápoles 2006, 22-36.
- CUOZZO 2008: M. A. Cuozzo, Pontecagnano e i centri greci della Campania: osservazioni sulle produzioni ceramiche di età orientalizzante, *Bolletino di Archologia on Line*, International Congress of Classical Archaeology Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean, vol. Speciale, Roma 2008, 59-65. https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/10/6_CUOZZO.pdf
- CUOZZO 2016: M. Cuozzo, Theoretical issues in the interpretation of cemeteries and case studies from Etruria to Campania. In E. Perego / R. Scopacasa (Eds.) *Burial and social change in first-millennium BC Italy: approaching social agents. Gender, personhood and marginality*, Oxford - Philadelphia 2016, 3-30.
- CUOZZO 2019: M. Cuozzo, Produzioni tardo-geometriche e italo-geometriche: Pitecusa, Cuma e la Campania tirrenica. In *Produzioni e committenze in Magna Grecia*, Atti del 55.^o Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2015, Tarento 2019, 213-239.
- CUOZZO 2021: M. Cuozzo, «Pithecan workshop» a Pontecagnano, *Aristonothos. Rivista di studi sul Mediterraneo antico* 17, 2021, 40-62.
- CUOZZO / D'AGOSTINO / DEL VERME 2006: M. Cuozzo / B. d'Agostino / L. del Verme (Eds.) *Cuma. Le fortificazioni. 2. I materiali dai terapieni arcaici*, *AIONArchStAnt* Quad. 16, Nápoles 2006.
- CURÉ 2010: A. Curé, Réflexions sur l'utilisation culinaire des mortiers protohistoriques en céramique: le cas du Languedoc méditerranéen à l'âge du Fer (VI^e-III^e s. av. n. è.), *Sagvntvm* Extra 9, Ejemplar dedicado a: *De la Cuina a la Taula*. IV Reunió d'Economia en el primer mil·lenni a. C. València 2010, 189-198.
- CURIÀ 1999a: E. Curià, Las cerámicas griegas y etruscas del Corte 5. In M.^a E. Aubet / P. Carmona / E. Curià / A. Delgado / A. Fernández Cantos / A. Párraga, *Cerro del Villar-I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con su hinterland*, Sevilla 1999, 137-138.
- CURIÀ 1999b: E. Curià, Las importaciones griegas y etruscas. In M.^a E. Aubet / P. Carmona / E. Curià / A. Delgado / A. Fernández Cantos / A. Párraga, *Cerro del Villar-I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con su hinterland*, Sevilla 1999, 278-283.
- CUTILLAS-VICTORIA / DAY 2022: B. Cutillas-Victoria / P.M. Day, Pottery traditions, consumers' choices and exchange networks at Late Bronze Age Cobatillas la Vieja (southeast Iberia). *JAS Reports* 45, 2022, 103560. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103560>.
- D'ACUNTO 2017: M. D'Acunto, Cumae in Campania during the seventh century BC. In Charalambidou / Morgan 2017, 293-329.
- D'ACUNTO 2020: M. D'Acunto, *Ialiso I. La necropoli: gli scavi italiani (1916-1934). I periodi protogeometrico e*

- geometrico (950-690 a. C.)*, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni italiane in Oriente 31. Atene 2020.
- D'AGOSTINO 1968: B. d'Agostino, Pontecagnano: tombe orientalizzanti in contrada S. Antonio, *NSc* 93, 1968, 75-196.
- D'AGOSTINO 1977: B. d'Agostino, *Tombe «principesche» dell'Orientalizzante antico da Pontecagnano*, MonAnt Serie Misc. II(1), Roma 1977.
- D'AGOSTINO 1982: B. d'Agostino, La ceramica greca o di tradizione greca nell'VIII sec. in Italia meridionale. In *La céramique grecque ou de tradition grecque au VII^e siècle en Italie centrale et Méridionale*, Cahiers du Centre Jean Bérard 3, Nápoles 1982, 55-67.
- D'AGOSTINO 1989: B. d'Agostino, Rapporti tra l'Italia meridionale e l'Egeo nell'VIII secolo a. C. In *Atti del Secondo congresso internazionale etrusco* (Firenze 1985), Roma 1989, 63-78.
- D'AGOSTINO 1999: B. d'Agostino, Il leone sogna la preda, *AIONArchStAnt* 6 (n.s.), 1999, 25-33 (= Cerchiai / D'Agostino 2021, 47-57).
- D'AGOSTINO 2003: B. d'Agostino, Scrittura e artigiani sulla rotta per l'Occidente. In S. Marchesini / P. Poccetti (Eds.) *Linguistica è storia. Scritti in onore di Carlo De Simone - Sprachwissenschaft ist geschichte. Festschrift für Carlo De Simone*, Pisa 2003, 75-84 (= Cerchiai / D'Agostino 2021, 35-45; = *AIONArchStAnt* 17-18 (n.s.), 277-284).
- D'AGOSTINO 2011: B. d'Agostino, G. Buchner, Pithekoussai e la scoperta dell'Occidente. In C. Gialanella / P. G. Guzzo (Eds.) *Dopo Giorgio Buchner. Studi e ricerche su Pithekoussai*, Pozzuoli 2011, 43-51.
- D'AGOSTINO 2014: B. d'Agostino, The Archaeological Background of the Analysed Pendent Semicircle Skyphoi from Pontecagnano. In Kerschner / Lemos 2014, 181-190.
- D'AGOSTINO 2015: B. d'Agostino, Pottery and Cultural Interaction in EIA Tyrrhenian Settlements. In V. Vlachou (Ed.) *Pots, Workshops and Early Iron Age Society. Function and Role of Ceramics in Early Greece*. Proceedings of the international symposium, Bruxelles 2013, *Études d'archéologie* 8. Bruxelles 2015, 231-240.
- D'AGOSTINO 2017: B. d'Agostino, The Aegean between East and West. In V. Vlachou / A. Gadolou (Eds.) *ΤΕΡΨΙΣ. Studies in Mediterranean Archaeology in honour of Nota Kourou*, Bruxelles 2017, 401-418.
- D'AGOSTINO / GASTALDI 2016: B. d'Agostino / P. Gastaldi, La cultura orientalizzante come frutto di una crescita endogena: l'esempio di Pontecagnano. In Donnellan / Nizzo / Burgers 2016, 159-176.
- D'ANDRIA 1975: F. d'Andria, *Scavi nella zona del Kerameikos (1973)*, *NSc Suppl.*, Roma 1975, 355-452.
- D'ANDRIA 1980: F. d'Andria, I materiali del V secolo a. C. nel ceramico di Metaponto e alcuni risultati degli analisi delle argille. In E. Lattanzi (Ed.) *Attività Archeologica in Basilicata 1964-77. Scritti in onore di Dinu Adamesteanu*, Matera 1980, 117-145.
- D'ORIANO 2012: R. D'Oriano Sardi con i Fenici dal Mediterraneo all'Atlantico. In Bernardini / Perra 2012, 254-274.
- DALLY *et al.* 2009: O. Dally / R. Attula / H. Brückner / D. Kelterbaum / P. A. Larenok / R. Neef / T. Schunke, Die Griechen am Don. Ergebnisse der deutsch-russischen Ausgrabungen in Taganrog und Umgebung. Kampagnen 2004-2007. *AA* 2009, 73-119.
- DANA 2009: D. Dana, Alphabets et exercices scolaires dans deux cites du Pont ouest: Istros et Tyras, *ZPE* 171, 2009, 74-75.
- DANA 2015: D. Dana, Inscriptions. In J. Valeva / E. Nankov / D. Graninger (Eds.) *A Companion to Ancient Thrace*. Oxford 2015, 243-264.
- DANA 2021: M. Dana, *La correspondance grecque privée sur plomb et sur tesson. Corpus épigraphique et commentaire historique*. *Vestigia* 73. Munich 2021.
- DE FRUTOS / CHIC / BERRIATUA 1988: Las ánforas de la factoría prerromana de salazones de «Las Redes» (Puerto de Santa María, Cádiz). In G. Pereira (Ed.) *Actas del Ier Congreso Peninsular de Historia Antigua I*, Santiago de Compostela 1988, 295-306.
- DE HOZ 1987: J. de Hoz, La escritura greco-ibérica, *Veleia* 2-3, 1987, 285-298.
- DE HOZ 2009: J. de Hoz, La escritura greco-ibérica. In Olcina Doménech / Ramón 2009, 31-41.
- DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014: M. P. de Hoz García-Bellido. *Inscripciones griegas de España y Portugal (IGEP)*. BAH 40. Madrid 2014.
- DE NATALE 1992: S. de Natale, *Pontecagnano II. La necropoli di S. Antonio: Prop. Eci. 2: Tombe della Prima Età del Ferro*, *AIONArchStAnt* Quad. 8. Nápoles 1992.
- DE ROSA / GARAU / RENDELI 2018: B. De Rosa / E. Garau / M. Rendeli, Interaction by Design: Relation between Carthage and North Western Sardinia. In Fariselli / Secci 2018, 49-78.
- DECOURT 2004: J. C. Decourt, *Inscriptions grecques de la France (IGF)*, Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 38. Lyon 2004.
- DEDET / PY 2006: B. Dedet / M. Py, Chronologie et diffusion des importations étrusques en Languedoc oriental. In *Atti* 2006, 121-144.
- DEHL 1983: Ch. Dehl, Cronologia e diffusione della ceramica corinzia dell'VIII sec. a. C. in Italia, *ArchCl* 35, 1983, 186-210.
- DEHL 1984: Ch. Dehl, *Die korinthische Keramik des 8. und frühen 7. Jhs v. Chr. in Italien. Untersuchungen zu ihrer Chronologie und Ausbreitung*, *AM-BH* 11. Berlin 1984.
- DEHL VON KAENEL 1995: Ch. Dehl von Kaenel, *Die archaische Keramik aus dem Malophoros-Heiligtum in Selinunt. Die korinthischen, lakonischen, ostgriechischen, etruskischen und megarischen Importe sowie*

- die «argivisch-monochrome» und lokale Keramik aus den alten Grabungen, Antikensammlung Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit dem Museo Archeologico Regionale di Palermo, Berlin 1995.
- DEL AMO 1976: M. del Amo, *Restos materiales de la población romana de Onuba*, Huelva Arqueológica 2, Huelva 1976.
- DEL VAIS 2004: C. del Vais, la cerámica corinzia, il bucchero, la cerámica di tipo iónico, figurata, a vernice nero e lucerne. In E. Acquaro / G. Savio (Eds.) *Scavi e ricerche a Mozia-I*, Biblioteca di Byrsa 2, La Spezia 2004, 59-101.
- DELPINO 1997: F. Delpino, I Greci in Etruria prima della colonizzazione euboica: ancora su crateri, vino, vite e pennati nell'Italia centrale protostorica. In G. Bartoloni (Ed.) *Le necropoli arcaiche di Veio. Giornata di studio in memoria di Massimo Pallottino*, Roma 1997, 185-194.
- DELPINO 2000a: F. Delpino, Il principe e la cerimonia del banchetto. In A. Dore / M. Marchesi / L. Minarini (Eds.) *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*. Catalogo della mostra, Bologna Museo Civico Archeologico, 1 ottobre 2000-1 aprile 2001, Venezia 2000, 193-195.
- DELPINO 2000b: F. Delpino, Regalità e potere. In A. Dore / M. Marchesi / L. Minarini (Eds.) *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*. Catalogo della mostra, Bologna Museo Civico Archeologico, 1 ottobre 2000-1 aprile 2001, Venezia 2000, 223-225.
- DELPINO 2012: F. Delpino, Viticoltura, produzione e consumo del vino nell'Etruria protostorica. In Ciacci / Rendini / Zifferero 2012, 189-199/133-146.
- DEMESTICHA / PRATT 2017: S. Demesticha / C. E. Pratt, The Aegean. In A. B. Knapp / C. E. Pratt (Eds.) *Mediterranean connections. Maritime transport containers and seaborne trade in the Bronze and Early Iron Ages*, Nueva York - Londres 2017, 132-147.
- DEMETRIOU 2012: D. Demetriou, *Negotiating Identity in the Ancient Mediterranean. The Archaic and Classical Greek Multiethnic Emporia*. Cambridge 2012.
- DENTI 2008: M. Denti, La circulation de la céramique du «Wild Goat Style» (MWGS I), de la Mer Noire à l'Occident. Les contextes de réception et de destination, *RA* 45(1), 2008, 3-36.
- DESSENA 2015: F. Dessena, *Nuraghe Tratalias. Un osservatorio per l'analisi delle relazioni tra indigeni e fenici nel Sulcis*, Collana Supplementi «Rivista di studi fenici», Pisa-Roma 2015.
- DEVRIES 2003: K. deVries, Eighth-Century Corinthian Pottery: Evidence for the Dates of Greek Settlement in the West. In C. K. Williams II / N. Bookidis (Eds.) *Corinth. The Centenary 1896-1996*, Corinth XX. Princeton - New Jersey 2003, 141-156.
- DI GENNARO 2019: F. Di Gennaro, Uno stanziamento «etrusco» del x sec. a. C. a Tavolara. In S. Rafanelli (Ed.) *Alalia. Greci, Etruschi e Cartaginesi nel Mediterraneo del VI sec. a. C., catalogo della mostra*. Vetulonia 2019.
- DI GENNARO *et al.* 2023: F. Di Gennaro / S. Amicone / R. D'Oriano / P. Mancini, L'insediamento villanoviano dell'isola di Tavolara presso le coste della Gallura, *The Journal of Fasti online*, www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2023-548.pdf
- DI NOCERA / GUIDI / ZIFFERERO 2016: G.M. Di Nocera / A. Guidi / A. Zifferero (Eds.) *Archeotipico: L'archeologia come strumento per la ricostruzione del paesaggio e dell'alimentazione antica*, Rivista di Storia dell'Agricoltura 56(1/2), Florencia 2016.
- DI NOTO 1995; C. A. di Noto, La ceramica indigena a decorazione geometrica incisa ed impressa. In G. Nenci (Dir.) *Entella I*, Pisa 1995, 77-110.
- DI SANDRO 1986: N. di Sandro, *Le anfore arcaiche dallo scarico Gosetti, Pithecusa*, Cahiers du Centre Jean Bérard 12, Nápoles - Roma 1986.
- Dicocer*: M. Py (dir.) *Dicocer: dictionnaire des céramiques antiques (VIIe s. av. n. è.-VIIe s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara 6, Lattes 1993.
- Dicocer 2*: M. Py (dir.) *Dicocer 2, Corpus des céramiques de l'Âge du Fer de Lattes (fouilles 1963-1999)*, Lattara 14, Lattes 2001.
- DOCTER 1991: R. Docter, Athens vs Dionysos. Reconsidering the contents of SOS amphorae, *BABESCH* 1991, 45-50.
- DOCTER 1997: R. F. Docter, *Archaische Amphoren aus Karthago und Toscanos. Fundspektrum und Formenwincklung. Ein Beitrag zur phönizischen Wirtschaftsgeschichte*, Amsterdam 1997.
- DOCTER 2000: R. F. Docter, East Greek fine wares and transport amphorae of the 8th-5th century BC from Carthage and Toscanos. In Cabrera / Santos 2000, 63-88.
- DOCTER 2006: R. F. Docter, Etruscan Pottery: Some Case Studies in Chronology and Context. Gli etruschi da Genova ad Ampuria. In *Atti* 2006, 233-240.
- DOCTER / BECHTOLD 2010: R. F. Docter / B. Bechtold, Transport Amphorae from Carthage: an Overview. In L. Nigro (Ed.) *Motya and the Phoenician Repertoire between the Levant and the West, 9th - 6th century BC*. Proceedings of the International Conference, Roma 26 febbraio 2010, Roma 2010, 85-116.
- DOCTER *et al.* 1997: R. F. Docter / M. B. Annis / L. Jacobs / G. H. J. M. Blessing, Early Central Italian Transport Amphorae from Carthage: Preliminary Results, *RStFen* 25, 1997, 15-58.
- DOCTER / NIEMEYER 1994: R. F. Docter / H. G. Niemeier, Pithekoussai: The Carthaginian Connection. On the archaeological evidence of Euboico-Phoenician partnership in the 8th and 7th centuries B.C. In B. d'Agostino / D. Ridgway (Eds.) *Apoikia. I più antichi insediamenti greci in occidente: funzioni e modi*

- dell'organizzazione politica e sociale. Scritti in onore di Giorgio Buchner*, Annali di Archeologia e Storia Antica. Nápoles 1994, 101-116.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 1988: A. J. Domínguez Monedero, Píndaro y las columnas de Heracles. In Ripoll 1988, 711-724.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2000: A. J. Domínguez Monedero, Los mecanismos del *emporion* en la práctica comercial de los focos y otros griegos del Este. In Cabrera / Santos 2000, 27-45.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2001: A. J. Domínguez Monedero, La religión en el *emporion*, *Gerión* 19, 2001, 221-257.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2006a: A. J. Domínguez Monedero, Fenicios y griegos en el Sur de la Península Ibérica en época arcaica. In *De Onoba a Mainake. Tiempos de Púrpura. Málaga antigua y antigüedades hispanas* I, Mainake 28(1). Málaga 2006, 49-78.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2006b: A. J. Domínguez Monedero, Greeks in the Iberian Peninsula. In G. R. Tsetschladze (Ed.) *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas*, Mnemosyne Suppl. 1, Leiden 2006, 429-505.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2009: A. J. Domínguez Monedero, El final del Arcaísmo y la transformación de los mecanismos de intercambio en el Mediterráneo, *Gerión* 27, 2009, 127-146.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2010: A. J. Domínguez Monedero, Fragmento de copa con inscripción griega. In M.^a D. López de la Orden / E. García Alfonso (Eds.) *Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*, Catálogo de la exposición. Sevilla 2010, 60-61.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2011-2012: A. J. Domínguez Monedero, Sagunto, el *emporion* de Arse, punto de fricción entre las políticas de Roma y Cartago en la península Ibérica. In F. Quesada Sanz (Coord.) *Homenaje al Profesor Manuel Bendala Galán, CuPAUAM* 37-38. Madrid 2012, 395-417.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2013: A. J. Domínguez Monedero, Los primeros griegos en la Península Ibérica (siglos IX-VI a. C.): mitos, probabilidades, certezas. In M. P. de Hoz / G. Mora (Eds.) *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia*, Madrid 2013, 11-42.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2015-2016: A. J. Domínguez Monedero, Algunas novedades en Náucratis. In J. M. Córdoba Zoilo / C. del Cerro / F. L. Borrego (Eds.) *De Egipto y otras tierras lejanas. Covadonga Sevilla Cueva In memoriam*, Isimu 18-19, 2015-2016, 147-158.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2017a: A. J. Domínguez Monedero, Euboeans in the Far West? New Data and Interpretations. In Ž. Tankosić / F. Mavridis / M. Kosma (Eds.) *An Island between Two Worlds. The Archaeology of Euboea from Prehistoric to Byzantine Times*, Proceedings of International Conference, Eretria, 12-14 July, 2013, Athens 2017, 215-226.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2017b: A. J. Domínguez Monedero, Huelva y el Mediterráneo. Siglos IX-V a. C. In Celestino / Rodríguez González 2017, 12-46.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2017c: A. J. Domínguez Monedero, Un grafito griego y dos improntas de sellos en ánforas halladas en el Castillo de Doña Blanca y en El Puerto de Santa María, *Revista Historia de El Puerto* 58, 2017, 9-27.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2020a: A. J. Domínguez Monedero, Griegos y Fenicios en el *emporion* de Huelva, *Pelargòs* 1, 2020, 53-76.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2020b: A. J. Domínguez Monedero, Fenicios y eubeos en el Mediterráneo y el Atlántico durante los siglos IX y VIII a. C. In López Castro 2020, 447-473.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO *et al.* 2022: A. J. Domínguez Monedero / F. González de Canales / A. Montano Justo / J. Llompарт Gómez, Wild Goat Style Pottery from Huelva (Southwest of the Iberian Peninsula). In J. Jiménez Ávila / M. Bustamante / F. J. Heras (Eds.) *X Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular*, Zafra 9-11 de noviembre de 2018. Zafra 2022, 669-695.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO / SÁNCHEZ 2001: A. J. Domínguez Monedero / C. Sánchez, *Greek pottery from the Iberian Peninsula. Archaic and Classical periods*, Leiden-Boston-Colonia 2001.
- DONNELLAN / NIZZO / BURGERS 2016: L. Donnellan / V. Nizzo / G.-J. Burgers (Eds.), *Contexts of Early Colonization*, Acts of the conference, Rome 2012, Papers of Royal Netherlands Institute in Rome 64. Roma 2016.
- DUBOIS 1989: L. Dubois, *Inscriptions grecques dialectales de Sicile. Contribution à l'étude du vocabulaire grec colonial*. CÉFR 119. Roma 1989.
- DUNBABIN 1948: T. J. Dunbabin, *The Western Greeks*, Oxford 1948.
- DUNBABIN 1953-1954: T. J. Dunbabin, The Chronology of the Protocorinthian Vases, *ArchEph* 92-93(2), 1953-1954, 247-262.
- DUPONT 1978: P. Dupont, Un aproche en laboratoire des problèmes de la céramique de Grèce de l'Est. In CNRS 1978, 290-297.
- DUPONT 1982: P. Dupont, Amphores commerciales archaïques de la Grèce de l'Est, *Pd'P* 37, 1982, 193-209.
- DUPONT 1983: P. Dupont, Classification et détermination de provenance des céramiques grecques orientales archaïques d'Istros, *Rapport préliminaire, Dacia* 27, 1983, 19-43.
- DUPONT 1986: P. Dupont, Naturwissenschaftliche Bestimmung der archaischen Keramik Milets, In *Milet 1899-1980: Ergebnisse, Probleme und Perspektiven einer Ausgrabung*, Kolloquium Frankfurt am Main 1980, *IstMitt* 31, 1986, 57-71.

- DUPONT 2010: P. Dupont, The Contribution of Archaeometric Results to Our Understanding of Archaic East-Greek Trade. In S. Solovyov (Ed.) *Archaic Greek Culture; History, Archeology, Art & Museology, Proceedings of the International Round-Table Conference, June 2005, St-Petersburg, Russia*, BAR IS 2061. Oxford 2010, 37-40.
- DUPONT / SKARLATIDOU 2012: P. Dupont / E. Skarlatidou, Archaic Transport Amphoras from the First Necropolis of Clazomenian Abdera. In Tiverios *et al.* 2012, 253-264.
- DUPONT / THOMAS 2006: P. Dupont / A. Thomas, Naukratis: Les importations grecques Orientales Archaïques. Classification et détermination d'origine en laboratoire. In Villing / Schlotzhauer 2006, 77-84.
- DUSENBERY 1998: E. B. Dusenbery, *Samothrace XI. The Nekropoleis. Catalogues of objects by categories*, Princeton 1998.
- DUSSEAUX / GAILLEDROT / PLANA-MALLART 2019: D. Dusseaux / E. Gailledrot / R. Plana-Mallart (Eds.) *L'aventure phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale*, Milán 2019.
- ELAYI 2011: J. Elayi, Inscripciones fenicias y marcas variadas. In González Prats 2011a, 259-290.
- ERSOY 1993: Y. E. Ersoy, *Clazomenae: The Archaic Settlement*, Ph. Diss. Bryn Mawr College 1993.
- ERSOY 2004: Y. E. Ersoy, Klazomenai: 900-500 B.C. History and Settlement Evidence. In Moustaka *et al.* 2004, 43-76.
- ERSOY 2018: Y. E. Ersoy, Painting with Fire and Smoke: Standardisation and Variation of Pottery from Clazomenae During the Archaic Period (7th-Early 5th Century BC). In R. Gürtekin Demir *et al.* 2018, 57-85.
- ESCACENA / FERNÁNDEZ FLORES / RODRÍGUEZ AZOGUE 2007: J.L. Escacena / Á. Fernández Flores / A. Rodríguez Azogue, Sobre el Carambolo: un hippos sagrado del santuario IV y su contexto arqueológico *ArchEspArq* 80, 2007, 5-27.
- ESCACENA / IZQUIERDO 1996: J. L. Escacena / R. Izquierdo, Caura protohistórica, *Revista de Arqueología* 184, 1996, 16-25.
- ESCOLANO 2012: M. Escolano, Egipto en la Península Ibérica: análisis de siete amuletos del yacimiento fenicio de La Fonteta (Alicante). In C. del Vais (Ed.) *EPI OINOPA PONTON: Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*. Oristano 2012, 579-586.
- ESPOSITO 2018: A. Esposito, Rethinking Pithekoussai. Current Perspectives and Issues. In Gailledrot / Dietler / Plana-Mallart 2018, 167-179.
- ESTEVE 2011: R. Esteve Tébar, Unas cerámicas etruscas de La Fonteta. In González Prats 2011a, 561-571.
- ESTEVE 2014: R. Esteve Tébar, Las importaciones itálicas de La Fonteta. In González Prats 2014b, 729-738.
- ESTEVE / RUIZ SEGURA 2021: R. Esteve Tébar / E. Ruiz Segura, Productos etruscos en el comercio fenicio: Peña Negra y La Fonteta. In Olcina Doménech 2021, 56-69.
- FACCHETTI 2008: Facchetti 2008: G. M. Facchetti (Ed.) *mlax mlakas. Per Luciano Agostiniani*, Milán 2008.
- FANTALKIN 2001: A. Fantalkin, Mezad Hashavyahu: Its Material Culture and Historical Background, *Tel Aviv* 28(1), 2001, 3-165.
- FARISELLI / SECCI 2018: A.C. Fariselli / R. Secci (Eds.) *Cartagine fuori da Cartagine: mobilità nordafricana nel Mediterraneo centro-occidentale fra VIII e II sec. a. C.*, Byrsa 33-34, Lugano 2018.
- FAZLIOĞLU 2007: İ. Fazlıoğlu, Relations Between Caria and Ionia on the Basis of Orientalizing Pottery. In Cobet *et al.* 2007, 253-261.
- FAZLIOĞLU 2009: İ. Fazlıoğlu, Damliboğaz Finds: Inland Carian Archaic Pottery and Related Regions. In F. Rumscheid (Ed.) *Die Karer und die Anderen*, Internationales Kolloquium an der Freien Universität Berlin 13. bis 15. Oktober 2005. Bonn 2009, 463-477.
- FERNÁNDEZ CAMACHO 2013: P. Fernández Camacho, Gádeira, el décimo trabajo de Heracles y la política de Atenas, *Euphrosyne* 41, 2013, 9-30.
- FERNÁNDEZ FLORES / RODRÍGUEZ AZOGUE 2007: Á. Fernández Flores / A. Rodríguez Azogue, *Tartessos desvelado*, Córdoba 2007.
- FERNÁNDEZ JURADO 1984: J. Fernández Jurado, *La presencia griega en Huelva*, Huelva 1984.
- FERNÁNDEZ JURADO 1990a: J. Fernández Jurado, *Tartessos y Huelva*, Huelva Arqueológica 10-11, Huelva 1990.
- FERNÁNDEZ JURADO 1990b: J. Fernández Jurado, Presencia de cerámicas etruscas en Huelva. In J. Fernández Jurado (Ed.) *Tartessos y Huelva*, Huelva Arqueológica 10-11,3. Huelva 1990, 101-120.
- FERNÁNDEZ JURADO 1991: J. Fernández Jurado, Las cerámicas etruscas de Huelva. In Remesal / Musso 1991, 413-438.
- FERNÁNDEZ JURADO / OLMOS ROMERA 1985: J. Fernández Jurado / R. Olmos Romera, Una inscripción jonia arcaica en Huelva, *Lvcentvm* 4, 107-114.
- FERNÁNDEZ JURADO / RUFETE 1990: J. Fernández Jurado / P. Rufete Tomico, Excavación arqueológica en el solar n.º 8 de la c/ Méndez Núñez», *Anuario Arqueológico de Andalucía/1987, III Actividades de Urgencia*. Sevilla 1990, 280-284.
- FERNÁNDEZ JURADO / RUFETE / GARCÍA SANZ 1994: J. Fernández Jurado / P. Rufete Tomico / C. García Sanz, Cerámicas griegas del solar n.º 5 de la C/ Méndez Núñez de Huelva. In Cabrera / Olmos / Sanmartí 1994, 67-96.
- FERRER ALBELDA 2017: E. Ferrer Albelda, La colonización fenicia en la Tartésida: estrategias y fases. In Celestino / Rodríguez González 2017, 12-46.

- FLORIDO *et al.* 2012: D. D. Florido Esteban / E. García Alfonso / V. Navarrete Pendón / N. Ruiz Nieto / M. A. Sabastro Román, Varar y comerciar en la marisma. Guadalmar y el entorno de la bahía de Málaga en época tardoarcaica. In García Alfonso 2012, 137-170.
- FOAT 1905: F. W. G. Foat, Tsade and Sampi, *JHS* 25, 1905, 338-365.
- FOAT 1906: F. W. G. Foat, Fresh evidence for T (Sampi), *JHS* 26, 1906, 286-287.
- FOUILLAND 2000: F. Fouilland, Fragments du «Wild Goat Style» à Syracuse, Ortygie. In I. Berlingò / H. Blanck / F. Cordano / P. G. Guzzo / M. C. Lentini, *Damarato. Studi di Antichità Classica offerti a Paola Pelagatti*. Milán 2000, 115-118.
- FOUILLAND 2006: F. Fouilland, Ceramiche non corinzie da Rifriscolaro. In P. Pelagatti / G. di Stefano / L. de Lachernal (Eds.) *Camarina. 2600 anni dopo la fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio*, Atti del Covegno Internazionale, Ragusa 7 dicembre 2002 / 7-9 aprile 2003. Ragusa 2006, 109-128.
- FRIEDRICH / RÖLLIG 1999: J. Friedrich / W. Röllig, *Phönizisch-punische Grammatik*, 3. Auflage, neu bearbeitet von Maria Giulia Amadasi Guzzo (con la colaboración de W. R. Mayer). *Analecta Orientalia* 55. Roma 1999.
- FUNDONI 2009: G. Fundoni, Le relazioni tra la Sardegna e la Penisola Iberica nei primi secoli del I millennio a. C.: le testimonianze nuragiche nella Penisola Iberica, *Anales de Arqueología Cordobesa* 20, 2009, 11-34.
- FUNDONI 2012: G. Fundoni, Le ceramiche nuragiche nella Penisola Iberica e le relazioni tra la Sardegna e la Penisola Iberica nei primi secoli del I millennio a. C. In *La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Atti della XLIV Riunione Scientifica. Firenze 2012, 1115-1120.
- FURTWÄNGLER 1980: A. E. Furtwängler, Heraion von Samos: Grabungen im Südtemenos 1977. Schicht- und Baubefund, Keramik, *AM* 95, 1980, 149-224.
- FURTWÄNGLER / KIENAST 1989: A. E. Furtwängler / H. J. Kienast, *Der Nordbau im Heraion von Samos*, Samos 3. Bonn 1989.
- FURTWÄNGLER 1886: A. Furtwängler, Erwerbungen der Königl. Museen zu Berlin im Jahre 1885, II. Antiquarium, *JdI* 1, 1886, 132-157.
- GADOLOU 2011: A. Gadolou, *Thapsos Class Ware Reconsidered: The Case of Achaea in the Northern Peloponnese. Pottery Workshop or Pottery Style?* BAR IS 2279. Oxford 2011.
- GADOLOU 2017: A. Gadolou, Thapsos-Class Pottery Style: a Language of Common Communication Between the Corinthian Gulf Communities. In S. Handberg / A. Gadolou (Eds.) *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period*, Acts of an International Conference at the Danish Institute at Athens (30 January - 1 February 2015), Monographs of the Danish Institute at Athens 22. Aarhus 2017, 323-342.
- GAGLIARDI 2004: V. Gagliardi, La ceramica arcaica fine del santuario di Punta Stilo. In M. C. Parra (Ed.) *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre). Contributi archeologici e topografici II*, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Serie IV, Quaderni 17. Pisa 2004, 55-108.
- GAILLEDRAT 2007: E. Gailledrat, La stratigraphie. In Rouillard / Gailledrat / Sala 2007, 23-97.
- GAILLEDRAT / DIETLER / PLANA-MALLART 2018: E. Gailledrat / M. Dietler / R. Plana-Mallart (Eds.), *The Emporion in the Ancient Western Mediterranean. Trade and Colonial Encounters from the Archaic to the Hellenistic Period*. Montpellier 2018.
- GAILLEDRAT / ROUILLARD 2007: E. Gailledrat / P. Rouillard, Les amphores. In Rouillard / Gailledrat / Sala 2007, 225-232.
- GAILLEDRAT / VACHERET 2020: E. Gailledrat / A. Vacheret, Lattes/Lattara (Hérault), comptoir étrusque du littoral languedocien, *Gallia* 77(2), 2020, 1-32.
- GALLO 2016: S. Gallo, La capanna protoarcaica n. 1 sulla terrazza maeridionale di Policoro (Mt). Studio dei materiali e considerazioni sulla struttura. In M. Chelotti / M. Silvestrelli (Eds.) *Epigrafia e territorio, politica e società*. Temi di antichità romane X, Documenti e Studi 64. Bari 2016, 277-327.
- GARCIA 2013: D. Garcia, L'épave de Rochelongue (Agde, Hérault). In S. Verger / L. Pernet (Eds.) *Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule*. Arles 2013, 208-210.
- GARCÍA ALFONSO 2010: E. García Alfonso, Cerámicas seleccionadas. In M. D. López de la Orden / E. García Alfonso (Eds.) *Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*. Catálogo de la exposición. Cajasol Obra Social / Junta de Andalucía. Sevilla 2010.
- GARCÍA ALFONSO 2012: E. García Alfonso (Ed.) *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*. Sevilla 2012.
- GARCÍA ALFONSO 2014-2015: E. García Alfonso, Toscanos y la importación del aceite griego en la costa mala-gueña durante el periodo fenicio arcaico, *Mainake* 35, 2014-2015, 137-156.
- GARCÍA ALFONSO 2016: E. García Alfonso, Las primeras importaciones griegas en Occidente y la cronología de la cerámica geométrica: hacia un nuevo paradigma (I), *Menga* 7, 2016, 100-133.
- GARCÍA ALFONSO 2017: E. García Alfonso, Las primeras importaciones griegas en Occidente y la cronología de la cerámica geométrica: hacia un nuevo paradigma (II), *Menga* 8, 2017, 142-179.
- GARCÍA ALFONSO 2018a: E. García Alfonso, Mercados y alianzas en el occidente fenicio: cinco siglos de comercio griego en Málaga. In Botto 2018, 445-498.

- GARCÍA ALFONSO 2018b: E. García Alfonso, *Málaka* en los siglos VII-VI a. C. Los orígenes de una ciudad-estado fenicia occidental. In García González / López Chamizo / García Alfonso 2018a, 25-74.
- GARCÍA ALFONSO 2020: E. García Alfonso, Un ánfora ática procedente de las excavaciones del Rectorado de la Universidad de Málaga, *Spal* 29(2), 2020, 65-80.
- GARCÍA ALONSO 1996: J. L. García Alonso, Nombres griegos en —ουσα en el Mediterráneo occidental. Análisis lingüístico histórico, *Complutum* 7, 1996, 105-124.
- GARCÍA Y BELLIDO 1948: A. García y Bellido, *Hispania Graeca*, Barcelona 1948.
- GARCÍA BORJA / PÉREZ JORDÀ 2012: P. García Borja / G. Pérez Jordà, Ensayo tipológico para el estudio de cerámica prehistórica del País Valencià. Aplicación a colecciones del Bronce final, *Lucentvm XXXI*, 2012, 31-59.
- GARCÍA CANO 1982: J. M. García Cano, *Cerámicas griegas de la Región de Murcia*. Murcia 1982.
- GARCÍA FERNÁNDEZ 2017: M. García Fernández, Nuevos datos sobre la Huelva tartésica. La excavación arqueológica de la calle Concepción 3. In J. Jiménez Ávila (Ed.) *Sidereum Ana III, El río Guadiana y Tartessos*, Mérida 2017, 579-603.
- GARCÍA FERNÁNDEZ *et al.* 2009: M. García Fernández / A. J. Domínguez Monedero / F. González de Canales / L. Serrano / J. Llompart, Una inscripción griega arcaica hallada en el Cabezo de San Pedro (Huelva), *Spal* 18, 2009, 93-103.
- GARCÍA GONZÁLEZ / LÓPEZ CHAMIZO / GARCÍA ALFONSO 2018a: D. García González / S. López Chamizo / E. García Alfonso (Eds.) *La Tumba del Guerrero. Un enterramiento excepcional en la Málaga fenicia del siglo VI a. C.* Sevilla 2018.
- GARCÍA GONZÁLEZ / LÓPEZ CHAMIZO / GARCÍA ALFONSO 2018b: D. García González / E. López Chamizo / E. García Alfonso, La Tumba del Guerrero. Conflicto, relaciones y propaganda en la Málaga fenicia del siglo VI a. C. In García González / López Chamizo / García Alfonso 2018a, 421-428.
- GARCÍA GONZÁLEZ *et al.* 2013, D. García González / S. López Chamizo / A. Cumpián / P. J. Sánchez Bandera, La tumba del guerrero. Un hallazgo de época protohistórica en Málaga. *Mainake* 34, 2013, 277-292.
- GARCÍA MARTÍN 2000: J. M. García Martín, El comercio de cerámicas griegas en el sur del País Valenciano en época arcaica. In Cabrera / Santos 2000, 207-223.
- GARCÍA MARTÍN 2004: J. M. García Martín, *El comercio de cerámicas griegas en el sur del País Valenciano (siglos VIII al IV a. C.)*. Madrid 2004.
- GARCÍA MARTÍN 2011: J. M. García Martín, Las cerámicas griegas. In González Prats 2011a, 531-560.
- GARCÍA MENÁRGUEZ 2010: A. García Menargues (Ed.) *Guardamar del Segura, arqueología y museo: museos municipales en el MARQ*. Catálogo de la exposición MARQ, diciembre 2010-febrero 2011. Alicante 2010.
- GARCÍA MENÁRGUEZ / PRADOS MARTÍNEZ / JIMÉNEZ VIALÁS 2020: A. García Menárguez / F. Prados Martínez / H. Jiménez Vialás, Del primer impacto fenicio a la consolidación del fenómeno urbano en la costa de Alicante: El Cabezo Pequeño del Estaño y el santuario del Castillo de Guardamar. In López Castro 2020, 293-313.
- GARCÍA I RUBERT / GRACIA ALONSO 2011: D. Garcia i Rubert / F. Gracia Alonso, Phoenician Trade in the North-East of the Iberian Peninsula: a Historiographical problem, *OJA* 30(1), 2011, 33-56.
- GARRIDO ROIZ 1970: J. P. Garrido Roiz, *Excavaciones en la Necrópolis de «La Joya», Huelva (1.ª y 2.ª Campañas)*. EAE 71. Madrid 1970.
- GARRIDO ROIZ 2000: J. P. Garrido Roiz, Las nuevas excavaciones en el sector tumular de la necrópolis de La Joya en Huelva. In V. Oliveira Jorge (Coord.) *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular*, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, Portugal, 21-27 setembro 1999, vol. V: *Proto-História da Península Ibérica*. Porto 2000, 241-246.
- GARRIDO ROIZ 2005: J. P. Garrido Roiz, El túmulo número dos en el conjunto orientalizante de la necrópolis de La Joya (Huelva, España) y el influjo fenicio. In A. Spanò Giammellaro (Ed.) *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punic*, Marsala-Palermo 2-8 ottobre 2000, vol. III. Palermo 2005, 1203-1215.
- GARRIDO ROIZ / ORTA GARCÍA 1978: J. P. Garrido Roiz / E. M.ª Orta García, *Excavaciones en la Necrópolis de «La Joya», Huelva (3.ª, 4.ª y 5.ª Campañas)*, EAE 96. Madrid 1978.
- GARRIDO ROIZ / ORTEGA 1994: J. P. Garrido Roiz / J. Ortega, A propósito de unos recientes hallazgos cerámicos griegos arcaicos y orientalizantes en Huelva. In Cabrera / Olmos / Sanmartí 1994, 49-66.
- GATTI 1993: S. Gatti (Ed.) *Dives Anagnina. Archeologia nella valle del Sacco*, catalogo della mostra, Roma 1993.
- GEORGES 1987: P. Georges, Darius in Scythia. The Formation of Herodotus' Sources and the Nature of Darius' Campaign. *AJAH* 12, 1987, 97-147.
- GERMANÀ 2010: G. Germanà Importazioni greco-orientali e fenicie nei santuari arcaici della Sicilia orientale. In M.T. D'Alessio (Ed.) *Incontri tra culture nel Mediterraneo antico*, Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Roma 22-26 settembre 2008, Bollettino di Archeologia on line (ISSN 2039-0076), Ministero per le Attività Culturali, Roma 2010, 2-11.
- GHINATTI 1999: F. Ghinatti, *Alfabeti greci*. Turín 1999.
- GIALANELLA 1994: C. Gialanella, Pithecusa: gli insediamenti di Punta Chiarito. Relazione preliminare. In *Apoikia. Scritti in onore di Giorgio Buchner*, AION N. S. 1, Nápoles 1994, 169-204.

- GIAMPAOLA e.p.: D. Giampaola, Da Palepoli a Neapolis: lo strutturarsi del fronte costiero. In *AttiTaranto* 58, 2018, in corso di stampa.
- GIUDICE / GIUDICE 2008: F. Giudice / G. Giudice, Le grandi rotte della ceramica attica. Riflessioni sui punti di snood. In G. Sena Chiesa (Ed.) *Vasi, immagini, collezionismo: la collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnogreca: giornate di studio*, Milán, 7-8 novembre 2007. Milán 2008, 311-333.
- GJERSTAD 1977: E. Gjerstad, Pottery from Various Parts of Cyprus, *ActaAth* 4, 26, 1977, 23-60.
- GÓMEZ BELLARD / COSTA ARRIBAS, 1987: C. Gómez Bellard / B. Costa Arribas, Las importaciones cerámicas griegas y etrusca en Ibiza, *Mélanges de la Casa Velázquez* 23, 1987, 31-56.
- GONZÁLEZ DE CANALES 2004: F. González de Canales, *Del Occidente mítico griego a Tarsis-Tarteso. Fuentes escritas y documentación arqueológica*. Madrid 2004.
- GONZÁLEZ DE CANALES 2014: F. González de Canales, Tarsish-Tartessos, the Emporium Reached by Kolaios of Samos. In A. Lemaire (Ed.) *Phéniciens d'Orient et d'Occident. Mélanges Josette Elayi*, Cahiers de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France (CIPOA) II. Paris 2014, 559-576.
- GONZÁLEZ DE CANALES 2018: F. González de Canales, The City-Emporium of Huelva (10th-6th Centuries BC). In Gailledrat / Dietler / Plana-Mallart 2018, 67-78.
- GONZÁLEZ DE CANALES et al. 2017: F. González de Canales / L. Serrano / J. Llopart / M. García Fernández / J. Ramon / A. J. Domínguez Monedero / A. Montaña, Archaeological finds in the deepest anthropogenic stratum at 3 Concepción Street in the city of Huelva, Spain, *Ancient West and East* 16, 2017, 1-61.
- GONZÁLEZ DE CANALES et al. 2018a: F. González de Canales Cerisola / A. J. Domínguez Monedero / J. Llopart Gómez / A. Montaña Justo, A new group of Archaic Greek Pottery («Group H») manufactured in Tartessos (Huelva, SW of Spain), *CuPAUAM* 44, 2018, 133-143.
- GONZÁLEZ DE CANALES et al. 2018b: F. González de Canales / L. Serrano / J. Llopart / A. Montaña, Los fenicios en Huelva. Algunas estimaciones y últimos hallazgos. In Botto 2018, 69-105.
- GONZÁLEZ DE CANALES et al. 2023: F. González de Canales / A. Mederos / A. Montaña / J. Llopart, Archaic Greek Pottery of Aeolian Inspiration Made in Huelva, Spain, *Onoba* 11, 2023, 133-142.
- GONZÁLEZ DE CANALES / LLOPART GÓMEZ 2017: F. González de Canales Cerisola / J. Llopart Gómez, Producción de cerámicas griegas arcaicas en Huelva, *ArchEspArq* 90, 2017, 125-145.
- GONZÁLEZ DE CANALES / LLOPART GÓMEZ 2023: F. González de Canales Cerisola / J. Llopart Gómez, *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI a. C.): síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba Monografías 14, Huelva 2023.
- GONZÁLEZ DE CANALES / MONTAÑO / LLOPART 2020: F. González de Canales / A. Montaña / J. Llopart, The Beginning of Grape Cultivation in the Iberian Peninsula: A Reappraisal after the Huelva (Southwestern Spain) Archaeological Finds and New Radiocarbon Datings. *Onoba* 8, 2020, 35-42.
- GONZÁLEZ DE CANALES / SERRANO / LLOPART 2004: F. González de Canales / L. Serrano / J. Llopart, *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 990-770 a. C.)*, Madrid 2004.
- GONZÁLEZ DE CANALES / SERRANO / LLOPART 2010: F. González de Canales / L. Serrano / J. Llopart, El inicio de la Edad del Hierro en el suroeste de la Península Ibérica, las navegaciones precoloniales y cuestiones en torno a las cerámicas locales de Huelva. In J.A. Pérez Macías / E. Romero Bomba (Coords.) *IV Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*, Aracena 27-29 de noviembre de 2008. Huelva 2010, 648-698.
- GONZÁLEZ PRATS 1992: A. González Prats, Una vivienda metalúrgica en La Peña Negra (Crevillente, Alicante). Aportaciones al conocimiento del Bronce Atlántico en la Península ibérica, *TP* 49, 1992, 243-257.
- GONZÁLEZ PRATS 2010: A. González Prats, La colonia fenicia de La Fonteta. In García Menargues 2010, 66-79.
- GONZÁLEZ PRATS 2011a: A. González Prats (Ed.), *La Fonteta 1. Excavaciones de 1996-2002 en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura (Guardamar del Segura, Alicante)*, vol. 1. Alicante 2011.
- GONZÁLEZ PRATS 2011b: A. González Prats, Memoria de las excavaciones. In González Prats 2011a, 7-86.
- GONZÁLEZ PRATS 2011c: A. González Prats, Los materiales: tipología y estadística cerámica. In González Prats 2011a, 87-108.
- GONZÁLEZ PRATS 2011d: A. González Prats, Cerámica a torno: Las ánforas (Tipos 1 a 6). In González Prats 2011a, 291-374.
- GONZÁLEZ PRATS 2011e: A. González Prats, Cerámica a torno: Morteros (Tipo 7). In González Prats 2011a, 375-394.
- GONZÁLEZ PRATS 2011f: A. González Prats, Cerámica a torno: Frascos y ampollas (Tipos 9 y 10). In González Prats 2011a, 420-442.
- GONZÁLEZ PRATS 2014a: A. González Prats (Ed.), *La Fonteta-2.1. Estudio de materiales hallados en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura (Guardamar del Segura, Alicante)*, vol. 2(1), Alicante 2014.
- GONZÁLEZ PRATS 2014b: A. González Prats (Ed.), *La Fonteta-2.2. Estudio de materiales hallados en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura (Guardamar del Segura, Alicante)*, vol. 2(2), Alicante 2014.

- GONZÁLEZ PRATS 2011c: A. González Prats, *Los materiales: tipología y estadística cerámica*. In González Prats 2011a, 87-108.
- GONZÁLEZ PRATS 2014d: A. González Prats, Útiles y objetos suntuarios. In González Prats 2014a, 239-425.
- GONZÁLEZ PRATS 2014e: A. González Prats, Más cerámicas del Mediterráneo central. In González Prats 2014a, 675-679.
- GONZÁLEZ PRATS 2014f: A. González Prats, El vaso 20306: una excepcional pieza decorada de Fonteta II. In González Prats 2014b, 739-744.
- GONZÁLEZ PRATS 2014f: A. González Prats, Restos de cráneo humano en Fonteta III. In González Prats 2014b, 836.
- GONZÁLEZ PRATS 2016: A. González Prats, Cerámicas de procedencia centro-mediterránea en la colonia fenicia de La Fonteta. In M. Botto / S. Finocchi / G. Garbati / I. Oggiano (Eds.) «*Lo mio maestro e 'l mio autore*». *Studi in onore di Sandro Filippo Bondi*, RSt-Fen 44, Roma 2016, 319-327.
- GOREN / MOMMSEN / KLINGER 2011: Y. Goren / H. Mommesen / J. Klinger, Non-destructive provenance study of cuneiform tablets using portable X-ray fluorescence (pXRF). *JAS* 38(3), 2011, 684-696.
- GRACE 1971: V. R. Grace, Samian Amphoras. *Hesperia* 40(1), 1971, 52-95.
- GRAELLS I FABREGAT 2006: R. Graells i Fabregat, El aryballos corintio de la necrópolis de Milmanda (Vimbodí, Tarragona) y su cronología, *ArchEspArq* 79, 2006, 207-216.
- GRAELLS I FABREGAT 2007: R. Graells i Fabregat, Cinturones imposibles vs ornamentación funeraria, o cómo entender las tumbas con dos cinturones de garfios en el Noroeste peninsular (s. VI a. C.), *Saldvie* 7, 2007, 39-46.
- GRAELLS I FABREGAT 2008a: R. Graells i Fabregat, Vasos de bronce con asas 'a kouroi' en el occidente arcaico: a la luz de un nuevo ejemplar procedente de Cuenca. *ArchEspArq* 81, 2008, 201-212.
- GRAELLS I FABREGAT 2008b: R. Graells i Fabregat, *La necrópolis protohistórica de Milmanda (Vimbodí, Conca de Barberà)*. *Un exemple del món funerari català durant el trànsit entre els segles VII i VI a. C.*, Hic et Nunc 5, Tarragona 2008.
- GRAELLS I FABREGAT 2010a: R. Graells i Fabregat, *Las tumbas con importaciones y la recepción del Mediterráneo en el nordeste de la Península Ibérica (ss. VII-VI aC)*, Revista d'Arqueologia de Ponent Serie Extra 1. Universitat de Lleida 2010.
- GRAELLS I FABREGAT 2010b: R. Graells i Fabregat, Sobre una fibula a navicella trobada a Ribes de Freser avui al Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic* IV, 2010, 123-132.
- GRAELLS I FABREGAT 2012: R. Graells i Fabregat, Wein, Weib und Gesang. A propósito de tres apliques de bronce arcaicos entre la Península Ibérica y Baleares. *ArchEspArq* 85, 2012, 23-42.
- GRAELLS I FABREGAT 2014: R. Graells i Fabregat, Mistophoroi ex Iberias *Una aproximación al mercenariado hispano a partir de las evidencias arqueológicas (s. VI-IV a. C.)*. *Archeologia Nuova Serie* 1. Venosa 2014.
- GRAELLS I FABREGAT 2015: R. Graells i Fabregat, Problemas de cultura material: Las fibulas itálicas de la primera edad del hierro en el Golfo de León Occidental, *MM* 55, 2014 [2015], 212-315.
- GRAELLS I FABREGAT 2017: R. Graells i Fabregat, The Iberian Peninsula. In A. Naso (Ed.) *Etruscology*. Berlín - Boston 2017, 1721-1736.
- GRAELLS I FABREGAT 2022: R. Graells i Fabregat, Problemas de cultura material: Fibulas itálicas y griegas en la Península Ibérica entre s. VII-VI a. C. *Zephyrus*, LXXXIX, enero-junio 2022, 129-150.
- GRAELLS I FABREGAT 2023a: R. Graells i Fabregat, Coladores de bronce en el Mediterráneo occidental (s. V-IV a. C.), *Archeologia Iberica* 1, 2023, 15-103.
- GRAELLS I FABREGAT 2023b: R. Graells i Fabregat, El héroe, la pantera y el grifo que regurgita sobre vasos de bronce centro-itálicos, In R. Graells i Fabregat / J. Bermejo Tirado / F. Gomes (Eds.) *Thauma. Festschrift dedicado a Dirce Marzoli*, Alicante 2023, 140-154.
- GRAELLS I FABREGAT e.p.: R. Graells i Fabregat, Coladores de bronce itálicos del MAN-Madrid. In A. Pontrandolfo / M. Scafuro (Eds.) *Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo*, VII Convegno Internazionale di Studi: *L'eterna contemporaneità dell'antico: passato e presente, un dialogo inevitabile*, Paestum.
- GRAELLS I FABREGAT / LORRIO ALVARADO 2017: R. Graells i Fabregat / A. J. Llorio Alvarado, *Problemas de cultura material: broches de cinturón decorados a molde de la península ibérica (s. VII-VI a. C.)*, Alicante 2017.
- GRAELLS I FABREGAT / SARDÀ 2011: R. Graells i Fabregat / S. Sardà, Residencias, élites y rituales en el bajo valle del Ebro durante los siglos VII-V a. C.: Datos para una discusión. In F. Quantin (Ed.) *Recherches sur l'archéologie des espaces sacrés en Méditerranée Antique*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau 2011, 151-188.
- GRAN-AYMERICH 1973: J. M. J. Gran-Aymerich, Un conjunto de vasos de bucchero inciso. Ensayo de formalización. *Trabajos de Prehistoria* 30, 1973, 217-307.
- GRAN-AYMERICH 1974: J. M. J. Gran-Aymerich, Observaciones sobre la presencia etrusca en el Mediterráneo Occidental. In *Simposio de Colonizaciones, Barcelona - Ampurias 1971*. Barcelona 1974, 47-52.
- GRAN-AYMERICH 1988: J. M. J. Gran-Aymerich, Cerámicas griegas y etruscas de Málaga. Excavaciones de 1980 a 1986, *ArchEspArq* 61, 1988, 201-222.

- GRAN-AYMERICH 1991: J. M. J. Gran-Aymerich, *Malaga phénicienne et punique. Recherches franco-espagnoles 1981-1988*, Paris 1991.
- GRAN-AYMERICH 1999: J. M. J. Gran-Aymerich, Vases grecs et vases étrusques: les services mixtes. In *Céramique et peinture grecques. Modes d'emploi. Rencontres de l'École du Louvre*, Paris 1995. Paris 1999, 449-453.
- GRAN-AYMERICH 2006: J. M. J. Gran-Aymerich, La diffusion des vases étrusques en Méditerranée nord-occidentale: l'exception gauloise. In *Atti* 2006, 205-219.
- GRAN-AYMERICH 2008: J. M. J. Gran-Aymerich, La presencia etrusca en Cartago y su relación con las navegaciones en el Mediterráneo occidental y el «círculo del Estrecho» durante los siglos VII-V. In J. M.ª Candau Morón / F. J. González Ponce / A. L. Chávez Reino (Eds.) *Libyae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de Africa. Estudios en honor del profesor Jehan Desanges*. Sevilla 2008, 67-98.
- GRAN-AYMERICH 2009: J. M. J. Gran-Aymerich, «Gli Etruschi fuori d'Etruria»: dons et offrandes étrusques en Méditerranée occidentale et dans l'Ouest de l'Europe. In M. Gleba / H. Becker (Eds.) *Votives, Places and Rituals in Etruscan Religion. Studies in Honor of Jean MacIntosh Turfa*. Leiden - Boston 2009, 15-41.
- GRAN-AYMERICH 2012: J. M. J. Gran-Aymerich, Le bucchero entre tradition et innovation. In C. Chiaramonte Trerè / G. Bagnasco Gianni / F. Chiesa (Eds.) *Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a M. Bonghi Jovino*. Milán 2012, 215-236.
- GRAN-AYMERICH 2013a: J. M. J. Gran-Aymerich, Etruria marittima: Massalia and Gaul, Carthage and Iberia. In J. MacIntosh Turfa (Ed.) *The Etruscan World*. Londres - Nueva York 2013, 319-348.
- GRAN-AYMERICH 2013b: J. M. J. Gran-Aymerich, Etruscans at Marseilles and Carthage: the *fondouk* evidence, *Etruscan News* 15, 2013, 5-9.
- GRAN-AYMERICH 2013c: J. M. J. Gran-Aymerich, Maisons-entrepôts d'époque archaïque en Méditerranée occidentale et les vestiges lointains d'une présence étrusque. In S. Guizani (Ed.) *Urbanisme et architecture en Méditerranée antique et médiévale à travers les sources archéologiques et littéraires*. Actes colloque international, Université El Manar, Tunis, 2011. Tunes 2013, 91-110.
- GRAN-AYMERICH 2015: J. M. J. Gran-Aymerich, De Carthage à Malaga et au-delà, les Étrusques et le réseau colonial punique. In A. Mrabet (Ed.) *Géographie historique du Maghreb antique et médiéval: états des lieux et perspectives de recherches. Actes du premier colloque international du Laboratoire de Recherche «Occupation du sol, peuplement et modes de vie dans le Maghreb antique et médiéval»*, Sousse 14-16 mars 2014. Tunes 2015, 9-28.
- GRAN-AYMERICH 2016: J. M. J. Gran-Aymerich, L'Ami étrusque et ses traces en Méditerranée occidentale. In M.-L. Haack (Ed.) *L'Italie préromaine et la France. Hommages Dominique Briquel*. Ariccia 2016, 297-314.
- GRAN-AYMERICH 2017: J. M. J. Gran-Aymerich, *Les vases de bucchero. Le monde étrusque entre Orient et Occident*. Roma, 2017.
- GRAN-AYMERICH 2020: J. M. J. Gran-Aymerich, Carthage et la péninsule Ibérique dans leurs rapports avec le monde étrusque: entre Orient et Occident, In Celestino / Rodríguez González 2020, 729-738.
- GRAN-AYMERICH e.p. a: J. M. J. Gran-Aymerich, Etruscan Kantharos and the Western Mediterranean World. In J. M. J. Gran-Aymerich, *Scientific Method Steps: Archaeology is not a job?*.
- GRAN-AYMERICH e.p. b: J. M. J. Gran-Aymerich, Aux origines des coupes carénées à anses surélevées en Etrurie. In *Hommages Filippo Delpino*.
- GRAN-AYMERICH / DOMINGUEZ-ARRANZ eds. 2011: J. M. J. Gran-Aymerich / A. Dominguez-Arranz (Eds.) *La Castellina a sud di Civitavecchia. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque*, Roma 2011.
- GRAS 1984: M. Gras, Canthare, société étrusque et monde grec. In C. Ampolo (Ed.) *Aspetti delle aristocrazie fra VIII e VII secolo a. C.* Atti Roma 1984, *Opus* 3(2). Roma 1984, 325-340.
- GRAS 1985: M. Gras, *Trafics Tyrrhéniens Archaïques*, BÉFAR 258. Rome 1985.
- GRAS 1987: M. Gras, Marseille, la bataille d'Alalia et Delphes, *DHA* 13, 1987, 161-181.
- GRAS 1991: M. Gras, Les coupes de céramique. Variations diachroniques. In *La coppa, valore circolante nel Mediterraneo fra Oriente e Occidente*, Atti Roma 1987, *ScAnt* 5. Roma 1991, 417-421.
- GRAS 2000a: M. Gras, La Sicile, l'Afrique et les ἐμπόρια. In I. Berlingò / H. Blanck / F. Cordano / P. G. Guzzo / M. C. Lentini (Eds.) *Damarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*. Milán 2000, 130-134.
- GRAS 2000b: M. Gras, *I Greci e la periferia africana in età arcaica*, *Hesperia* 10, Roma 2000.
- GRAS / CORDANO 2004: M. Gras / F. Cordano (Eds.) *Anfore e testo in età greca arcaica*. Atti del seminario dell'Università degli Studi di Milano, 26 marzo 2001, *MEFRA* 116(2), 2004.
- GRASSO 2008: L. Grasso, *La stipe del santuario di Alaimo a Lentini. Un'area sacra tra la chora e il mare*, Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali 2. Catania 2008.
- GRECO 2014: G. Greco, Cuma arcaica: ruolo e funzione nel rapporto con gli indigeni. In L. Breglia / A. Moleti (Eds.) *Hesperia. Tradizioni, Rotte, Paesaggi*, Tekmeria 16. Paestum 2014, 57-85.

- GRECO / MERMATI 2006: G. Greco / F. Mermati, Pitecusa, Cuma e la Valle del Sarno. Intorno a un corredo funerario della necropoli di S. Marzano sul Sarno. In E. Herring / I. Lemos / F. Lo Schiavo / L. Vagnetti / R. Whitehouse / J. Wilkins (Eds.) *Across frontiers. Etruscan, Greek, Phoenicians and Cypriots. Studies in Honour of David Ridgway and Francesca Serra Ridgway*. Londres 2006, 179-214.
- GRECO / PONTRANDOLFO 1990: G. Greco / A. Pontrandolfo, *Fratte: un insediamento etrusco-campano*, Módena 1990.
- GREENE 2018: E. Greene, Shipwrecks as Indices of Archaic Mediterranean Trade Networks. In J. Leidwanger / C. Knappett (Eds.) *Maritime Networks in the Ancient Mediterranean World*. Cambridge 2018, 132-162.
- GREENEWALT 1970: C. H. Greenewalt, Orientalizing Pottery from Sardis: The Wild Goat Style. *CSCA* 3, 1970, 55-89.
- GRIMANIS *et al.* 1980: A. P. Grimanis / S. E. Filippakis / B. Perdikatsis / M. Vassilaki-Grimani / N. Bosanakourou / N. Yalouris, Neutron Activation and X-ray Analysis of «Thapso Class» Vases. An Attempt to Identify their Origin. *JAS* 7, 1980, 227-239.
- GÜRTEKIN DEMİR *et al.* 2018: R. G. Gürtekin Demir / H. Cevizoğlu / Y. Polat / G. Polat (col. G. R. Tsetskhladz) (Eds.) *Archaic and Classical Western Anatolia: New Perspectives in Ceramic Studies in Memoriam Prof. Crawford H. Greenewalt Jr.*, Proceedings of the Second Keramos International Conference at Ege University, Izmir, 3-5 June 2015, *Colloquia Antiqua* 19. Lovaina - Paris - Bristol 2018.
- GUILAINE *et al.* 2017: J. Guilaine / L. Carozza / D. Garcia / J. Gascó / T. Janin / B. Mille, *Launac et le Launacien. Dépôts de bronzes protohistoriques du sud de la Gaule*. Collection «Mondes anciens». Montpellier 2017.
- GUILAINE *et al.* 2022: J. Guilaine / D. Garcia / J. Gascó / E. Aragón, *Rochelongue (Agde, Hérault) - Lingots et bronzes protohistoriques par centaines dans la mer*. Collection «Mondes anciens». Montpellier 2022.
- GUIRGUIS 2010: M. Guirguis, Il repertorio ceramico fenicio della Sardegna: differenziazioni regionali e specificità evolutive. In L. Nigro (Ed.) *Motya and the Phoenician Ceramic Repertoire between the Levant and the West 9th-6th Century BC*, Proceedings of the International Conference held in Rome, 26th February 2010. *Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica* V. Roma 2010, 173-210.
- GUIRGUIS 2019: M. Guirguis, Central North Africa and Sardinia Connections (End of 9th-8th century BC). The Multi-ethnic and Multicultural Facies of the Earliest Western Phoenician Communities'. In S. Di Lernia / M. Gallinaro (Eds.) *Papers from the 1st Workshop. Archaeologia in Africa. Potentials and Perspectives on Laboratory & Fieldwork Research*, Borgo San Lorenzo 2019, 111-125.
- GUIRGUIS / PLA 2014: M. Guirguis / R. Pla Orquín, Los huevos de avestruz. In A. González Prats 2014b, 747-790.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ 2000: J. M.^a Gutiérrez López, Aportación a la producción de salazones de Gadir: la factoría púnico-gaditana Puerto 19, *Revista de Historia de El Puerto* 24, 11-46.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ *et al.* 2012: J. M.^a Gutiérrez López / C. Reinoso / F. Giles / C. Finlayson / A. Sáez, La cueva de Gorham (Gibraltar): un santuario fenicio en el confín occidental del Mediterráneo. In F. Prados / I. García / G. Bernard (Eds.) *Confines. El extremo del mundo durante la Antigüedad*, Alicante 2012, 303-381.
- HANFMANN 1956: G. M. A. Hanfmann, On some Eastern Greek Wares Found in Tarsus. In S.S. Weinberg (Dir.) *The Aegean and the Near East. Studies Presented to H. Goldman on the Occasion of her Seventy-fifth Birthday*. Nueva York 1956, 165-184.
- HÄNSEL 1973: B. Hänsel, Policoro (Matera). Scavi eseguiti nell'area dell'acropoli di Eraclea negli anni 1965-1967. *NSc* 27, 1973, 400-492.
- HANSEN 2006: M. H. Hansen, EMPORION. A Study on the use and meaning of the term in the Archaic and Classical Periods. In G. R. Tsetskhladz (Ed.) *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas* I. Leiden 2006, 1-39.
- HARARI 2014: M. Harari, Les stratégies d'Aristonothos. Boire à la grecque en Étrurie: nouvelles considérations. In Ambrosini / Jolivet 2014, 35-50.
- HARRISON 1996: A. Harrison, Chronological Method and the Study of Corinthian Pottery. *Hephaistos* 14, 1996 193-216.
- HATZOPOULOS 2013: M. B. Hatzopoulos, Τὰ τῶν ἐμποριῶν φιλάνθρωπα: Observations on the Pistoros Inscription (SEG XLIII 486). In P. Martzavou / N. Papazarkadas (Eds.) *Epigraphical Approaches to the Post-Classical Polis. Fourth Century BC to Second Century AD*. Oxford 2013, 13-21.
- HEIN *et al.* 2021: A. Hein / A. Dobosz / P.M. Day / V. Kilikoglou, Portable ED-XRF as a tool for optimizing sampling strategy: The case study of a Hellenistic amphora assemblage from Paphos (Cyprus). *JAS* 133, 2021, 105436. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2021.105436>.
- HENRY / KONUK 2019: O. Henry / K. Konuk (Eds.), *Karia Arkhaia. La Carie, des origines à la période pré-hécatomnide, 4ème Rencontres d'Archéologie de l'IFÉA*. Estambul 2019.
- HEURGON 1971: J. Heurgon, *Roma y el Mediterráneo occidental hasta las guerras púnicas*, Barcelona 1971.
- HILGERS 1969: W. Hilgers, *Lateinische Gefässnamen. Bezeichnungen, Funktion und Form römischer Gefäße nach den antiken Schriftquellen*, Düsseldorf 1969.

- HILLER 2013: H. Hiller, Griechisch oder etruskisch? Der anthropomorphe Kannenhenkel von Málaga, *MM*, 54, 2013, 203-241.
- HIND 1997: J. Hind, Colonies and ports-of-trade on the Northern Shores of the Black Sea: Borysthènes, Kremnoi and the 'other Pontic Emporia' in Herodotus. In T. H. Nielsen (Ed.) *Yet More Studies in the Ancient Greek Polis*, Papers from the Copenhagen Polis Centre 4, Historia Einzelschriften 117. Stuttgart 1997, 107-116.
- HOMMEL 1959-1960: P. Hommel, Der Abschnitt östlich des Athena-Tempels. In C. Weickert, Die Ausgrabungen beim Athena-Tempel in Milet 1957, *IstMitt* 9-10, 1959-1960, 31-62.
- HUNT / MONTERO 2018: M. A. Hunt Ortiz / I. Montero Ruiz, Estudio tecnológico y de procedencia del ajuar metálico de la Tumba del Guerrero de Málaga. In García González / López Chamizo / García Alfonso 2018a, 323-331.
- HÜRMÜZLÜ 2010: B. Hürmüzlü, Die früheste Gruppe klazomenischer Sarkophage aus Klazomenai, *JdI* 125, 2010, 89-153.
- HUXLEY 1973: G. Huxley, The date of Pherekydes of Athens, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 14(1), 1973, 137-143.
- HUY / MOMMSEN / DALLY 2020: S. Huy / H. Mommsen / O. Dally, Herkunftsbestimmung von Keramik aus der Siedlung Taganrog am unteren Don durch Neutronenaktivierungsanalyse, *AA* 2020(2), 1-100.
- IAIA 2016: C. Iaia, Styles of drinking and the burial rites of Early Iron Age Middle-Tyrrhenian Italy. In E. Perego (Ed.) *Burial and Social Change in first Millennium BC Italy. Approaching Social Agents*. Studies in Funerary Archaeology 11. Oxford 2016, 31-54.
- ILIEVA 2011: P. V. Ilieva, The sessile kantharos of the Archaic Northeast Aegean Ceramic Assemblage: the Anatolian connection. *Studia Troica* 19, 2011, 179-205.
- INGOGLIA 2006: C. Ingozia, La più antica ceramica in Wild Goat Style da Gela. *Sicilia Antiqua* 3, 2006, 19-37.
- İREN 2003: K. İren, Äolische orientalisierende Keramik. Estambul 2003.
- İREN 2006: K. İren, Ein neuer nordionischer Maler, *IstMitt* 121, 2006, 105-125.
- İREN 2008: K. İren, The Necropolis of Kyme Unveiled: Some Observations on the New Finds. In I. Delemen / S. Çokay-Keçe / A. Özdizbay / Ö. Turak (Eds.) *Euergetes. Festschrift für Prof. Dr. Haluk Abbasoglu zum 65. Geburtstag. II. Cilt*, Estambul 2008, 613-638.
- İREN 2009: K. İren, On the Ethnical Origin of the Dot Style Pottery in Southern Aeolis, In H. Oniz (Ed.) *SOMA 2008*, Proceedings of the 12. Symposium on Mediterranean Archaeology, Eastern Mediterranean University, Famagusta, North Cyprus, 5-8 March 2008. Oxford 2009, 81-90.
- ISLER 1978a: H. P. Isler, Samos: la cerámica arcaica. In *CNRS* 1978, 71-92.
- ISLER 1978b: H. P. Isler, *Das archaische Nordtor und seine Umgebung im Heraion von Samos*, Samos 4. Bonn 1978.
- JACOBSEN 2010: J.K. Jacobsen (con G.P. Mittica / M. D'Andrea), The Corinthian Pottery. In J.K. Jacobsen / S. Handberg (Eds.) *Excavation on the Timpone della Motta. Francavilla Marittima (1992-2004)* I. *The Greek Pottery*, Bari 2010, 45-287.
- JACOPI 1929: G. Jacopi, *Scavi nelle necropoli di Jalisso 1924-1928*. Clara Rhodos. Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto storico archeologico di Rodi 3, Bergamo 1929.
- JACOPI 1931: G. Jacopi, *Esplorazione archeologica di Camiro. I. Scavi nelle necropoli camiresi 1929-1930*. Clara Rhodos. Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto storico archeologico di Rodi 4, Bergamo 1931.
- JACOPI 1933: G. Jacopi, *Esplorazione archeologica di Camiro 2*. Clara Rhodos. Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto storico archeologico di Rodi 6-7, Bergamo 1933.
- JANNARIS 1907: A. N. Jannaris, The Digamma, Koppa, and Sampi as Numerals in Greek. *CQ* 1, 1907, 37-40.
- JAPP *et al.* 2018: S. Japp / A. Keweloh-Kaletta / N. Neunfeld / Ch. Börker (Eds.) *Amphoras in need of archaeology and archaeometry. Proceedings of the international conference, Berlin 6-7.7.2018*, Skyllis 18. Bubenreuth 2018, 7-139.
- JEFFERY 1963: L. H. Jeffery, *The Local Scripts of Archaic Greece. A Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from the Eighth to the Fifth Centuries B. C.* Oxford 1963.
- JIMÉNEZ ÁVILA 1998: J. Jiménez Ávila. El lecho funerario de época orientalizante de 'El Torrejón de Abajo' (Cáceres). *MM* 39, 1998, 67-98.
- JIMÉNEZ ÁVILA 2002: J. Jiménez Ávila, *La toréutica orientalizante en la Península Ibérica*, BAH 16. Madrid 2002.
- JIMÉNEZ ÁVILA 2015 Ed.: J. Jiménez Ávila (Ed.) *Phoenician Bronzes in Mediterranean*. BAH 45. Madrid 2015.
- JIMÉNEZ ÁVILA 2018: J. Jiménez Ávila, The chariot from tomb 17 in the Orientalizing cemetery of La Joya, Huelva (1971-2016). In Botto 2018, 183-215.
- JODIN 1966 : A. Jodin, Les graffiti phéniciens. In A. Jodin (Ed.) *Mogador, comptoir phénicien du Maroc atlantique*. Collection Villes et sites du Maroc antique II. Tanger 1966, 177-186.
- JOHANSEN 1923: K. F. Johansen, *Les vases sicyoniens: Étude Archéologique*. Paris 1923.

- JOHANSEN 1957: K. F. Johansen, Exoki, ein frührodische Graberfeld, *ActaArch* 28, 1957, 1-192.
- JOHNSTON 2004: A. Johnston, Amphorae and text. *MEFRA* 116(2), 2004, 735-760.
- JOHNSTON 2006: A. Johnston, The Delta: From Gamma to Zeta. In A Villing / Schlotzhauer 2006, 23-30.
- JOHNSTON / JONES 1978: A. Johnston / R. E. Jones, The 'SOS' amphora. *BSA* 73, 1978, 103-141.
- JONES 1986: R.E. Jones, *Greek and Cypriot Pottery: A Review of Scientific Studies*. British School at Athens, Fitch Laboratory Occasional Paper 1. Atenas 1986.
- JONES 1993: D. W. Jones, Phoenician unguent factories in Dark Age Greece: social approaches to evaluating the archaeological evidence. *OJA* 12(3), 293-303.
- JONES / BUXEDA I GARRIGÓS 2004: R.E. Jones / J. Buxeda i Garrigós, The identity of early Greek pottery in Italy and Spain: an archaeometric perspective. In K. Lomas (Ed.) *Greek identity in the Western Mediterranean: papers in honour of Brian Shefton*. Mnemosyne 246. Leiden 2004, 83-114.
- JOVER / LORRIO / DÍAZ TENA 2016: F. J. Jover / A. J. Lorrío / M.ª A. Díaz Tena, El Bronce Final en el Levante de la península Ibérica: bases arqueológicas y periodización, *Complutum* 27(1), 2016, 81-108.
- JULY 1978: J. J. Jully, Copas jonias y tipos relacionados, *Sagvntvm* 13, 1978, 265-293.
- JURGEIT 1999: F. Jurgeit, *Die etruskischen und italischen Bronzen sowie Gegenstände aus Eisen, Blei, und Leder im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*. Terra Italia 5. Pisa - Roma 1999.
- KADIOĞLU *et al.* 2015: M. Kadioğlu / C. Özbil / M. Kerschner / H. Mommsen, Teos im Licht der neuen Forschungen. In Ü. Yalçın / H.-D. Bienert (Eds.) *Anatolien - Brücke der Kulturen. Aktuelle Forschungen und Perspektiven in den deutsch-türkischen Altertumswissenschaften*, Tagungsband des internationalen Symposions »Anatolien - Brücke der Kulturen« in Bonn, 7.-9. Juli 2014, *Der Anschnitt* 27. Bochum 2015, 345-366.
- KAISER / VON MILLER e. p.: I. Kaiser / A. Ch. J. von Miller, IIIA3a Orientalisierende Keramik. In Bumke e.p.
- KALAITZOĞLU 2008: G. Kalaitzoglou, *Assesos. Ein geschlossener Befund südionischer Keramik aus dem Heiligtum der Athena Assesia*, Milesische Forschungen 6, Mainz am Rhein 2008.
- KALAITZOĞLU 2008: G. Kalaitzoglou, *Assesos. Ein geschlossener Befund südionischer Keramik aus dem Heiligtum der Athena Assesia*. Milesische Forschungen 6. Mainz 2008.
- KARDARA 1955: C. Kardara, On Mainland and Rhodian Workshops Shortly before 600 B.C. *AJA* 59(1), 1955, 49-54.
- KARDARA 1963: C. Kardara, Ροδιακή Άγγειογραφία, Atenas 1963.
- KATHARIOU 2016: K. Kathariou, On the Quest for Missing Link in Late Classical Athenian Kerameikos: A Study of the Jena Painter's Workshop. In N. Eschbach / S. Schmidt (Eds.) *Töpfer Maler Werkstatt. Zeichnungen in der griechischen Vasenmalerei und die Organisation antiker Keramikproduktion*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Beihefte zum Corpus Vasorum Antiquorum 7. Munich 2016, 149-161.
- KÄUFLE 2004: S. Käufle, *Die archaischen Kannen von Milet*, Inauguraldissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie in der Fakultät für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität, Bochum 2004.
- KERSCHNER 1997: M. Kerschner, Ein Kessel des frühen Tierfriesstils aus den Grabungen unter der Tetragonos-Agora in Ephesos. *ÖJh* 66, 1997, 9-28.
- KERSCHNER 1999: M. Kerschner, Das Artemisheiligtum auf der Ostterrasse des Kalabaktepe in Milet, Stratiographie und Keramikfunde der Sondagen des Jahres 1995. *AA* 1999, 7-51.
- KERSCHNER 2000: M. Kerschner, Die bemalte ostgriechische Keramik auf Sizilien und ihr Zeugniswert für den archaischen Handel. In Krinzing 2000, 487-513.
- KERSCHNER 2002: M. Kerschner, Die nichtlokalisierten chemischen Gruppen B/C, E, F, G, und ihr Aussagewert für die spätgeometrische und archaische Keramik des nördlichen Ioniens und des Äolis. In Akurgal *et al.* 2002, 72-91.
- KERSCHNER 2004: M. Kerschner, Phokäische Thalassokratie oder Phantom-Phokäer? Die frühgriechischen Keramikfunde im Süden der iberischen Halbinsel aus der ägäischen Perspektive. In K. Lomas (Ed.) *Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in Honour of Brian Shefton*, Mnemosyne Suppl. 246. Leiden 2004, 115-148.
- KERSCHNER 2006a: M. Kerschner, Zur Herkunftsbestimmung archaischer ostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn und im Robertinum der Universität Halle-Wittenberg. *IstMitt* 56, 2006, 129-156.
- KERSCHNER 2006b: M. Kerschner, On the provenance of Aeolian Pottery. In Villing / Schlotzhauer 2006, 109-126.
- KERSCHNER 2006c: M. Kerschner, Zum Beginn und zu den Phasen der griechischen Kolonisation am Schwarzen Meer. *Eurasia Antiqua* 12, 2006, 227-250.
- KERSCHNER 2007: M. Kerschner, Das Keramikbild von Ephesos im 7. und 6. Jh. v. Chr. In Cobet *et al.* 2007, 221-242.
- KERSCHNER 2008: M. Kerschner, Der Keramikbefund im Bereich von Koressos. In Kerschner / Kowallek / Steskal 2008, 25-74.

- KERSCHNER 2017: M. Kerschner, East Greek Pottery Workshops in the 7th Century BC: Tracing Regional Styles. In Charalambidou / Morgan 2017, 100-113.
- KERSCHNER 2019: M. Kerschner, Keramik lydischen Typs aus den Grabungen von J. Keil. In Von Miller 2019, 363-393.
- KERSCHNER / KOWALLECK / STESKAL 2008: M. Kerschner / I. Kowalleck / M. Steskal (Eds.) *Archäologische Forschungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos in geometrischer, archaischer und klassischer Zeit. Grabungsbefunde und Keramikfunde aus dem Bereich von Koressos*, Ergänzungsshefte zu den Jahreshften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, Österreichisches Archäologisches Institut 9, Viena 2008.
- KERSCHNER / LEMOS 2014: M. Kerschner / I. S. Lemos (Eds.) *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery: New Results and their Interpretations*. Proceedings of the round table conference held at the Austrian Archaeological Institute in Athens, 15 and 16 April 2011. Wien 2014.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2004-2006: M. Kerschner / H. Mommsen, Neue archäologische und archäometrische Forschungen zu den Töpferzentren der Ostägäis. *Il Mar Nero* 4, 2004-2006, 79-94.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2009a: M. Kerschner / H. Mommsen, Neue archäologische und archäometrische Forschungen zu den Töpferzentren der Ostägäis. In P. Dupont / V. Lungu (Eds.) *Les productions Céramiques du Pont-Euxin à l'Époque grecque, Actes du Colloque International*, Bucarest 18-23 de septembre 2004, Roma 2009, 79-93.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2009b: M. Kerschner / H. Mommsen, Imports of East Greek Pottery to Sicily and Sicilian Productions of East Greek Type: Archaeometric Analyses of Finds from the Votive Deposit in Katane. In Pautasso 2009, 125-150.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2018: M. Kerschner / H. Mommsen, Supplement 7. Archaeometric analyses of imports of Archaic East Greek Pottery found at Nemirov. Collections of the State Hermitage Museum. In G. I. Smirnova / M. Ju. Vakhtina / M. T. Kashuba / E. G. Starkova (Eds.) *Nemirov Hill Fort on South Bug River. According the Excavation Materials of the 20th Century from Collections of the State Hermitage Museum and Documents kept in IHMC RAS*, with the Supplements by K. B. Kalinina, A. Zakościelna, M. Kerschner and H. Mommsen, S. V. Khavrin, St. Petersburg 2018, 305-311.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2022: M. Kerschner / H. Mommsen, Teos in Geometric and Archaic period: a major production centre of pottery in North Ionia. In G. R. Tsetskladze (Ed.) *Ionians in the West and East*, Lovaina - Paris - Bristol 2022, 169-213.
- KERSCHNER / SCHLOTZHAUER 2005: M. Kerschner / U. Schlotzhauer, A new classification system for East Greek Pottery, *Ancient West and East* 4(1), 2005, 1-56.
- KERSCHNER / SCHLOTZHAUER 2007: M. Kerschner / U. Schlotzhauer, Ein neues classificationssystem der ostgriechischen Keramik. In Cobet *et al.* 2007, 295-317.
- KERSCHNER *et al.* 2002: M. Kerschner / H. Mommsen / Ch. Rogl / A. Schwedt, Die Keramikproduktion von Ephesos in griechischer Zeit. Zum Stand der archäometrischen Forschungen. *ÖJh* 71, 2002, 189-206.
- KIENAST *et al.* 2017: H. J. Kienast / A. Moustaka / K. Großschmidt / F. Kanz, Das archaische Osttor des Heraion von Samos. Bericht über die Ausgrabungen der Jahre 1996 und 1998. *AA* 2017/1, 125-212.
- KINCH 1914: K. F. Kinch, *Vroulia*, Berlin 1914.
- KLEINE 1979: J. Kleine, Milet. Bericht über die Arbeiten im Südschnitt an der hellenistischen Stadtmauer 1968-1973, *IstMitt* 29, 1979, 109-159.
- KOEHLER 1979: C. G. Koehler, *Corinthian A and B transport amphoras*, Ann Arbor 1979.
- KONSTANTINOPOULOS 1969: Gr. Konstantinopoulos, Khronika: Dodekanesos, *ADelt* 24, 1969, 480-483.
- KOPYLOV 2011: V. P. Kopylov, Taganrogskoe poselenie. Gaban' Kremny? (Pis' mennye istoichiiki i arkeologicheskie realii. *Antičnyj mir i archeologija* 15, 2011, 223-232.
- KORTI-KONTI 1997: S. Korti-Konti, The Orientalizing Period in Macedonia. In O. Palagia (Ed.) *Greek Offerings. Essays on Greek Art in Honor of John Boardman*, Oxford 1997, 55-62.
- KOSTOGLIOU 2010: M. Kostoglou, Iron, Connectivity and Local Identities in the Iron Age to Classical Mediterranean. P. van Dommelen / A.B. Knapp (Eds.) *Material Connections in the Ancient Mediterranean. Mobility, Materiality and Identity*, London-New York 2010, 170-189.
- KOUROU 1994: N. Kourou, Corinthian Wares and the West. In T. Hackens (Ed.) *Ancient and Traditional Ceramics*, Seminar Held at the European University Centre for Cultural Heritage, Ravello 19-24 March 1990, PACT 40. Brussel 1994, 27-53.
- KOUROU 2002: N. Kourou, Phéniciens, Chypriotes, Eubéens et la fondation de Carthage. In *Hommage à Marguerite Yon*, Actes du Colloque International 'Le temps des royaumes de Chypre, XIIIe-IVe s. av. J.-C.', Lyon 20-22 juin 2002, *Centre d'études chypriotes Cahier* 32, 2002, 89-114.
- KOUROU 2005: N. Kourou, Early Iron Age Greek Imports in Italy. A comparative approach to a case study. In Bartoloni / Delpino 2005, 497-515.
- KOUROU 2019: N. Kourou, Phoenicians and Attic Middle Geometric Pottery in the Mediterranean. In L. Bonadies / I. Chirpanlieva / É. Guillon (Eds.) *Les Phéniciens, les Puniques et les Autres. Échanges et identités en Méditerranée ancienne*, Orient & Méditerranée 31, Paris 2019, 159-177.

- KOUROU 2020: N. Kourou: Euboean Pottery in a Mediterranean Perspective. In *Cinquantaquattro / D'Acunto* 2020, 9-35.
- KRINZINGER 2000: F. Krinzinger (Ed.) *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr.*, Akten des Symposiums, Wien 24. bis März 1999, Archäologische Forschungen 4. Viena DenkschrWien 288. Wien 2000.
- KROTSCHHECK / GLASCOCK / FERGUSON 2018: U. Krotscheck / M. D. Glascock / J. R. Ferguson, Neutron activation analysis of Late Sixth Century BCE Pottery from The Pointe Lequin IA Shipwreck and Massalia, and comparison with the Cala Sant Vicenç Shipwreck and Emporion, *Archaeometry* 60(5), 2018, 933-945.
- KYRIELEIS / KIENAST / WEISSHAAR 1985 H. Kyrieleis / H. J. I Kienast / H. Weisshaar, Ausgrabungen im Heraion von Samos 1980-81, *AA* 1985, 265-450.
- LAMBRINO 1938: M. F. Lambrino, *Les vases archaïques d'Histria*. Bucarest 1938.
- LAMBRUGO 2008: C. LAMBRUGO, Les vases à parfums corinthiens en Sicilie et Grande-Grèce. In L. Bodiou / D. Frère / V. Mehl (Eds.) *Parfums et odeurs dans l'Antiquité*, Rennes 2008, 1-9.
- LAMBRUGO 2013: C. Lambrugo, *Profumi d'argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*. *Studia Archaeologica* 185. Roma 2013.
- LAMBRUGO 2020: C. Lambrugo, Corinto «profumata»: Afrodite e la via dell'iris. In L. Grasso / F. Caruso / R. Gigli Patanè (Eds.) SIKELIKA HIERA. *Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, Atti del Convegno di Studi, Catania 11-12 Giugno 2010. Catania 2020, 383-392.
- LAURENZI 1936: L. Laurenzi, *Necropoli Ialisie (scavo dell'anno 1934)*, Clara Rhodos. Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto storico archeologico di Rodi 8, Bergamo 1936, 7-208.
- LE MEAUX 2010: H. Le Meaux, *L'iconographie orientalisante de la péninsule ibérique. Questions de styles et d'échanges (VIII^e-VI^e siècles av. J.-C.)*. Bibliothèque de la Casa de Velázquez 47. Madrid 2010.
- LE MEAUX 2013: H. Le Meaux, Des ivoires et des oeufs: réflexions sur l'interaction art/technologie dans le contexte orientalisant de la première moitié du Ier millénaire avant. J.-C. en péninsule Ibérique. *Mélanges de la Casa de Velázquez* 43(1), 2013, 85-110.
- LE MEAUX / SÁNCHEZ DE PRADO 2007: H. Le Meaux / M.^a D. Sánchez De Prado, Le mobilier non céramique. In Rouillard / Gailledrat / Sala 2007, 319-337.
- LEJEUNE / POUILLOUX 1988: M. Lejeune / J. Pouilloux 1988, Une transaction commerciale ionienne au V^e siècle à Pech Maho. *CRAI* 1988, 526-535.
- LEJEUNE / POUILLOUX / SOLIER 1988: M. Lejeune / J. Pouilloux / Y. Solier, Etrusque et ionien archaïques sur un plomb de Pech Maho (Aude). *RAN* 21, 1988, 19-59.
- LEMOS 1991: A. A. Lemos, *Archaic pottery of Chios. The decorated styles*. Oxford 1991.
- LEMOS 2000: A. A. Lemos, Aspects of East Greek Pottery and Vase Painting. In Krinzinger 2000, 377-391.
- LENTINI 2000: M. C. Lentini, Una oinochoe Middle Wild Goat I da Naxos in Sicilia, In Krinzinger 2000, 425-428.
- LENTINI 2004: M. C. Lentini, Le anfore di Naxos di Sicilia. In Gras / Cordano 2004, 796-801.
- LENTINI 2008: M. C. Lentini (Dir.) *Vasi del Wild Goat Style dalla Sicilia e dai Musei Europei, catalogo della Mostra, Gela*, Museo Archeologico Regionale, 27 aprile-21 maggio 2006, Bochum, Kunstsammlung der Ruhr-Universität, 20 maggio-15 luglio 2006, Siracusa 2008.
- LENTINI 2012: M. C. Lentini, Recent Investigation of the Early Settlement levels at Sicilian Naxos. In J.-P. Descoeudres / S. Paspalas (Eds.) *Zagora in Context: Settlements and Intercommunal Links in the Geometric Period (900-700 BC)*. Proceedings of the conference held by The Australian Archaeological Institute at Athens and The Archaeological Society at Athens, 20-22 May 2012, *Mediterranean Archaeology* 25, 309-324.
- LLOMPART *et al.* 2010: J. Llopart / E. M.^a Orta / J. P. Garrido / F. González de Canales / L. Serrano, Discusión en torno a la lectura y soporte de una inscripción griega arcaica con dedicatoria a la diosa Hiestia hallada en Huelva. *Huelva en su Historia* 13 (2.^a época), 2010, 3-14.
- LO PORTO 1974: F. G. Lo Porto, Penetrazione greca nel retroterra metapontino. In *Metaponto*. Atti del 13^o Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 14-19 ottobre 1973. Nápoles 1974, 107-134.
- LO SCHIAVO / D'ORIANO 2018: F. Lo Schiavo / R. D'Oriano, Il commercio sulle lunghe distanze nella Sardegna dell'età del bronzo e fino all'inizio dell'età del ferro: il rame, la ceramica, l'avorio, l'ambra, la pasta vitrea, il vino, *Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee* 12, 2018, 119-143.
- LÖLHÖFFEL e.p.: K. Lölhöffel, IIIA3b Die Fikellurakeramik. In Bumke e. p.
- LONG / GANTÈS / RIVAL 2006: L. Long / L.-F. Gantès / M. Rival, L'épave Grand Ribaud F: un chargement de produits étrusques du début du V^e siècle avant J.-C. In *Atti* 2006, 456-495.
- LONG / MIRÓ / VOLPE 1992: L. Long / J. Miró / G. Volpe, Les épaves archaïques de la Pointe Lequin (Porquerolles, Hyères, Var). Des données nouvelles à la fin du VI^e et dans la première moitié du V^e s. av. J.-C. In Bats *et al.* 1992, 199-234.
- LONG / POMEY / SOURISSEAU 2002: L. Long / P. Pomey / J. Ch. Sourisseau (Eds.) *Les Étrusques en mer. Épaves d'Antibes à Marseille*, Musée d'Histoire de Marseille. Marseille 2002.

- LÓPEZ CASTRO 2020: J. L. López Castro (Ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en Occidente a comienzo del 1 milenio a. C.*, IX Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, Almería, 24 a 26 de Marzo de 2015, Almería 2020.
- LÓPEZ CASTRO 2021: J. L. López Castro, La colonización fenicia temprana en Occidente. Estado del investigación y perspectivas. In S.F. Bondi / M. Botto / G. Garbati / I. Oggiano (Eds.) *Tra le coste del Levante e le terre del tramonto. Sudi in ricordo di Paolo Bernardini*, Collezione di Studi Fenici 51, Roma 2021, 57-75.
- LÓPEZ CASTRO *et al.* 2011: J. L. López Castro / V. Martínez Hahn Müller / L. Moya Cobos / C. Pardo Barrionuevo, *Baria I. Excavaciones arqueológicas en Villaricos. La excavaciones de urgencia de 1987*, Almería 2011.
- LÓPEZ CASTRO *et al.* 2016: J. L. López Castro / A. Ferjaoui / A. Mederos Martín / V. Martínez Hahn Müller / I. Ben Jerbania, La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez), *TP* 73, 2016, 68-89.
- LÓPEZ CASTRO *et al.* 2020a: J. L. López Castro / A. Ferjaoui / A. Mederos Martín / V. Martínez Hahn Müller / I. Ben Jerbania, Nouvelles recherches sur la période archaïque d'Utique. In López Castro 2020, 55-80.
- LÓPEZ CASTRO *et al.* 2020b: J. L. López Castro / V. Martínez Hahn Müller / L. Moya Cobos / C. Pardo Barrionuevo, La presencia fenicia temprana en el Sureste de la Península Ibérica. El depósito autóctono de Cortijo Riquelme. In López Castro 2020, 247-267.
- LÓPEZ DOMÍNGUEZ / CASTILLA / DE HARO 2010: M. A. López Domínguez / E. Castilla / J. de Haro, Intervención arqueológica preventiva en la c/ Berdigón n.º 13 de Huelva. *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2006, 2010, 2093-2111.
- LÓPEZ MELERO 1988: R. López Melero, El mito de las columnas de Hércules y el Estrecho de Gibraltar. In Ripoll 1988, 711-724.
- LÓPEZ MIRA / SIMÓN GARCÍA 2022: J. A. López Mira / J. L. Simón García (Coord.) *La Ràbita - La Fonteta, un yacimiento arqueológico milenari. Guardamar del Segura / La Ràbita - La Fonteta, un jaciment arqueològic mil·lenari. Guardamar del Segura*, Generalitat Valenciana.
- LÓPEZ PARDO / MEDEROS MARTÍN 2008: F. López Pardo / A. Mederos Martín, *La factoría fenicia de la isla de Mogador y los pueblos del Atlas*, Sevilla-Tenerife 2008.
- LÓPEZ ROSENDO 2007: E. López Rosendo El yacimiento arqueológico de Los Villares/Montealto y los orígenes tartésicos y romanos de la población de Jerez. *Revista de Historia de Jerez* 13, 2007, 9-34.
- LÓPEZ ROSENDO *et al.* 2018: E. López Rosendo / J. M. Pajuelo Sáez / M. A. Navarro García / J. M. Gener Basallote / M. Torres Ortiz, Materiales cerámicos del tránsito entre los siglos VII y VI a. C. hallados en las intervenciones arqueológicas realizadas en el Teatro Cómico (Gadir/Cádiz). In M. Guirguis (Ed.) *From the Mediterranean to the Atlantic: Peoples, Goods and Ideas between East and West II*, 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies, Italy, Sardinia, Carbonia, Sant'Antioco 21th-26th October 2013. *Folia Phoenicia* 2. Pisa - Roma 2018, 186-193.
- LORRIO 2014: A. J. Lorrio Alvarado, *La necrópolis orientalizante de Boliche (Cuevas del Almanzora, Almería), la Colección Siret del Museo Arqueológico Nacional*, *Archaeologica Hispana* 43, *Studia Hispano-Phoenicia* 7, Real Academia de la Historia, Madrid 2014.
- LORRIO 2022: A. J. Lorrio Alvarado, El asentamiento de cortijo Riquelme (Turre-Los Gallardos) en el Bronce Final y Hierro Antiguo. In J. P. Díaz López / P. Martínez Gómez / B. Marzo López / A. Ruiz García (Coords.) *Historia de Almería. I. Prehistoria y Antigüedad. Primeros pobladores y colonizadores*. Almería 2022, 248-249.
- LORRIO / LÓPEZ ROSENDO / TORRES 2021: A. J. Lorrio Alvarado / E. López Rosendo / M. Torres Ortiz, El sistema defensivo de la ciudad fenicia de La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante). *Campaña* 2018-2019. *MM* 62, 2021, 330-386.
- LORRIO / LÓPEZ ROSENDO / TORRES 2022: A. J. Lorrio Alvarado / E. López Rosendo / M. Torres Ortiz, Del pasado al presente / Del passat al present. In López Mira / Simón García 2022, 47-88.
- LORRIO / TORRES / LÓPEZ ROSENDO 2018-2019: A. J. Lorrio Alvarado / M. Torres Ortiz / E. López Rosendo, La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante): historia de la investigación y nuevas actuaciones (2018-2019), *Baluard* 8, 2018-2019, 69-92.
- LORRIO *et al.* 2020: A. J. Lorrio Alvarado / S. Pernas García / M. Torres Ortiz / J. Trelis Martí / P. Camacho Rodríguez / L. Castillo Vizcaino, Peña Negra: la ciudad orientalizante de Herna y su territorio. In Celestino / Rodríguez González 2020, 521-540.
- LORRIO *et al.* e. p.: A. J. Lorrio Alvarado / S. Pernas García / M. Torres Ortiz / R. Esteve Tébar, Materiales del Bronce Final y en Hierro Antiguo recuperados en superficie en el Cortijo Riquelme (Turre-Los Gallardos, Almería). e.p.
- LUBERTO 2010: M. R. Luberto, La ceramica arcaica dallo scavo Crugliano 1975 a Crotona. In L. Lepore / P. Turi (Eds.) *Caulonia tra Crotona e Locri*, *Atti del Convegno Internazionale*, Firenze 30 maggio-1 giugno 2007, tomo 1. Florencia 2010, 279-297.
- LUBERTO 2015: M. R. Luberto, Caulonia tra la metà dell'VIII e gli inizi del VII sec. a. C. Nuovi dati dalle ricerche in località S. Marco nord-est, *Thiasos* 4, 2015, 123-141.
- LUBERTO 2017: M. R. Luberto, Material Koinai in the West: Achaean Colonial Pottery Production Between

- the 8th and 6th Centuries BC. In S. Handberg / A. Gadolou (Eds.) *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period*, Acts of an International Conference at the Danish Institute at Athens, 30 January-1 February 2015, Monograph of the Danish Institute at Athens 22. Aarhus 2017, 191-219.
- LUBERTO 2020: M. R., Luberto, *Ceramiche arcaiche da Sibari, Crotona e Caulonia. Importazioni e produzioni coloniali tra la metà dell'VIII e la fine del VI sec. a. C.*, Tekmeria 19. Paestum 2020.
- LUCCHESI 2009: C. Lucchese, Un simbolo dell'economia aristocratica attica di VII secolo a. C.: la rappresentazione dell'anfora SOS. In F. Camia / S. Privitera (Eds.) *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise*. Paestum-Atenas 2009, 77-83.
- MAASKANT-KLEIBRINK 1974-1976: M. Maaskant-Kleibrink, Abitato sull'Altopiano meridionale della Motta. *AttiMemMagnGr* n.s. 15-17, 1974-1976, 169-174.
- MAASS-LINDEMANN 1988: G. Maass-Lindemann, Alarcón. Vorbericht über die Funde aus der Grabungskampagne 1984. In *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84*, Madrider Beiträge 14. Mainz am Rhein 1988, 189-197.
- MAASS-LINDEMANN 2003: G. Maass-Lindemann, Los hallazgos fenicios del cerro de Alarcón. In H. Schubart, *Toscanos y Alarcón. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1967-1984*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 8. Barcelona 2003, 189-243.
- MACINTOSH TURFA 2014: J. MacIntosh Turfa, De Vulci à Chypre et au-delà: voyages du cycle étrusco-corinthien de Codros. In Ambrosini / Jolivet 2014, 209-222.
- MAGGIANI 2006: A. Maggiani, Dinamiche del commercio arcaico. Le tesserae hospitales. In G. M. della Fina (Ed.) *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*. XIII Convegno Internazionali di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 16-18 dicembre 2005, *Annali della Fondazione per il Museo Faina* 13. Roma 2006, 317-345.
- MAIURI 1926: A. Maiuri, Jalisos. Scavi della missione archeologica italiana a Rodi. Ricerche nella Necropoli di Ialiso, *ASAtene* 6-7, 1923-1924 [1926], 83-341.
- MANDOLESI / SANNIBALE 2012: A. Mandolesi / M. Sannibale (Eds.) *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*. Catalogo mostra Asti, Palazzo Mazzetti marzo-luglio 2012. Milán 2012.
- MANNACK 2002: T. Mannack, *Griechische Vasenmalerei: eine Einführung*. Stuttgart 2002.
- MANNI PIRAINO 1987: M. T. Manni Piraino, Camarina-Rifriscolaro. Graffiti su anfore. *Kokalos* 33, 1987, 89-120.
- MARAOUI TELMINI / SCHÖN 2020: B. Maraoui Telmini / F. Schön, New Pottery Contexts and Radiocarbon Data from Early Layers on the Byrsa Hill (Carthage): the «Astarté 2»-Sequence, *RStFen* 48, 2020, 65-106.
- MARCHAND 1982: G. Marchand, Essai de classification typologique des amphores étrusques. La Monédière, Bessan (Hérault), *DAM* 5, 1982, 145-158.
- MARCONI / TARDO / TROMBI 2015: C. Marconi / V. Tardo / C. Trombi, The archaic pottery from the Institute of Fine Arts excavations in the main urban sanctuary of the akropolis of Selinunte. In E. Kistler / B. Öhlinger / M. Mohr / M. Hoernes (Eds.) *Sanctuaries and the power of consumption. Networking and the formation of elites in the Archaic Western Mediterranean world*, Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th - 23rd March 2012. *Philippika Altertumswissenschaftliche Abhandlungen* 92. Wiesbaden 2015, 319-338.
- MARTELLI 1978: M. Martelli, La ceramica greco-orientale in Etruria. In *CNRS* 1978, 150-212.
- MARTELLI 2006: M. Martelli, Antichità etrusche e italiche di collezioni ottocentesche nel Museo Archeologico Nazionale di Madrid. In J. Beltrán / B. Cacciotti / B. Palma (Eds.) *Arqueología, coleccionismo y antigüedad en España e Italia en el siglo XIX*, Congreso internacional, Sevilla 18-20.11.2004. Sevilla 2006 351-394.
- MARTÍN RUIZ 2007: J. A. Martín Ruiz, La cultura material fenicia malacitana: restos de un pasado milenario. In A. Arancibia Román (Ed.) *Los orígenes de la ciudad. Málaga fenicia*, Ayuntamiento de Málaga, Málaga 2007, 21-47.
- MARTÍN RUIZ 2018: J. A. Martín Ruiz, *Malaca. De colonia fenicia a municipio romano*. Alcalá del Valle 2018.
- MARTÍN RUIZ / PÉREZ-MALUMBRES LANDA 2021: J. A. Martín Ruiz / A. Pérez-Malumbres Landa, Necrópolis fenicias en el mediodía peninsular: el ejemplo de la necrópolis de Málaga. In B. Costa Rivas / L. A. Ruiz Cabrero / M. Bofill Martínez (Eds.) *La muerte y el más allá entre fenicios y púnicos*, XI Coloquio Internacional del CEFYP (Ibiza, 2019), Homenaje al profesor Pellicer Catalán, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera 38. Eivissa 2021, 125-145.
- MARZOLI *et al.* 2016: D. Marzoli / A. Banerjee / V. M. Sánchez Sánchez-Moreno / L. Galindo San José, Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel, *MM* 57, 2016, 88-138.
- MARZOLI *et al.* 2020: D. Marzoli / J. Suárez Padilla / M. Torres Ortiz / C. León Martín / M. Renzi / J. M. Tomassetti Guerra / L. Pérez Ramos / F. Torrez Abril, Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga). Un asentamiento fortificado autóctono en el contexto de la primera fase de la presencia fenicia en el entorno

- del Estrecho de Gibraltar (siglos IX-VIII a. C.). In López Castro 2020, 269-292.
- MARZOLI *et al.* 2022: D. Marzoli / P. Castanyer / M. Santos / J. Tremoleda / H. Brückner / R. Julià, Excavaciones arqueológicas en la ciudad griega de Emporion (2018-2021) y el Proyecto Groundcheck »Ampurias' Future - Learning from the Past. Sea Level Development and Climate Change from 5500 BC until AD 2100«. Informe preliminar, *MM* 63, 2022, 188-310.
- MASSANOVA 2016-2017: A. Massanova, Pontecagnano: lo scavo della strada in proprietà Negri (1966-1967). Nuove evidenze dell'abitato di età orientalizzante. *AIONArchStAnt* 23-24 (n.s.), 2016-2017, 65-107.
- MATA / BURRIEL 2000: C. Mata / J. M. Burriel, Importaciones de los siglos VI-V a. C en el centro y norte del País Valenciano. In Cabrera / Santos 2000, 233-254.
- MAZAR / KOUROU 2019: A. Mazar / N. Kourou, Greece and Levant in the 10th-9th Centuries BC. A View from Tel Rehov, *Opuscula* 12, 2019, 369-392.
- MAZZOCCHI 2016: A. Mazzocchi, L'orientalizzante nella piana campana. Il caso della tomba 57 di Gricignano d'Aversa. In E. Laforgia (Ed.) *Museo Archeologico di Calatia* (Catalogo del museo). Cava de' Tirreni 2016, 123-143.
- MECKING 2020: O. Mecking, The Influence of Temper on pXRF Measurements and Comparison of pXRF Results with Those of Classic Laboratory Analyses. In M. Hegewisch / M. Daszkiewicz / G. Schneider (Eds.) *Using pXRF for the Analysis of Ancient Pottery - An Expert Workshop in Berlin 2014*. Berlin Studies of the Ancient World 75. Berlin 2020, 17-41.
- MEDAS 2020: S. Medas, I viaggi di colonizzazione e gli sviluppi della nautica in epoca arcaica. In López Castro 2020, 13-30.
- MEDEROS MARTÍN 2021: A. Mederos Martín, El santuario fenicio de la Calle Méndez Núñez-Plaza de las Monjas (Huelva, España) y el inicio de los asentamientos fenicios en la Península Ibérica, *Sagvntvm* 53, 2021, 35-57.
- MEDINA 2004: N. Medina Rosales, *Excavación arqueológica en la calle Concepción n.º 5 de Huelva*. Trabajo de Investigación del Tercer Ciclo. Universidad de Huelva. Inédito.
- MEDINA 2008: N. Medina Rosales, Nuevos materiales griegos de la Huelva protohistórica. Excavaciones en calle Concepción n.º 5 de Huelva. *Vipasca* 2.^a serie 2, 2008, 296-306.
- MEDORI 2010: M. L. Medori, *La ceramica «white-on-red» della media Etruria interna*, Quaderni del sistema museale del lago di Bolsena 11. Bolsena 2010.
- MEDVEDEV 2002: A. P. Medvedev, Gelon Gerodota: k problem coosnomeniya antichnogo narratiba I istoriko-arkheologicheskikh realii. *Antičnyj mir i archeologija* 11, 2002, 131-140.
- MELANDRI 2011: G. Melandri 2011, *L'Età del Ferro a Capua. Aspetti distintivi del contesto culturale e suo inquadramento nelle dinamiche di sviluppo dell'Italia protostorica*, BAR IS 2265. Oxford 2011.
- MELLI 2014: P. Melli (Ed.) *Genova dalle origini all'anno Mille. Archeologia e storia*. Genova 2014.
- MENICETTI 2002: M. Menichetti, Il vino dei principi nel mondo etrusco-laziale. Note iconografiche. *Ostraka* 11, 2002, 75-99.
- MERMATI 2012: F. Mermati, *Cuma: le ceramiche arcaiche. La produzione pithecusano-cumana tra la metà dell'VIII secolo e l'inizio del VI secolo a. C.* Quaderni del Centro studi Magna Grecia 12. Studi Cumani 3. Pozzuoli 2012.
- MERMATI 2013: F. Mermati, The Mediterranean distribution of Pithekoussan-Cumaeen Pottery in the Archaic Period. *Accordia Research Papers* 12, 2013, 97-118.
- MERMATI 2014: F. Mermati, Ibridismo materiale e ibridismo culturale. La produzione ceramica pithecusano-cumana a contatto con l'altro» tra la metà dell'VIII sec. e la prima metà del VII sec. a. C. In J. M. Álvarez / T. Nogales / I. Rodà (Eds.) *Centro y periferia en el mundo clásico*. Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica (CIAC). Mérida 2014, 575-578.
- MERMATI 2019: F. Mermati 2019, Diffusione, circolazione e «percezione» della produzione ceramica pithecusano-cumana. Dinamiche di scambio e implicazioni culturali. In *Produzioni e committenze in Magna Grecia*. Atti del 55° Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 24-27 settembre 2015. Taranto 2019, 243-276.
- MERMATI 2020: F. Mermati, Note sul ruolo dell'isola di Capri nel commercio mediterraneo di età arcaica: un'anfora laconica della Collezione Cerio e altri *disiecta membra*. *ASAtene* 98, 2020, 217-235.
- METZGER 1972: H. Metzger, *Fouilles de Xanthos, IV. Les céramiques archaïques et classiques de l'acropole lycienne*. Paris 1972.
- MICHETTI 2003: L. M. Michetti, Proceno: un insediamento di confine tra i territori di Vulci, Orvieto e Chiusi. In *Tra Orvieto e Vulci*. Atti del X Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria 2002. *Annali della Fondazione per il Museo Faina* 10, 2003, 153-189.
- MICOZZI 2016: M. Micozzi, Continuità e trasformazione nei servizi da banchetto di età medio-orientalizzante: appunti da Cerveteri. In G. M. di Nocera / A. Guidi / A. Zifferero (Eds.) *Atti del Convegno Archeotipico: l'archeologia come strumento per la ricostruzione del paesaggio e dell'alimentazione antica*, Viterbo 16 ottobre 2015. *Rivista di Storia dell'Agricoltura* 56(1-2), 2016, 159-178.
- MINISSI VIGHI 1955: F. Minissi Vighi, *Il nuovo museo di Villa Giulia*, Roma 1955.
- MIRÓ / SANTOS 2014: M. Miró / M. Santos, The Greek Presence on the East Coast of the Iberian Peninsula:

- Colonial Establishments and Rhythms of Trade with Iberian Societies. *Catalan Historical Review* 7, 2014, 9-28.
- MONACHOV / KUZNETSOVA / CHISTOV 2018: S. Monachov / E. Kuznetsova / D. Chistov, An Assemblage of the Mid-6th Century BC Well from the Berezan Excavations of 1963/1964. In Avram / Buzoianu / Lungu 2018, 97-113.
- MORET 2006: P. Moret, La formation d'une toponymie et d'une ethnonymie grecques de l'Iberie: étapes et acteurs. In G. Cruz Andreotti / P. Le Roux / P. Moret (Eds.) *La invención de una geografía de la Península Ibérica. I. La época republicana*. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), Casa de Velázquez. Málaga 2006, 39-76.
- MORETTI 1962: M. Moretti, *Il Museo Nazionale di Villa Giulia*, Roma 1962.
- MORETTI SGUBINI / RICCIARDI / EUTIZI 2014: A. M. Moretti Sgubini / L. Ricciardi / E. Eutizi, Vulci, necropoli dell'Osteria, campagna di scavo 2011-2012: atti preliminari. In L. Mercuri / R. Zaccagnini (Eds.) *Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale*. Roma 2014, 106-111.
- MORRIS 1996: I. Morris, The absolute chronology of the Greek Colonies in Sicily. *ActaArch* 67, 1996, 51-59.
- MORRIS / PAPADOPOULOS 1998: S. P. Morris / J. K. Papadopoulos, Phoenicians and the Corinthian Pottery Industry. In R. Rolle / K. Schmidt / R. Docter / H. G. Niemeyer (Eds.) *Archäologische Studien in Kontaktzonen der Antiken Welt*. Göttingen 1998, 251-263.
- MOUSTAKA et al. 2017: A. Moustaka / E. Skarlatidou / M.-C. Tzannes / Y. Ersoy (Eds.) *Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony, Proceedings of the International Symposium Held at the Archaeological Museum of Abdera*. Tesalónica 2004.
- MUNZI 2005: P. Munzi, Un contesto arcaico da Cuma. Le ceramiche decorate, non figurate, di produzione coloniale. In D. Frère (Ed.) *Ceramiche fini a decoro geometrico del VI secolo a. C. in Etruria e Campania*. Atti del seminario, Roma 2003, CÉFR 389. Roma 2005, 109-141.
- MUÑOZ 1995-1996: A. Muñoz, Secuencia histórica del asentamiento fenicio-púnico de Cádiz: un análisis crono-espacial tras quince años de investigación arqueológica, *Boletín del Museo de Cádiz* 7, 1995-96, 77-105.
- MUÑOZ / DE FRUTOS / BERRIATUA 1988: A. Muñoz / G. de Frutos / N. Berriatua, Contribución a los orígenes y difusión comercial de la industria pesquera y conservera gaditana a través de las recientes aportaciones de las factorías de salazones de la bahía de Cádiz. In Ripoll 1988, 487-508.
- NARDI / PANDOLFINI 1985: G. Nardi / M. Pandolfini, La diffusione delle anfore etrusche nell'Etruria settentrionale. In Cristofani et al. 1985, 41-63.
- NASO 2000: A. Naso, Materiali etruschi e italici nell'Oriente mediterraneo. In *Magna Grecia e Oriente Mediterraneo prima dell'Età Ellenistica*. Atti del 39° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 1999. Tarento 2000, 165-185.
- NASO 2006: A. Naso, Etruscan and Italic Finds in North Africa, 7th-2nd century BC. In Villing / Schlotzhauer 2006, 187-198.
- NASO 2009: A. Naso, Funde aus Milet. XXII. Etruscan bucchero from Miletus: preliminary report (with a contribution by G. Trojsi), *AA* 2009, 135-150.
- NASO 2011: A. Naso, Manufatti etruschi e italici nell'Africa settentrionale (IX-II sec. a. C.). In D. F. Maras (Ed.) *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*. Pisa-Roma 2011, 75-83.
- NASO 2014a: A. Naso, Pendent semicircle skyphoi from Central Italy in the light of the archaeometric results. Find contexts of the PSC1 skyphoi from Italy. In Kerschner / Lemos 2014, 169-179.
- NASO 2014b: A. Naso, Opere funerarie di committenza privata e pubblica in Etruria meridionale nel VII-VI sec. a. C. In *Artisti, committenti e fruitori in Etruria fra VIII e V sec. a. C.*, Orvieto, 14-16.12.2013, Annali della Fondazione per il Museo Claudio Faina XXI, Roma 2014, 457-500.
- NASO 2015: A. Naso, Brian Benjamin Shefton and the Etruscan bronze funnels. In J. Boardman / A. Parkin / S. Waite (Eds.) *On the Fascination of Objects: Greek and Etruscan Art in the Shefton Collection*. Oxford 2015, 155-172.
- NASO 2022a: A. Naso, Hispania, La Fonteta (Alicante), *StEtr* LXXXV, 2022, 316-320, n. 26.
- NASO 2022b: A. Naso, L'economia di Roma arcaica tra l'Etruria e il Mediterraneo, *Mediterraneo Antico. Economie società culture* 25, 2022, 77-86.
- NASO e. p.: A. Naso, Kantharoi in pre-Roman central Italy. In F. de Angelis / D. Tonglet (Eds.) *New approaches to the kantharos. Papers in memory of Larissa Bonfante*, BABESCH Supplements Series. e. p.
- NAVEH 1962: J. Naveh, The Excavations at Mesad Has-havyahu: Preliminary Report. *IEJ* 12, 1962, 89-113.
- NEBELSICK / METZNER-NEBELSICK 2020: L. Nebelsick / C. Metzner-Nebelsick, From Genoa to Günzburg. New trajectories of urbanisation and acculturation between the Mediterranean and South-Central Europe. In L. Zamboni / M. Fernández-Götz / C. Metzner-Nebelsick (Eds.) *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe (900-400 BC)*. Leiden 2020, 43-68.
- NEEFT 1981: C. W. Neeft, Observations on the 'Thapsos-class'. *MEFRA* 93,1, 1981, 7-88.
- NEEFT 1987: C. W. Neeft, *Protocorinthian Subgeometric Aryballoi*. Amsterdam 1987.

- NEEFT 2001: C. W. Neeft, Corinthian Pottery. In K. Neeft / R. Docter (Eds.) *Bouthrotos II. The Pottery*. [Forthcoming] 2001, 37-68.
- NEEFT 2006: C. W. Neeft, Camarina e la sua ceramica corinzia. In Pelagatti / di Stefano / de Lachenal 2006, 77-107.
- NEEFT 2012: C. W. Neeft, Absolute Chronology and Corinthian Pottery. In R. Panvini / L. Sole (Eds.) *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a. C.*, Atti del Convegno Internazionale, Caltanissetta, Museo Archeologico, 27-29 marzo 2008. Caltanissetta 2012, 485-496.
- NEGUERUELA 2004: I. Negueruela, Hacia la comprensión de la construcción naval fenicia según el barco «Mazarón-2» del siglo VII a. C. In V. Peña / A. Mederos / C.G. Wagner (Eds.) *La navegación fenicia. Tecnología naval y derroteros*, Madrid 2004, 227-278.
- NIEMEYER 1971: H. G. Niemeyer, Excavaciones paleopúnicas en la zona de Torre del Mar. *NAH* 13-14, 1971, 353-383.
- NIEMEYER 1977: H. G. Niemeyer, Toscanos. Vorbericht über die Grabungskampagnen 1973 und 1976. *MM* 18, 1977, 74-92.
- NIEMEYER 1979: Niemeyer, Toscanos. Campañas de 1973 y 1976 (con un apéndice sobre los resultados de la campaña de 1978). *NAH* 6, 1979, 219-258.
- NIEMEYER 1979-1980: H. G. Niemeyer, A la búsqueda de Mainake: el conflicto entre los testimonios arqueológicos y escritos. *Habis* 10-11, 1979-80, 279-302.
- NIEMEYER 1982: H. G. Niemeyer (Ed.) *Phönizier im Westen*. Die Beiträge des Internationalen Symposiums über «Die phönizische Expansion im westlichen Mittelmeerraum» in Köln vom 24. bis 27. April 1979, Madrider Beiträge 8, Mainz 1982.
- NIEMEYER 1983: H. G. Niemeyer, Un ánfora chiota procedente de Toscanos. In *Homenaje al prof. Martín Almagro Basch*, vol. 2. Madrid 1983, 253-258.
- NIEMEYER 1984: H. G. Niemeyer, Griechische Keramik in phönizische Faktoreien. Der Befund der Kampagne 1967 in Toscanos (Málaga). In H. A. J. Brijder (Ed.) *Ancient Greek and related pottery*. Proceedings of the International Symposium in Amsterdam, 12-15 April 1984. Amsterdam 1984, 212-217.
- NIEMEYER 1987: H. G. Niemeyer, Cerámica griega en factorías fenicias. Un análisis de los materiales de la campaña de 1967 en Toscanos (Málaga). In Picazo / Samartí 1987, 27-36.
- NIEMEYER / BRIESE, / BAHNEMANN 1988: H. G. Niemeyer / C. H. Briese / R. Bahnemann, Die Untersuchungen auf dem Cerro del Peñón. In *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84*, Madrider Beiträge 14. Mainz am Rhein 1988, 155-171.
- NIETO 1997: X. Nieto, Le commerce de cabotaje et de redistribution. In P. Gianfrotta / X. Nieto / P. Pomey / A. Tchernia (Eds.) *La Navigation dans l'Antiquité*. Aix-en-Provence 1997, 146-159.
- NIETO / SANTOS 2009: X. Nieto / M. Santos, *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç*, Monografies del CASC 7. Barcelona 2009.
- NIETO / SANTOS 2010: X. Nieto / M. Santos, El barco griego arcaico de Cala Sant Vicenç. In P. Pomey (Ed.) *Transferts technologiques en architecture navale méditerranéenne de l'Antiquité aux temps modernes: identité technique et identité culturelle*, Varia Anatolica 20. Paris 2020, 45-58.
- NIVEAU DE VILLEDARY 2019: A. M.^a Niveau de Villedary La etapa arcaica de la ciudad fenicia de Gadir, *Lvcentvm* 38, 2019, 111-138.
- NIVEAU DE VILLEDARY 2021: A. M.^a Niveau de Villedary, A propósito de un ánfora griega pintada procedente de la necrópolis fenicia de Gadir. In A. Carretero / M. Castellano / M. Moreno / C. Papi (Eds.) *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet*, Madrid 2021, 195-206.
- NIVEAU DE VILLEDARY / VALLEJO 2000: A. M.^a Niveau de Villedary / J. I. Vallejo, Evolución y estructura del comercio gaditano de época púnica. Un avance a partir de la documentación arqueológica I. (ss. VI-IV a.n.e.). In P. Fernández Uriel / C. González Wagner / F. López Pardo (Eds.) *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo. Actas del I coloquio de CEPYP*, Madrid 1998, 313-338.
- NIZZO 2007: V. Nizzo, *Ritorno ad Ischia. Dalla stratigrafia della necropoli di Pithekoussai alla tipologia dei materiali*, Collection du Centre Jean Bérard 26. Nápoles 2007.
- NIZZO 2016: V. Nizzo, Cronologia versus Archeologia. L'«ambiguo» scorrere del tempo alle soglie della «colonizzazione»: i casi di Cuma e Pithekoussai. In Donnellan / Nizzo / Burgers 2016, 49-72.
- NÚÑEZ 2018a: F. J. Núñez, El trasfondo secuencial y cronológico de la primera expansión fenicia a Occidente. In Fariselli / Secci 2018, 317-350.
- NÚÑEZ 2018b: F. J. Núñez, Una lectura tipológico-secuencial de los materiales cerámicos orientales más antiguos hallados en Huelva. In Botto 2018, 107-182.
- OGGIANO 2016: I. Oggiano, The Mediterranean Dimension of Levantine Coast in the 1st Millennium B.C.: Ancient Sea Routes, New Explorations and 'Colonial' Foundations'. In Donnellan / Nizzo / Burgers 2016, 89-103.
- OGGIANO / PEDRAZZI 2019: I. Oggiano / T. Pedrazzi, Contacts et interactions entre «Phéniciens» et Sardes au début du Ier millénaire av. J.-C.: le cas des amphores vinaires. In L. Bonadies / I. Chirpanlieva / É. Guillon (Eds.) *Les Phéniciens, les Puniques et les autres: échanges et identités en Méditerranée ancienne*. Orient & méditerranée 31. Paris 2019, 223-257.

- OKAN 2014: E. Okan, Etruscan Amphorae from Phocaea, *Cedrus* 2, 2014, 27-40.
- OLCESE 2017: G. Olcese, «Pithecusan Workshops». *Il quartiere artigianale di Santa Restituta di Lacco Ameno (Ischia) e i suoi reperti*. Immensa Aequeora 5. Roma 2017.
- OLCESE 2019: G. Olcese, La produzione ceramica a Ischia: dati archeologici e archeometrici dal quartiere ceramico di Santa Restituta di Lacco Ameno, In *Produzioni e committenze in Magna Grecia*. Atti del 55° Convegno di studi sulla Magna Grecia: Taranto 24-27 settembre 2015. Taranto 2019, 279-314.
- OLCINA DOMÉNECH 2021: M. H. Olcina Doménech (Ed.) *Huellas etruscas en Alicante*, Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico de Alicante, Alicante 2021.
- OLCINA DOMÉNECH / RAMÓN 2009: M. Olcina Doménech / J. J. Ramón (Eds.) *Huellas Griegas en la Contestania ibérica*, Alicante 2009.
- OLMOS 1991: R. Olmos, Le facteur grec à Malaga et dans le contexte des installations phéniciennes du littoral andalou. In J. Gran-Aymerich 1991, 140-143.
- OLMOS 1992: R. Olmos, Auriga y monomaquias en una copa 'Droop' en Murcia. *ArchEspArq* 56, 1992, 37-44.
- OSÓRIO 2013: A. B. Osório, *Gestos e materiais: uma abordagem interdisciplinar sobre cerâmicas com decorações brunidas do Bronze Final / I Idade do Ferro*. Tese de Doutoramento, Universidad de Coimbra, Coimbra 2013.
- OSUNA RUIZ / BENDIA GARCÍA / DOMÍNGUEZ RICO 2001: M. Osuna Ruiz / J. Bendia García / A. Domínguez Rico, El santuario protohistórico hallado en la calle Méndez Núñez (Huelva). In Cabrera / Santos 2001, 177-188.
- ÖZER 2004: B. Özer, Clazomenian and Related Black-Figured Pottery from Klazomenai: Preliminary Observations. In Moustaka *et al.* 2004, 198-219.
- PACE 2017: A. Pace, Nuovi dati sulla ritualità peuceta. Le fosse nel vano A della «Casa dei Dolii». Un rito di fondazione? In M. Castoldi (Ed.) *I Peuceti a Jazzo Fornasiello. Scavi archeologici a Jazzo Fornasiello, Gravina in Puglia*. Milán 2017, 29-31.
- PACE 2019a: A. Pace, Culto e memoria nel sito peuceta di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA), *Siris* 19, 2019, 11-24.
- PACE 2019b: A. Pace, Un kalathiskos come offerta: un rito di fondazione a Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA)? *LANX* 27, 2019, 152-163.
- PALERMO 1981: D. Palermo, Polizello. In M. Frasca (Dir.) *Contributi alla conoscenza dell'età del Ferro in Sicilia: Monte Finocchito e Polizello*, Cronache di Archeologia 20, 1981, 103-150.
- PALERMO 1996: D. Palermo, Tradizione indigena e apporti greci nelle culture della Sicilia centro-meridionale: il caso di Sant'Angelo Muxaro. In R. Leighton (Ed.) *Early Societies in Sicily, new developments in archaeological research*. Londres 1996, 147-154.
- PANNUCCI 1964: U. Pannucci, *Bisenzio e le antiche civiltà intorno al lago di Bolsena*. Grotte di Castro 1964.
- PANTELEON 2013: N. Panteleon, *Die Kratere der archaischen Zeit aus Milet*. Diss. Universität Bochum 2011. Microfiche-Publikation 2013.
- PANTELEON 2015: N. Panteleon, Tierdarstellungen auf archaischer milesischer Keramik und ihre Aussagekraft. In C. Lang-Auinger / E. Trinkl (Eds.) $\Phi\Upsilon\Upsilon\text{TA KAI Z}\Omega\text{IA}$. Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen, CVA Österreich Beih. 2, Viena 2015, 281-289.
- PANVINI 2001: R. Panvini (Ed.), *The Archaic Greek Ship at Gela: And Preliminary Exploration of a Second Greek Shipwreck*. Caltanissetta - Palermo 2001.
- PAPADOPOULOS / PASPALAS 1999: J. Papadopoulos / S. A. Paspalas, Mendaian as Chalkidian Wine. *Hesperia* 68(2), 1999, 161-188.
- PARETI 1947: L. Pareti, *La Tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano Etrusco*. Monumenti vaticani di archeologia e d'arte. Ciudad del Vaticano 1947.
- PASPALAS 1999: S. A. Paspalas, A Lydian Oinochoe Identified. *Mediterranean Archeology*, 1999, 89-93.
- PASPALAS 2006: S. A. Paspalas, The Non-figured Wares from the Anglo-Turkish Excavations at Old Smyrna. Points of Contact with Naukratis. In Villing / Schlotzhauer 2006, 93-104.
- PATRICK 2013: T. R. Patrick 2013, Corinthian Potter at Syracuse in the Late 8th and 7th Centuries BC. In A. Tsingarida / D. Viviers (Eds.) *Pottery Markets in the Ancient Greek World (8th-1st centuries B.C.)*, Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles, 19-21 June 2008. Bruxelles 2013, 159-170.
- PAUTASSO 2009: A. Pautasso, *Stipe votiva del Santuario di Demetra a Catania. 2. La ceramica greco-orientale*, Studi e materiali di archeologia greca 9. Catania 2009.
- PAUTASSO / ALBERTOCCHI 2009: A. Pautasso / M. Albertocchi, *Nothing to do with trade? Vasi configurati, statuette e merci dimenticate tra Oriente e Occidente*. In R. Panvini / C. Guzzone / L. Sole (Eds.) *Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra Protostoria e V secolo a. C.*, Atti del Convegno Internazionale, Gela 27-29 maggio 2009. Palermo 2009, 283-290.
- PAYNE 1931: H. Payne, *Necrocorinthia. A study of Corinthian Art in the Archaic Period*. Oxford 1931.
- PECCI 2016: A. PECCI, I prodotti agricoli di Marsiliana: vino e olio. In M. Celuzza / M. Milletti / E. Rossi / A. Zifferero (Eds.) *Marsiliana d'Albegna. Dagli Etruschi a Tommaso Corsini*, Grosseto 2016, 102-103.
- PECKHAM 1968: J. B. Peckham, *The Development of the Late Phoenician Scripts*, Cambridge (Mass.) 1968.

- PELAGATTI / DI STEFANO / DE LACHENAL 2006: P. Pelagatti / G. di Stefano / L. de Lachenal (Eds.) *Camarina 2600 anni dopo la fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio*, Atti del Congresso Internazionale, Ragusa 7 dicembre 2002 / 7-9 aprile 2003, Roma 2006.
- PELAGATTI / FRASCA / FOUILLAND 1996: P. Pelagatti / M. Frasca / F. Fouilland, Monte Casasia. Parte IV. Tombe con corredo integro. Fase II. In M. Frasca (Ed.) *Monte Casasia*, NSc 1996, 412-469.
- PELAGATTI / STIBBE 1990: P. Pelagatti / C. Stibbe, *Lakoniká I., Ricerche e nuovi materiali di ceramica*, BdA Suppl. 64. Roma 1990.
- PELEGRINO 2021: C. Pellegrino, «Orientalizzante» come processo storico: il caso della Campania. In S. Bourdin / O. Dally / A. Naso / C. Smith (Eds.) *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. B.C. Origins, cultural contacts and local development: the case of Italy*. Proceedings of the international conference, Rome 2017. *Mediterranea Suppl.* 1. Roma 2021, 253-282.
- Perachora II: T.J. Dunbabin (Ed.) *The Sanctuaries of Hera Akraia and Limenia. Excavations of the British School of Archaeology at Athens 1930-1933*, vol. II, *Pottery, Ivories, Scarabs and other Objects from the Votive Deposit of Hera Limenia*, Oxford 1962.
- PÉREZ-CASCALLAR 2020: A. M. Pérez-Cascallar, L'uso etrusco in ambiente iberico: don, intercambio y actos de Keimélia. *Archaeologiae* 18, 2020, 81-99.
- PÉREZ-CASCALLAR 2022: A. M. Pérez-Cascallar, *Los materiales metálicos etruscos en la Península Ibérica y Baleares*. Diss. Roma Sapienza.
- PERKINS 2012: P. Perkins, Production and Commercialization of Etruscan Wine in the Albegna Valley. In Ciacci / Rendini / Zifferero 2012, 413-425
- PERRON 2013: M. Perron, Ἀργίλος: ἡ χρηστική κεραμική με ταινιωτή/κυματοειδή διακόσμηση στον 6ο και 5ο αιώνα π.Χ.-μία προσέγγιση. In P. Adam-Veleni / E. Kefalidou / D. Tsifaki (Eds.) *Pottery Workshop in Northeastern Aegean (8th-early 5th c. BC)*, Scientific Meeting AMTh 2010. Tesalónica 2013, 133-142.
- PETACCO 2003: L. Petacco, Anfore fenicie, anfore pithecusane, anfore etrusche: considerazioni sul modello «tirrenico». In *Miscellanea etrusco-italica* 3, QuadAeI 29. Roma 2003, 37-69.
- PETROCHEILOS 1996: I. E. Petrocheilos, Frühe Phaleron-Oinochoen, *AM* 111, 1996, 45-64.
- PETROPOULOS 2005: E. K. Petropoulos, *Hellenic Colonization in Euxeinus Pontos. Penetration, early establishment, and the problem of the 'emporion' revisited*. BAR IS 1394. Oxford 2005.
- PFÄFF 1988: C. A. Pfaff, A Geometric well at Corinth: well 1981-6, *Hesperia* 57, 1988, 21-80.
- PFÄFF 1999: C. A. Pfaff, The Early Iron Age pottery from the sanctuary of Demeter and Kore at Corinth, *Hesperia* 68(1), 1999, 55-134.
- PFEIFFER 2010: S. Pfeiffer, Naukratis, Heracleion-Thonis and Alexandria. Remarks on the presence and trade activities of Greeks in the North-West Delta from the seventh century BC to the end of the fourth century BC. In D. Robinson / A. Wilson (Eds.) *Alexandria and the North-Western Delta*. Oxford 2010. 15-24.
- PICAZO / SANMARTÍ 1987: M. Picazo / E. Sanmartí (Eds.) *Ceràmiques gregues i helenístiques a la Península Ibèrica*, Monografies Emporitanes 7. Barcelona 1987.
- PIERRO 1978: E. Pierro, Ceramiche greco-orientali di Tarquinia. In *CNRS* 1978, 231-238.
- PIERRO 1984: E. Pierro, *Ceramica 'ionica' non figurata e coppe attiche a figure nere*, Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia 6, Roma 1984.
- PINEDO 2018: J. Pinedo, Comercio fenicio a través de los datos proporcionados por el yacimiento subacuático de El Bajo de la Campana. Estudio preliminar. In M.ª M. Ros Sala (Ed.) *Phicaria. VI Encuentros Internacionales del Mediterráneo. Navegar el Mediterráneo*, Murcia 2018, 9-116.
- PILOU 1973: G. Ploug, *The Aegean, Corinthian and Eastern Greek pottery and terracottas*, Sukas 2. Kopenhagen 1973.
- POLZER 2014: M.E. Polzer, The Bajo de la Campana Shipwreck and Colonial Trade in Phoenician Spain. In J. Aruz / S.B. Graff / Y. Rakic (Eds.) *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*, New York 2014.
- POMPIANU 2010: E. Pompianu, Un impianto artigianale per la lavorazione del ferro dall'antica Sulky. In M. Milanese / P. Ruggeri / C. Vismara (Eds.) *I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*. *L'Africa Romana* 18. Roma 2010, 1267-1282.
- POSAMENTIR 2002: R. Posamentir, Beobachtungen zu archaischen Deckeln: Tierfries und «Graue Ware», *Funde aus Milet* 12. *AA* 2002(1), 2002, 9-26.
- POSAMENTIR 2006: R. Posamentir, The Greeks in Berezan and Naukratis: A Similar Story?. In A. Villing / Schlotzhauer 2006, 159-167.
- POSAMENTIR / SOLOVYOV 2006: R. Posamentir / S. Solovyov, Zur herkunftsbestimmung archaisch-ostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg. *IstMitt* 56, 2006, 103-128.
- POSAMENTIR / SOLOVYOV 2007: R. Posamentir / S. Solovyov, Zur herkunftsbestimmung archaisch- ionische Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg II. *IstMitt* 57, 2007, 179-207.
- POSAMENTIR et al. 2009: R. Posamentir / N. Arslan / I. Bîrzescu / Ş. Karagöz / H. Mommsen, Zur Herkunftsbestimmung archaisch-ionischer Keramik 3: Funde aus den Hellespontstädten, Histria und Olbia. *IstMitt* 59, 2009, 35-50.
- PRADOS / GARCÍA MENÁRGUEZ / JIMÉNEZ VIALÁS 2018: F. Prados Martínez / A. García Menárguez / H. Jiménez Vialás, Metalurgia fenicia en el sureste iberico:

- el taller del Cabezo Pequeño del Estaño (Guardamar, Alicante), *Complutum* 29(1), 2018, 79-94.
- PRADOS / JIMÉNEZ VIALÁS / GARCÍA MENÁRGUEZ 2022: F. Prados Martínez / H. Jiménez Vialás / A. García Menárguez, Mucho más que una muralla. Ritos fundacionales y coerción simbólica en la factoría fenicia del Cabezo Pequeño del Estaño, *Byrsa* 41-42, 2022, 129-150.
- PRATT 2015: C. E. Pratt, The 'SOS' amphora: an update, *BSA* 110(1), 2015, 213-245.
- PY / PY 1974: F. Py / M. Py, Les amphores étrusques de Vaunage et de Villevielle, *MEFRA* 86, 1974, pp. 141-254.
- PY 1985: M. Py, Les amphores étrusques de Gaule meridionale. In Cristofani *et al.* 1985, 73-94.
- PY 2001: M. Py, Amphores étrusques. In *Dicocer* 2, 15-44.
- QUIGNARD 2014: P. Quignard, *Sur l'image qui manque à nos jours*, París 2014, 19-24.
- RAFANELLI 2019: S. Rafanelli, *Alalìa: la battaglia che ha cambiato la storia. Etruschi, Greci e Cartaginesi nel Mediterraneo del 6. secolo a. C.* Catalogo della Mostra tenuta a Vetulonia nel 2019, Monteriggioni 2019.
- RAMAGE 1970: N. H. Ramage, Studies in Early Etruscan Bucchero. *PBRs* 38, 1970, 1-61.
- RAMON TORRES 2007: J. Ramon Torres, Excavaciones arqueológicas en el asentamiento fenicio de Sa Caleta (Ibiza), *Cuadernos de Arqueología Mediterránea* 16, Barcelona 2007.
- RAMON *et al.* 2007: J. Ramon / A. Sáez Espligares / A. Sáez Romero / A. Muñoz, *El taller alfarero tardoarcaico de Camposoto (San Fernando, Cádiz)*, Arqueología Monografías 27, Sevilla 2007
- RAMÓN SARIÑENA 1995: E. Ramón Sariñena, La necrópolis protohistórica de Milmanda (Vimbodí), *Citerior* 1, Tarragona 1995 107-117.
- RASMUSSEN 1979: T. B. Rasmussen, *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge 1979.
- RECIO 1990: A. Recio, *La cerámica fenicio-púnica, griega y etrusca del sondeo de San Agustín (Málaga)*. Málaga 1990.
- REGOLI 2021: C. Regoli, *Regisvilla. Scavi e ricerche (1968-1983)*, Acquapendente 2021.
- REMESAL / MUSSO 1991: J. Remesal / O. Musso (Eds.) *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona 1991.
- RENDELI 2005: M. Rendeli, La Sardegna e gli Eubei, in P. Bernardini / R. Zucca (Eds.) *Il Mediterraneo di Herakles. Studi e ricerche*, Atti del Convegno di Studi, Sassari, 26 marzo-Oristano, 27-28 marzo, 2004, Roma 2005, 91-124.
- RENDELI 2012: M. Rendeli, Nuragici, Greci ed Etruschi nella Sardegna nord occidentale. In Bernardini / Perra 2012, 193-208.
- RENDELI 2018: M. Rendeli, Sant'Imbenia and the Topic of Emporia in Sardinia. In Gailledrat / Dietler / Plana-Mallart 2018, 191-202.
- RENZI *et al.* 2013: M. Renzi / S. Rovira Llorens / M.C. Rovira Hortalá / I. Montero Ruiz, Questioning Research on Early Iron in the Mediterranean. In J. Humphris / T. Rehren (Eds.) *The Word of Iron*, London 2013, 178-187.
- RIDGWAY 1984: D. Ridgway, *L'alba della Magna Grecia*. Milán 1984.
- RIIS 1950: P. J. Riis, La estatuilla de alabastro de galera, *Cuadernos de Historia Primitiva* 5, 1950, 113-121.
- RIPOLL 1988: E. Ripoll (Ed.) *El Estrecho de Gibraltar*, Actas del Congreso Internacional I, 2 vols., Madrid 1988.
- RIZZO 1990: M. A. Rizzo, *Le anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico*. Roma 1990.
- RIZZO 2015: M. A. Rizzo, *Principi etruschi: le tombe orientalizzanti di San Paolo a Cerveteri*, BdA vol. Speciale. Roma 2015.
- ROBERTS 1986: S. R. Roberts, The Stoa Gutter Well. A Late Archaic deposit in the Athenian Agora, *Hesperia* 55(1), 1986, 1-72.
- ROBERTSON 1940: M. Robertson, The Excavations at Al Mina, Suedia IV. The Early Greek Vases. *JHS* 60, 1940, 2-21.
- ROCCO 2008: G. Rocco, *La ceramografia protattica. Pittore e botteghe (710-630 a. C.)*, Internationale Archäologie 111, Rahden 2008.
- RODRÍGUEZ-ÁLVAREZ 2021: E. Rodríguez-Álvarez, *Forming Identities. Technological experimentation in Archaic Corinthian workshops and the origins of the black figure pottery style*. BAR IS 3044, Oxford 2021.
- ROUILLARD 1978: P. Rouillard, Les céramiques peintes de la Grèce de l'Est et leurs imitations dans le Péninsule Ibérique: recherches préliminaires. In *CNRS* 1978, 274-286.
- ROUILLARD 1987: P. Rouillard, Les céramiques grecques archaïques et classiques en Andalousie: acquis et approches. In Picazo / Sanmartí 1987, 37-42.
- ROUILLARD 1990: P. Rouillard, Les amphores massaliètes de l'embochure de l'Ebre a l'Andalousie. In *Bats* 1990a, 179-181.
- ROUILLARD 1991: P. Rouillard, *Les grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*. París 1991.
- ROUILLARD 2000: P. Rouillard, Les céramiques de Grèce de l'Est dans le Sud-Est de la Péninsule Ibérique: nouveaux éléments. In Cabrera / Santos 2000, 225-231.
- ROUILLARD 2007: P. Rouillard, La céramique grecque. In Rouillard / Gailledrat / Sala 2007, 190.
- ROUILLARD 2010: P. Rouillard, La Fonteta/Rábita (Guardamar del Segura, Alicante): Las excavaciones hispanofrancesas, 1996-2001. In García Menárguez 2010, 80-89.

- ROUILLARD / GAILLED RAT / SALA 2007: P. Rouillard / E. Gailledrat / F. Sala (Eds.) *L'établissement protohistorique de La Fonteta (fin VIII^e-fin VI^e siècle av. J.C.). Fouilles de la Râbita de Guardamar II*. Collection de la Casa de Velázquez 96. Madrid 2007.
- RUFETE 2002: P. Rufete Tomico, *El final de Tartessos y el periodo turdetano en Huelva*, Huelva Arqueológica 17, Huelva 2002.
- RUIZ CABRERO / LÓPEZ PARDO 1996: L. A. Ruiz Cabrero / F. López Pardo, Cerámicas fenicias con graffiti de la isla de Essaouira (antigua Mogador, Marruecos), *RStF* 2, 1996, 153-179.
- RUIZ MATA 1986: D. Ruiz Mata, Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, prov. Cádiz). Stratigrafische Untersuchung einer orientalisierenden Ansiedlung, *MM* 27, 1986, 87-115.
- RUIZ MATA 1989: D. Ruiz Mata, Huelva: un foco temprano de actividad metalúrgica durante el Bronce final. In Aubet 1989, 209-243.
- RUIZ MATA 1993: D. Ruiz Mata, Fenicios en la bahía gaditana. El Castillo de doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz). In R. Arana / A. M.^a Muñoz Amilibia / S. Ramallo / M.^a M. Ros Sala (Eds.) *Metalurgia en la península ibérica durante el primer milenio a. C. Estado actual de la investigación*, Murcia 1993, 167-188.
- RUIZ MATA 1999: D. Ruiz Mata, La fundación de Gadir y el Castillo de Doña Blanca, *Complutum* 10, 1999, 279-317.
- RUIZ MATA 2022: D. Ruiz Mata, *La ciudad fenicia del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María). Historia y Arqueología. Investigaciones (1979-2003)*. Cuadernos de Arqueología Mediterránea 28, Barcelona 2022.
- RUIZ MATA / GONZÁLEZ 1994: D. Ruiz Mata / R. González, Consideraciones sobre asentamientos rurales y cerámicas orientalizantes en la campiña gaditana, *Spal* 3, 1994, 209-246.
- RUIZ MATA / PÉREZ 1995: D. Ruiz Mata / C.J. Pérez, *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*, El Puerto de Santa María 1995.
- RUIZ MATA / PÉREZ 2020: D. Ruiz Mata / C.J. Pérez, Fenicios en la Bahía gaditana: su construcción política, económica e ideológica (siglo VIII a. C.). El Castillo de Doña Blanca. In López Castro 2020, 405-431.
- RUIZ MATA / PÉREZ / GÓMEZ FERNÁNDEZ 2014: D. Ruiz Mata / C.J. Pérez / V. Gómez Fernández, Una nueva zona fenicia de época arcaica en Cádiz: el solar de la calle Ancha, n.º 29. In Botto 2014a, 83-122.
- RUSSO 2010: A. Russo, Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale. In H. Tréziny (Ed.) *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire: Actes des rencontres du programme européen Ramses2 (2006-2008)*. *BiAMA* 3. Aix-en-Provence 2010, 613-625.
- RUSYAYEVA 2007: A. S. Rusyayeva, Religious Interactions between Olbia and Scythia. In D. Braund / K. D. Kryzhitskiy (Eds.) *Classical Olbia and the Scythian World. From the Sixth Century BC to the Second Century AD*. Londres 2007, 93-102.
- SACCHETTI 2012: F. Sacchetti, *Les amphores grecques dans le nord de l'Italie. Échanges commerciaux entre les Apennins et les Alpes aux époques archaïque et classique*. Collection BiAMA - Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 10. Paris - Arles 2012.
- SACCHETTI 2016: F. Sacchetti, Transport Amphorae in the West Hallstatt Zone: Reassessing Socio-economic Dynamics and Long-distance Mediterranean Exchange in Western Central Europe in the Early Iron Age, *OJA* 35(3), 2016, 247-265.
- SÁEZ / LARA / BERNAL 2019a: A. M. Sáez / M. Lara / D. Bernal, Indicios de la ocupación fenicio-púnica en la isla menor gaditana. In Bernal / Vargas / Lara 2019, 169-235.
- SÁEZ / LARA / BERNAL 2019b: A. M. Sáez / M. Lara / D. Bernal, Cerámicas griegas protohistóricas del Colegio Mayor. In Bernal / Vargas / Lara 2019, 474-476.
- SALMON 1984: J. B. Salmon, *Wealthy Corinth. A History of the City to 338 BC*. Oxford 1984.
- SÁNCHEZ 1987: C. Sánchez, Ánforas masaliotas de la costa levantina. Nuevas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional, *ArchEspArq* 60, 1987, 221-229.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO *et al.* 2011: V. Sánchez Sánchez-Moreno / J. L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro / M. Dumas Peñuelas, La desembocadura del Guadalhorce en los siglos IX y VIII a. C. y su relación con el Mediterráneo. In J.C. Domínguez Pérez (Ed.) *Gadir y el Círculo del Estrecho revisados. Propuestas de la arqueología desde un enfoque social*, Cádiz 2011, 187-197.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO *et al.* 2012: V. Sánchez Sánchez-Moreno / J. L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro / M. Dumas Peñuelas, El asentamiento fenicio de La Rebanadilla a finales del siglo IX a. C. In García Alfonso 2012, 67-85.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO *et al.* 2018: V. Sánchez Sánchez-Moreno / J. L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro / J. A. Belmonte Marín, La Rebanadilla, santuario litoral fenicio en el sur de la Península Ibérica. In Botto 2018, 305-323.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO / GALINDO SAN JOSÉ / JUZGADO NAVARRO 2020: V.M. Sánchez Sánchez-Moreno / L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro, El santuario litoral fenicio de La Rebanadilla. In López Castro 2020, 193-204.
- SANMARTÍ GREGO / SANTIAGO ÁLVAREZ 1987: E. Sanmartí Grego / R.A. Santiago Álvarez, Une lettre grecque sur plomb trouvée a Emporion. (Fouilles 1985). *ZPE* 68, 1987, 119-127.

- SANMARTÍ GREGO *et al.* 1991: E. Sanmartí Grego / P. Castanyer / J. Tremoleda / M. Santos, La presencia comercial etrusca en la *Emporion* arcaica, determinada a partir de las ánforas. In Remesal / Musso 1991, 83-94.
- SANMARTÍ GREGO / CASTANYER / TREMOLEDA 1990: E. Sanmartí Grego / P. Castanyer / J. Tremoleda, Les amphores massaliètes d'Emporion du milieu du VI^e au milieu du IV^e s. av. J.-C. In Bats 1990a, 165-170.
- SANMARTÍ / ASENSIO / MARTÍN 2006, J. Sanmartí / D. Asensio / M.^a A. Martín, Etruscan imports in the indigenous sites of Catalonia. In *Atti* 2006, 193-202.
- SANTIAGO ÁLVAREZ / SANMARTÍ GREGO 1988: R.A. Santiago Álvarez / E. Sanmartí Grego, Notes additionnelles sur la lettre sur plomb d'Emporion. *ZPE* 72, 1988, 100-102.
- SANTOCCHINI GERG 2014a: S. Santocchini Gerg, *Incontri tirrenici. Le relazioni fra Etruschi, Sardi e Fenici in Sardegna (630-480 a. C.)*, Bologna 2014.
- SANTOCCHINI GERG 2014b: S. Santocchini Gerg, «“Mercato sardo” e “mercato fenicio”: materiali etruschi e interazioni culturali nella Sardegna arcaica». In P. van Dommelen / A. Roppa (Eds.) *Materiali e Contesti nell'Età del Ferro sarda*, Atti della Giornata di Studi, Museo Civico di San Vero Milis (Oristano) 25 maggio 2012, *RStFen* 41(1-2), 2014, 75-86.
- SANTOCCHINI GERG 2019: S. Santocchini Gerg, Importazioni, imitazioni e ispirazioni. I reperti etruschi e greci dalla fortezza del Nuraghe Sirai. In C. Perra (Ed.) *La fortezza sardo-fenicia del Nuraghe Sirai (Carbonia). Il ferro II di Sardegna*. Roma 2019, 342-385.
- SANTOS 2003: M. Santos, Fenicios y griegos en el extremo NE peninsular durante la época arcaica y los orígenes del enclave foceo de Emporion. In B. Costa / J.H. Hernández Gómez (Coords.) *Contactos en el extremo de la Oikoumene. Los griegos en Occidente y sus relaciones con los fenicios*. XVII Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica, Eivissa 2002, Eivissa 2003, 87-132.
- SANTOS 2009: M. Santos, Les àmfors gregues. In Nieto / Santos 2009, 125-137.
- SCAFURO 2017: M. Scafuro, Il tema del naufragio nel contesto culturale greco tardo geométrico. In A. Pontrandolfo / M. Scafuro (Eds.) *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del I.^o convegno internazionale di studi, Paestum 2016, vol. III. Paestum 2017, 1165-1172.
- SCATOZZA HÖRICH 2012: L. A. Scatozza Hörich, Cerámica eólica del Wild Goat Style a Cuma flegrea. In L. A. Scatozza Hörich (Ed.) *Nuovi Studi su Kyme eolica. Produzioni e rotte trasmarine*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Pubblicazioni del Dipartimento di Discipline Storiche «Ettore Lepore», Saggi 10. Nápoles 2012, 19-39.
- SCHATTNER 2007: T. Schattner, *Die Fundkeramik vom 8. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr., Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962*, *Didyma* 3(4), Mainz am Rhein 2007.
- SCHAUS 1983: G. P. Schaus, Fikellura Vases and Painters. *Echos du Monde Classique / Classical Views* 2(2), 1983, 226-230.
- SCHAUS 1985: G. P. Schaus, *The Extramural Sancturay of Demeter and Persephone at Cyrene, Lybia. Volume II: The East Greek, Island, and Laconian Pottery*, University Museum Monograph 56. Filadelfia 1985.
- SCHAUS 1986: G. P. Schaus, Two Fikellura vase painters, *BSA* 81, 1986, 251-295.
- SCHAUS 2020: G. P. Schaus, Laconian and Chian Fine Ware Pottery at Miletus, *Milet* 5(4). Wiesbaden 2020.
- SCHLOTZHAUER 2001: U. Schlotzhauer, *Die südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet*. Inauguraldisertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie in der Fakultät Für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität. Bochum 2001.
- SCHLOTZHAUER 2006: U. Schlotzhauer, Some Observations on Milesian Pottery, In Villing / Schlotzhauer 2006, 133-144.
- SCHLOTZHAUER 2007: U. Schlotzhauer, Zum Verhältnis zwischen sog. Tierfries- und Fikellurastil (SiA I und II) in Milet, mit einem epigraphischen Kommentar von N. Ehrhardt. In Cobet *et al.* 2007, 263-290.
- SCHLOTZHAUER 2014: U. Schlotzhauer, *Die südionischen Knickrandschalen: Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet: Inaugural Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie in der Fakultät für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität Bochum*. Bochum 2014.
- SCHLOTZHAUER / VILLING 2006: U. Schlotzhauer / A. Villing, East Greek Pottery from Naukratis: The Current State of Research. In Villing / Schlotzhauer 2006, 53-68.
- SCHLOTZHAUER / WEBER / MOMMSEN 2012: U. Schlotzhauer / S. Weber / H. Mommsen, *Griechische Keramik des 7. und 6. Jhs. v. Chr. aus Naukratis und anderen Orten in Ägypten*, Archäologische Studien zu Naukratis 3. Worms 2012.
- SCHUBART 1982: H. Schubart, Morro de Mezquitilla. Vorbericht über die Grabungskampagne 1981 auf dem Siedlungshügel an der Algarrobo-Mündung. *MM* 23, 1982, 33-45.
- SCHUBART 1984: H. Schubart, Morro de Mezquitilla. Informe preliminar sobre la campaña de excavaciones de 1981 en el Morro de Mezquitilla cerca de la desembocadura del río Algarrobo. *NAH* 19, 1984, 85-101.
- SCHUBART / MAASS-LINDEMANN 1984: H. Schubart / G. Maass-Lindemann, Toscanos. El asentamiento fenicio occidental en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1971. *NAH* 18, 1984, 39-210.

- SCHWEDT *et al.* 2006: A. Schwedt / H. Mommsen / N. Zacharias / J. Buxeda i Garrigós, Analcime crystallization and compositional profiles. Comparing approaches to detect post-depositional alteration in archaeological pottery. *Archaeometry* 48(2), 2006, 237-251.
- SCIACCA 2015: F. Sciacca, Patere baccelatte fenicie. In J. Jiménez Ávila (Ed.) *Phoenician Bronze in Mediterranean*, BAH 45. Madrid 2015, 91-118.
- SERGIO 2018: N. Sergio, La cerámica greco-orientale di epoca orientalizzante ed arcaica dalla necropoli di Ialysos (Rodi). Un primo bilancio. *AIONArchStAnt* n. s. 25, 2018, 63-150.
- SEZGIN 2012: Y. Sezgin, *Arkaik Dönem İonia Üretimi Ticari Amphoralar / Ionian Transport Amphorae of the Archaic Period*, Estambul 2012.
- SHEFTON 1979: B. B. Shefton, *Die «rhodischen» Bronzekannen*, Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte 2. Mainz 1979.
- SHEFTON 1982: B. B. Shefton, Greeks and Greek Imports in the South of the Iberian Peninsula. The archaeological evidence. In Niemeyer 1982, 337-370.
- SHEFTON 1995: B. B. Shefton, Greeks Imports at the Extremities of the Mediterranean, West and East: Reflections on the Case of Iberia in the Fifth Century BC. In B. Cunliffe / S. Keay (Eds.) *Social Complexity and the Development of Towns in Iberia. From the Copper Age to the Second Century AD*, Proceedings of the British Academy 86, Oxford 1995, 127-155.
- SHERRATT 2020: S. SHERRATT, Phoenicians and Corinth. In A. Gilboa / A. Yasur-Landau (Eds.) *Nomads of the Mediterranean: Trade and Contact in the Bronze and Iron Ages. Studies in Honor of Michal Artzy*, Leiden-Boston, pp. 262-277.
- SHOVAL / GILBOA 2016: S. Shoval / A. Gilboa, PXRF analysis of pigments in decorations on ceramics in the East Mediterranean: A test-case on Cypro-Geometric and Cypro-Archaic Bichrome ceramics at Tel Dor, Israel. *JAS Reports* 7, 2016, 472-479.
- SHRAMKO 2021: I. Shramko, Bilsk (Belsk) City-Site. The Largest Fortified Settlement of Scythia. *Ancient West and East* 20, 2021, 171-218.
- SMITH 2009: T. J. Smith, East Greek Pottery in the Collection of the British School at Athens, *BSA* 104, 2009, 241-360.
- SONGU 1997: F. Songu, *Wave-Line Pottery from the Late Iron Age Levels of Kinet Höyük*. A Thesis presented [...] in partial fulfillment of the requirements for the Degree of Master of Arts. Bilkent University 1997.
- SOURISSEAU 1997: J. Chr. Sourisseau, *Recherches sur les amphores de Provence et de la basse vallée du Rhône aux époques archaïque et classique (fin VII^e - début VI^e s. av. J.-C.* Tesis doctoral, Université d'Aix en Provence.
- SOURISSEAU 2000: J. Chr. Sourisseau, Les importations d'amphores grecques à Marseille aux VI^e et V^e siècles av. J.C. In Cabrera / Santos 2000, 137-146.
- SOURISSEAU 2006: J. Chr. Sourisseau, Les amphores commerciales de la nécropole de Rifriscolaro à Camarine. Remarques préliminaires sur les productions corinthiennes de type A. In Pelagatti / Di Stefano / De Lachenal 2006, 129-147.
- SOURISSEAU 2011: J. Chr. Sourisseau, La diffusion des vins grecs d'Occident du VIII^e au IV^e s. av. J.-C., sources écrites et documents archéologiques. In *La vigna di Dioniso: vite, vino e culti in Magna Grecia*, Atti del 49^o Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 24-28 settembre 2009, Tarento 2011, 143-252.
- SPARKES / TALCOTT 1970: B. A. Sparkes / L. Talcott, *Black and plain pottery of the 6th., 5th. and 4th. centuries B.C.* The Athenian Agora 12, Princeton 1970.
- SPATAFORA 1996: F. Spatafora, La ceramica indigena a decorazione impressa e incisa nella Sicilia centro-occidentale: diffusione e pertinenza etnica. *Sicilia Archeologica* 90-92, 1996, 91-110.
- STASSI 2022: S. Stassi, *Costruire, violare, placare: riti di fondazione, espiazione, dismissione tra fonti storiche e archeologia Attestazioni a Roma e nel Latium Vetus dall'VIII a. C. al I d. C.* Collana Studi e Ricerche 126, Roma 2022.
- STILLWELL 1948: A.N. Stillwell, *The Potters' Quarter*, Corinth XV(1), Princeton - New Jersey 1948.
- STOOP 1976: M. W. Stoop, Francavilla Marittima. Acropoli sulla Motta. *AttiMemMagnaGr* 15-17, 1976, 107-167.
- SUÁREZ PADILLA *et al.* 2020: J. Suárez Padilla / J. Ramón / B. Mora / L. Salvago / C. Chacón, La cronología fundacional de la *Malaka* fenicia: investigaciones en el solar del Rectorado de la Universidad de Málaga. *Spal* 29(1), 2020, 41-77.
- TACHEVA 2007: M. Tacheva, The Pistiros inscription: The mirror of a new Thracian society. In A. Iacovidou (Ed.) *Thrace in the Graeco-Roman World*. Proceedings of the 10th International Congress of Thracology. Atenas. 2007, 588-595.
- TAGLIENTE 1986: M. Tagliente, Policoro: nuovi scavi nell'area di Siris. In *Siris-Poleion. Fonti letterarie e nuova documentazione archeologica*, Incontri di Studi, Policoro 8-10 giugno 1984. Galantina 1986, 129-133.
- TAGLIENTE / BERLINGÒ 1992-1993: M. Tagliente / I. Berlingò, Chiaromonte (Potenza). La necropoli arcaica in località Sotto la Croce, scavi 1973, *NSc* 1992-1993, 233-410.
- TECHNAU 1929: W. Technau, Griechische Keramik im Samischen Heraion. *AM* 54, 1929, 6-69.
- TEN KORTENAAR 2011: S. ten Kortenaar, *Il colore e la materia. Tra tradizione e innovazione nella produzione*

- dell'impasto rosso nell'Italia centrale medio-tirrenica, Officina Etruscologia. Roma 2011.
- THALMANN 1977: J. P. Thalmann, Céramique trouvée à Amathonte. *ActaAth* 4, 26, 1977, 65-86.
- THÉR 2014: R. Thér, Identification of Pottery Firing Structures Using the Thermal Characteristics of Firing: Identification of pottery firing structures using thermal characteristics. *Archaeometry* 56, 2014, 78-99.
- ThLE I²: E. Benelli (Ed.), *Thesaurus Linguae Etruscae* I, Indice lessicale, seconda edizione. Pisa-Roma 2009.
- THOMASEN 2013: H. Thomasen, A Reinterpretation of the Early Protocorinthian Globular Aryballos. *Acta-Hyperborea* 13, 2013, 25-49.
- TIVERIOS 1991: M. Tiverios, Rev. to D. A. Amyx, Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period, 1-3. *Gnomon* 63, 1991, 630-634.
- TIVERIOS *et al.* 2012: M. Tiverios / V. Misailidou-Destidou / E. Manakidou / A. Arvanitaki (Eds.) *Archaic Pottery of the Northern Aegean and Its Periphery (700-480 B.C.)*, Proceedings of the Archeological Meeting Thessaloniki, 19-22 May 2011. Tesalónica 2012.
- TOMAY / MUNZI / GENTILE 1996: L. Tomay / P. Munzi / M. Gentile, Ceramiche di produzione locale. in E. Lattanzi / M. T. Iannelli / S. Luppino / C. Sabbione / R. Spadea (Eds.) *I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria*. Nápoles 1996, 213-220.
- TONGLET 2018: D. Tonglet, *Le kyathos attique de Madame Teithurnai. Echanges artisanaux e interacciones culturelles entre Grecs et Etrusques en Méditerranée archaïque*. Études d'Archéologie 13. Bruxelles 2018.
- TONGLET e.p.: D. Tonglet, The Origins of the Etruscan Kantharos. In *The Cup of Dionysos: new approaches to the Kantharos*. Workshop, Departement of Art History and Archaeology, Columbia University, New-York, April 21.-22, 2016. e.p.
- TORELLI 1981: M. Torelli, Il commercio greco in Etruria tra l'VIII e il VII secolo a.C. In *Il commercio Greco nel Tirreno in età arcaica*. Atti del Seminario in memoria di Mario Napoli. Salerno 1981, 67-82.
- TORELLI 1982: M. Torelli, Per la definizione del commercio greco-orientale. Il caso di Gravisca, *Pd'P* 37, 1982, 304-325.
- TORELLI 2000: M. Torelli, L'ellenizzazione delle società e della cultura etrusche. In M. Torelli (Ed.) *Gli etruschi*. Catalogo della Mostra a Palazzo Grassi, Venezia 2000. Milán 2000, 140-155.
- TORELLI 2006: M. Torelli, *Solida sella*. Archeologia del costume nella pratica degli auspici di Etruria e Roma. In *Studi di protostoria in onore di Renato Peroni*. Florencia 2006, 684-690.
- TORELLI 2007: M. Torelli, *Le strategie di Kleitias. Composizione e programma figurativo del vaso François*. Milán 2007.
- TORELLI / MARCHETTI LUNGAROTTI 2006: M. Torelli / M. G. Marchetti Lungarotti (Eds.) *Vino. Tra mito e cultura*. Milán 2006.
- TORRES *et al.* 2014: M. Torres Ortiz / E. López Rosendo / J. M.^a Gener / M.^a A. Navarro / J. M. Pajuelo, El material cerámico de los contextos fenicios; del «Teatro Cómico» de Cádiz: un análisis preliminar. In Botto 2014a, 51-82.
- TORRES *et al.* 2020: M. Torres Ortiz / J.M. Gener Basallote / E. López Rosendo / M. de los A. Navarro García / J.M. Pajuelo Sáez, Los más antiguos niveles fenicios de las excavaciones del «Teatro Cómico» de Cádiz y la fundación de Gadir. In López Castro 2020, 375-403.
- TORRES GOMÁRIZ 2014: O. Torres Gomáriz, Tipo 22. *Copaskýphos*. In González Prats 2014a, 553-563.
- TRESSERRAS / MATAMALA 2004: J.J. Tresserras / J. Matamala, Los contenidos de las ánforas en el Mediterráneo Occidental. Primeros resultados. In J. Sanmartí (Ed.) *La circulació d'àmfores al Mediterrani occidental durant la Protohistòria (segles VIII-III a. C.): aspectes quantitativus i anàlisi de continguts*. II Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell, Març 2002, *Arqueo Mediterrània* 2, Barcelona 2004, 283-291.
- TRÉZINY 1989: H. Tréziny (Ed.) *Kaulonia I. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)*, Cahiers du Centre Jean Bérard 13. Nápoles 1989.
- TRÍAS 1967-1968: G. Trias, *Cerámica griega de la Península ibérica*, 2 vols. Valencia 1967-1968.
- TSETSKHLADZE 2007: G. R. Tsedskhladze, Pots and Pantheonism: The Earliest East Greek Pottery from North Pontic Native Settlements. *Pontica* 40, 2007, 37-70.
- TSETSKHLADZE 2019: G. R. Tsedskhladze, Once again about the Establishment Date of Some Greek Colonies around the Black Sea. In G. R. Tsedskhladze / S. Atasoy (Eds.) *Settlements and Necropoleis of the Black Sea and its Hinterland in Antiquity*. Oxford 2019, 1-41.
- TSETSKHLADZE 2021: G. R. Tsedskhladze, Early East Greek Pottery from local sites of the Pontic hinterland. Introductory remarks. *Ancient West and East* 20, 2021, 163-170.
- TSIAFAKIS 2000: D. Tsiafakis, On some East Greek pottery found at Karabournaki in Thermaic Gulf. In Krinzing 2000, 417-423.
- TSIAFAKIS 2008: D. Tsiafakis, The East Greek and East Greek-style Pottery. In F. van der Wielen / F. van Ommeren / L. de Lachenal (Eds.) *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone della Motta di Francavilla Marittima. II.2: Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena BdA vol. Speciale I(2)*. Roma 2008, 7-56.
- TSIAFAKIS 2012a: D. Tsiafakis, An East Greek Fruits-stand at Karabournaki. In E. Kefalidou / D. Tsiafakis

- (Eds.) *Kerameos Paides: Studies Offered to Professor Michalis Tiverios by his Students*. Tesalónica 2012, 153-161.
- TSIAFAKIS 2012b: D. Tsiafakis, East Greek Pottery at Karabournaki. In Tiverios *et al.* 2012, 227-238.
- TUCHELT 1971: K. Tuchelt, Didyma. Bericht über die Arbeiten 1969/70. *IstMitt* 21, 1971, 45-108.
- UROZ / LORRIO / UROZ 2022: H. Uroz Rodríguez / A. J. Lorio Alvarado / J. Uroz Sáez, La muralla y las primeras huellas de urbanismo de la fase ibérica antigua de La Alcudia de Elche, *Complutum* 33(1), 2022, 177-209
- UTILI 1999: F. Utili, *Die archaische Nekropole von Assos*, Asia Minor Studien 31. Bonn 1999.
- UZUN 2007: K. Uzun, *Klazomenai Dalgali Çizgi Bezekli Seramigi*, PhD Ege University, Esmirma 2007.
- UZUN 2016: K. Uzun, Klazomenai Dalgali Çizgili Seramiği: M.Ö. 650-550. *SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 38, 2016, 97-124.
- UZUN 2018: K. Uzun, Clazomenian Wave-Line Pottery. In Gürtekin Demir *et al.* 2018, 315-344.
- VACEK 2017: A. Vacek, Al Mina and Changing Patterns of Trade: The Evidence from the Eastern Mediterranean. In Charalambidou / Morgan 2017, 47-59.
- VAKHTINA 2018: M. Y. Vakhtina, Archaic East Greek Pottery from Nemirov Fortified Settlement and Some Questions of Distribution of Early Greek Pottery in the Northern Black Sea Region. In Avram / Buzoianu / Lungu 2018, 69-84.
- VAN COMPERNOLLE 1996: V. T. Van Compernelle, Coppe di tipo ionico. In E. Lippolis (Ed.) *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*. Nápoles 1996, 299-305.
- VAN DEN BOOGAART / TOLOSANA-DELGADO 2013: K.G. van den Boogaart / R. Tolosana-Delgado, *Analyzing compositional data with R. Use R!* Heidelberg 2013.
- VARENNA 2016: A. Varenna, *La presencia de producciones etruscas en el extremo nordeste de la Península Ibérica: estudio arqueológico*. Diss. Universitat de Girona 2016.
- VARENNA / CASAS 2016, A. Varenna / J. Casas, Importaciones etruscas en Mas Gusó (Bellcaire d'Empordà, Girona, Cataluña). *Pyrenae* 47(1), 2016, 119-142.
- VEGAS 1998: M. Vegas, La cerámica de importación en Cartago durante el periodo arcaico. In M. Vegas (Ed.) *Cartago fenicio-púnica. Las excavaciones alemanas en Cartago 1975-1997*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 4. Barcelona 1998, 133-145.
- VEGAS 1999: M. Vegas, El ánfora griega del estrato V. In Aubet *et al.* 1999, 136.
- VELKOV / DOMARADZKA 1994: V. Velkov / L. Domaradzka, Kotys I (383/2-359) et l'emporion de Pistiros en Thrace. *BCH*, 118, 1994, 1-15.
- VENABLES / SMITH / R CORE TEAM 2022: W.N. Venables / D.M. Smith / R Core Team, *An Introduction to R. Notes on R: A Programming Environment for Data Analysis and Graphics*. Version 4.3.1 (2023-06-16) <https://cran.r-project.org/doc/manuals/R-intro.pdf>
- VERA / ECHEVARRÍA 2013: J. C. Vera / A. Echevarría, Sistemas agrícolas del I milenio a. C. en el yacimiento de la Orden-Seminario de Huelva. Viticultura protohistórica a partir de las huellas de cultivo. In S. Celestino / J. Blánquez (Eds.) *Patrimonio cultural de la vid y el vino - Vine and Wine Cultural Heritage*. Madrid-Almendralejo 2013, 94-106.
- VILLARD 1946: F. Villard, L'évolution des coupes attiques a figures noires (580-480), *RÉA* 48, 1946, 153-181.
- VILLARD / VALLET 1955: F. Villard / G. Vallet: Mégara Hyblaea V. Lampes du VIIe siècle et chronologie des coupes ioniennes. *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire* 67, 1955, 5-32.
- VILLARD / VALLET 1958: F. Villard / G. Vallet: La date de fondation de Sélinonte: les données archéologiques. *BCH* 82, 1958, 16-26.
- VILLING 1999: A. Villing, Zwei archaische Schüsselformen. *AA* 1999, 189-202
- VILLING 2015: A. Villing, Egyptian-Greek exchange in the Late Period: the view from Nokradj-Naukratis. In D. Robinson / F. Goddio (Eds.) *Thonis-Heracleion in Context*. Oxford 2015, 229-246.
- VILLING / MOMMSEN 2017: A. Villing / H. Mommsen, Rhodes and Kos: East Dorian Pottery Production of the Archaic Period. *BSA* 112, 2017, 99-154.
- VILLING / SCHLOTZHAUER 2006: A. Villing / U. Schlotzhauer (Eds.) *Naukratis: Greek Diversity in Egypt. Studies on East Greek Pottery and Exchange in the Eastern Mediterranean*, The British Museum Research Publication 162. Londres 2006.
- VISTOLI 2008: F. Vistoli, Una nuova acquisizione di ceramica «white-on-red» dall'ager veientanus. *Opuscula* 1, 2008, 63-77.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2005: J. Vives-Ferrándiz, *Negociando encuentros. Situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la Península Ibérica (ss. VIII-VI a. C.)*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 12, Barcelona 2005.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2006-2007: J. Vives-Ferrándiz, La vida social de la vajilla de bronce etrusca en el este de la Península Ibérica: notas para un debate. In R. Graells i Fabregat (Coord.) *El valor social i comercial de la vaixel·la metàl·lica en el Mediterrani centre-occidental durant la protohistòria*, Revista d'Arqueologia de Ponent 16-17, 2007, 318-324.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2008: J. Vives-Ferrándiz, Negotiating Colonial Encounters: Hybrid Practices and Consumption in Eastern Iberia (8th-6th centuries BC), *JMedA* 21, 2008, 241-272.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2018: J. Vives-Ferrándiz, Trading Settlements in Eastern Iberia during the Iron Age:

- between Redistributive Engagement and Political Authority. In Gailledrat / Dietler / Plana-Mallart 2018, 91-101.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2021: J. Vives-Ferrándiz, Objetos y productos etruscos en la península Ibérica. In *Olcina Doménech* 2021, 41-53.
- VOIGTLÄNDER 1986: W. Voigtländer, Umrisse eines vor- und frühgeschichtlichen zentrums an der karisch-ionischen küste, erster vorbericht, survey 1984. *AA* 1986, 613-667.
- VOIGTLÄNDER 1988: W. Voigtländer, Arbük-Teichiusa. Zweiter Vorbericht-Survey 1985/1986. *AA* 1988, 567-625.
- VON BOMHARD 2012: A. S. von Bomhard, *The Decree of Saïs. The Stelae of Thonis-Heracleion and Naukratis*. Oxford Centre for Maritime Archaeology, Monograph 7. Oxford 2012.
- VON GRAEVE 1971: V. von Graeve, Eine Sagendarstellung der frühen milesischen Vasenmalerei, *IstMitt* 21, 1971, 109-119.
- VON GRAEVE 1973-1974: V. von Graeve, Milet. Bericht über die Arbeiten im Südschnitt an der hellenistischen Stadtmauer 1963. *IstMitt* 23-24, 1974, 63-115
- VON GRAEVE 1975: V. von Graeve, Milet. Vorläufiger Bericht über die Grabungen im Südschnitt an der hellenistischen Stadtmauer 1966. *IstMitt* 25, 1975, 35-59.
- VON GRAEVE 1987: V. von Graeve, Milet 1986. Vorbericht über die Arbeiten des Jahres 1986. Grabung auf dem Kalabaktepe. *IstMitt* 37, 1987, 6-33.
- VON MEHREN 2019: M. von Mehren, *The Orientalizing and Lucanian tomb from loc. De Santis I at Pontecagnano*. *Analecta Romana instituti Danici Supplementa* 52. Roma 2019.
- VON MILLER 2019: A. von Miller, *Archaische Siedlungsbefunde in Ephesos. Stratigraphie, Bauphasen, Keramik und Kleinfunde aus den Grabungen unter der Tetragonos-Agora. Archaische Keramikfunde aus dem Theater und von den nordwestlichen Ausläufern des Panayırdağ*, mit Beiträgen von M. Kerschner und L. Betina, *Forchungen in Ephesos* 13(3), *Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien*. Viena 2019.
- VON NICOLAI / BUCHSENSCHUTZ 2009: C. von Nicolai / O. Buchsenschutz, Dépôts métalliques et fortifications de l'âge du Fer européen. In S. Bonnardin / C. Hamon / M. Lauwers / B. Quilliec (Eds.) *Du Matériel au spirituel. Réalités archéologiques et historiques des «dépôts» de la Préhistoire à nos jours. XXIXe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, APDCA. Antibes 2009, 395-405.
- VULLO 2012: M.S. Vullo, Produzioni specializzate di età arcaica a Policoro: le 'coppe a filetti'. In M. Osanna / G. Zuchtriegel, *Amphi Sirios Roas. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*. Venosa 2012, 69-87.
- WALDBAUM 2011: J. C. Waldbaum, Greek pottery. In L. E. Stager / D. M. Master / J. D. Schloen (Eds.) *Ashkelon 3: the seventh century B.C.*, Final Reports of The Leon Levy Expedition to Ashkelon. Winona Lake 2011, 127-338.
- WALTER 1968: H. Walter, *Frühe samische Gefäße. Chronologie und Landschaftsstile ostgriechischer Gefäße*. Samos 5. Bonn 1968.
- WALTER-KARYDI 1973: E. Walter-Karydi, *Samische Gefäße des 6. Jahrhunderts v. Chr.: Landschaftsstile ostgriech Gefäße*. Samos 6(1). Bonn 1973.
- WASCHECK 2008: F. Wascheck, Fikellura-Amphoren und -Amphoriskoi von Milet. Ein Gefäßlager am Kalabaktepe? *AA* 2008(2), 47-81.
- WEBER 2006: S. Weber, East Greek «Situlae» from Egypt. In Villing / Schlotzhauer 2006, 145-154.
- WENTKER 1956: H. Wentker, Die Ktisis von Gela bei Thukydidēs. *RM* 63, 1956, 129-139.
- WHITBREAD 1995: I.K. Whitbread, *Greek Transport Amphorae: A Petrological and Archaeological Study*. British School at Athens, Fitch Laboratory Occasional Paper 4. Atenas 1995.
- WILLI 2008: A. Willi, Cows, houses, hooks: the Graeco-Semitic letter names as a chapter in the history of the alphabet. *CQ* 58(2), 2008, 401-423.
- WILLIAMS 2006: D. Williams, The Chian Pottery from Naukratis. In Villing / Schlotzhauer 2006, 127-132.
- WOODARD 1997: R. D. Woodard, *Greek Writing from Knossos to Homer. A Linguistic Interpretation of the Origins of the Greek Alphabet and the Continuity of Ancient Greek Literacy*. Nueva York - Oxford 1997.
- YOUNG 1942: R. S. Young, Graves from the Phaleron cemetery, *AJA* 46(1), 1942, 23-57.
- ZADNIKOV 2021: S. Zadnikov, Early Greek Pottery from Bilska (Belsk) City-Site. *Ancient West and East* 20, 2021, 219-238.
- ZAMORA 2009: J. Á. Zamora, Una nueva inscripción sobre instrumento artesanal procedente del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz), *Studi Epigrafici e Linguistici sul vicino Oriente antico* 26, 2009, 29-49.
- ZAMORA 2013: J. Á. Zamora, Novedades de epigrafía fenicio-púnica en la Península Ibérica y sus aledaños, *Palaeohispanica* 13 [= *Acta Palaeohispanica* XI], 2013, 359-384.
- ZAMORA 2019: J. Á. Zamora, Phoenician Epigraphy in the Iberian Peninsula. In A. G. Sinner / J. Velaza (Eds.) *Palaeohispanic Languages and Epigraphies*, Oxford 2019, 56-77.
- ZAMORA 2021: J. Á. Zamora, Epigrafía fenicia en la Península Ibérica. In A. G. Sinner / J. Velaza (Eds.) *Lenguas y epigrafías paleohispánicas*, Barcelona 2021, 71-95.
- ZANCANI MONTUORO 1977-1979: P. Zancani Montuoro, Francavilla Marittima, Necropoli di Macchiabate,

- Saggi e scoperte varie. *AttiMemMagnGr* n.s. 18-20, 1977-1979, 7-91.
- ZANCANI MONTUORO 1980-1982: P. Zancani Montuoro, Francavilla Marittima. Necropoli e ceramico a Macchiabate: Zona T (continuazione), Tombe 55-93 e resti delle botteghe-abitazioni anteriori. *AttiMemMagnGr* n.s. 21-23, 1980-1982, 7-140.
- ZIFFERERO 2017: A. Zifferero, Le attività artigianali nel territorio vulcente: la valle dell'Albegna e Marsigliana. *ScAnt* 23(2), 2017, 311-329.
- ZIMMERMANN 2004: B. Zimmermann (Ed.) *Metzler Lexicon antiker Literatur. Autoren-Gattungen-Begriffe*. Stuttgart - Weimar 2004.

STUDIA HISPANO~PHOENICIA / 10

UNIÓN ACADÉMICA INTERNACIONAL
CORPUS DE ANTIGÜEDADES FENICIAS Y PÚNICAS

Las cerámicas griegas e itálicas de La Fonteta corresponden a unos documentos arqueológicos del máximo interés para la arqueología de la provincia de Alicante, de la Protohistoria de la península ibérica y de la colonización del Mediterráneo occidental. Un interés que no reside únicamente en los vasos en sí, sino también en lo que indica su repertorio, sus formas y su adopción diacrítica por parte de los fenicios de La Fonteta. Una combinación que dibuja un comportamiento comercial, cultural y social complejo cuyo estudio requiere de un esfuerzo metodológico y de la colaboración entre especialistas de muy amplio espectro, que parte de la correcta identificación de cada uno de los testimonios materiales estudiados y su comparación con los grupos tipológicos en Grecia o Italia para, seguidamente, caracterizar el conjunto y compararlo con los repertorios de importaciones griegas e itálicas en otros emporios o ciudades fenicias del Mediterráneo occidental.



GENERALITAT
VALENCIANA



AJUNTAMENT DE
GUARDAMAR
DEL SEGURA



PUBLICACIONS
UNIVERSITAT D'ALACANT



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ISBN: 978-8497178372



<https://publicaciones.ua.es>