



# Utopie und (Post-) Kolonialismus.

Imaginäre Gemeinschaften in europäischen  
Krisendiskursen

Tagung

13. – 14. Oktober 2022

GW 2, Fachbereichsraum

## Vortragende

Tim Brown (Tübingen)  
Benoît Ellerbach (Istanbul)  
Gianluca Esposito (Neapel/Osnabrück)  
Jan Gerstner (Bremen)  
Robert Kramm (München)  
Peter C. Pohl (Innsbruck)  
Hans-Christian Riechers (Basel)  
Philipp Stelzer (München)  
Jana Vijayakumaran (Antwerpen)  
Loreto Vilar (Barcelona)

**Kontakt:** Linda Maeding ([maeding@uni-bremen.de](mailto:maeding@uni-bremen.de))

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)  
Projektnr. 404354183

Tagungsprogramm

# Utopie und (Post-)Kolonialismus

Fachbereichsraum, GW2, A3570

## 13. Oktober 2022

**10:30 – 10:45** Eröffnung und Grußwort  
Axel Dunker & Linda Maeding

### Panel 1 – Moderation: Axel Dunker

**10:45 – 11:30** Philipp Stelzer (München):  
Paradise Found. Zum Verhältnis von  
utopischen Imaginationen und  
globalen Räumen

**11:30 – 12:15** Tim Brown (Tübingen):  
Wessen Utopie? Europäische Utopien  
zwischen Paradies und Revolution

**12:15 – 13:00** Timo Sestu (Berlin):  
Koloniale Utopie? Johann Gottfried  
Schnabels *Wunderliche Fata  
einiger See-Fahrer*

Mittagspause

### Panel 2 – Moderation: Laura Beck

**14:30 – 15:15** Jan Gerstner (Bremen): Utopische Idylle?  
Das Problem der Sklaverei

**15:15 – 16:00** Jana Vijayakumaran (Antwerpen):  
„Und diese ganze Wunderwelt ist mein!“  
Zur Metapoetik literarischer Kolumbus-  
Darstellungen um 1800

Kaffeepause

**16:30 – 17:15** Peter C. Pohl (Innsbruck): ‚Kakanischer  
Kreolismus‘. Stefan Zweigs utopische  
Skizze *Brasilien. Ein Land der Zukunft* und  
sein europäisches Erinnerungsbuch  
*Die Welt von gestern*

### Lesung (Villa Ichon) – Moderation: Jan Gerstner

**19:00** Hans-Christian Riechers: *Europas letzte  
Festungen. Reise nach Ceuta und Melilla*

## 14. Oktober 2022

### Panel 3 – Moderation: Linda Maeding

**09:00 – 09:45** Loreto Vilar (Barcelona): *Liberté, égalité,  
fraternité*. Zum Revolutionsexport in die  
Karibik im Werk von Anna Seghers und  
Heiner Müller

**09:45 – 10:30** Benoît Ellerbach (Istanbul): Heiner Müllers  
*Die Kanakenrepublik* (1987): Satire einer  
rechtsextremistisch neokolonialistischen  
Utopie

**10:30 – 11:15** Hans-Christian Riechers (Basel):  
Scheitern in der Neuen Welt. Uwe Timms  
Amerika-Romane *Der Schlangenbaum*  
und *Ikarien*

Kaffeepause

**11:45 – 12:30** Gianluca Esposito (Neapel/Osnabrück):  
Utopie und Kolonialismus in der Süd-  
see: Das gescheiterte Experiment einer  
alternativen sozialen und religiösen Ge-  
meinschaft in Christian Krachts Roman  
*Imperium* (2012)

**12:30 – 13:15** Robert Kramm (München): Freundschaft,  
Gemeinschaft und Utopie jenseits der  
,colonial divide‘: Kommunenleben der  
Tolstoy Farm in Südafrika im frühen  
zwanzigsten Jahrhundert

**13:15 – 13:30** Abschluss



## Tagungsprogramm

# Utopie und (Post-)Kolonialismus

Fachbereichsraum, GW2, A3570

### 13. Oktober 2022

**10:30 – 10:45** Eröffnung und Grußwort  
Axel Dunker & Linda Maeding

#### Panel 1 – Moderation: Axel Dunker

**10:45 – 11:30** Philipp Stelzer (München):  
Paradise Found. Zum Verhältnis von  
utopischen Imaginationen und  
globalen Räumen

**11:30 – 12:15** Tim Brown (Tübingen):  
Wessen Utopie? Europäische Utopien  
zwischen Paradies und Revolution

**12:15 – 13:00** Timo Sestu (Berlin):  
Koloniale Utopie? Johann Gottfried  
Schnabels *Wunderliche Fata  
einiger See-Fahrer*

Mittagspause

#### Panel 2 – Moderation: Laura Beck

**14:30 – 15:15** Jan Gerstner (Bremen): Utopische Idylle?  
Das Problem der Sklaverei

**15:15 – 16:00** Jana Vijayakumaran (Antwerpen):  
„Und diese ganze Wunderwelt ist mein!“  
Zur Metapoetik literarischer Kolumbus-  
Darstellungen um 1800

Kaffeepause

**16:30 – 17:15** Peter C. Pohl (Innsbruck): ‚Kakanischer  
Kreolismus‘. Stefan Zweigs utopische  
Skizze *Brasilien. Ein Land der Zukunft* und  
sein europäisches Erinnerungsbuch  
*Die Welt von gestern*

#### Lesung (Villa Ichon) – Moderation: Jan Gerstner

**19:00** Hans-Christian Riechers: *Europas letzte  
Festungen. Reise nach Ceuta und Melilla*

### 14. Oktober 2022

#### Panel 3 – Moderation: Linda Maeding

**09:00 – 09:45** Loreto Vilar (Barcelona): *Liberté, égalité,  
fraternité*. Zum Revolutionsexport in die  
Karibik im Werk von Anna Seghers und  
Heiner Müller

**09:45 – 10:30** Benoît Ellerbach (Istanbul): Heiner Müllers  
*Die Kanakenrepublik* (1987): Satire einer  
rechtsextremistisch neokolonialistischen  
Utopie

**10:30 – 11:15** Hans-Christian Riechers (Basel):  
Scheitern in der Neuen Welt. Uwe Timms  
*Amerika-Romane Der Schlangenbaum  
und Ikarien*

Kaffeepause

**11:45 – 12:30** Gianluca Esposito (Neapel/Osnabrück):  
Utopie und Kolonialismus in der Südsee:  
Das gescheiterte Experiment einer  
alternativen sozialen und religiösen Ge-  
meinschaft in Christian Krachts Roman  
*Imperium* (2012)

**12:30 – 13:15** Robert Kramm (München): Freundschaft,  
Gemeinschaft und Utopie jenseits der  
‚colonial divide‘: Kommunenleben der  
Tolstoy Farm in Südafrika im frühen  
zwanzigsten Jahrhundert

**13:15 – 13:30** Abschluss