

punto org

Collana diretta da Luigi Maria Sicca

100

Comitato scientifico

Massimo Bergami (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) **Zareen P Bharucha** (Anglia Ruskin University) **Ilaria Boncori** (University of Essex) **Jo Brewis** (The Open University) **Luigi Cantone** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Antonio Capaldo** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Fabio Cavulli** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Anna Comacchio** (Università Ca' Foscari Venezia) **Stefano Consiglio** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Enricomaria Corbi** (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) **Enrico Cori** (Università Politecnica delle Marche) **Barbara Czarniawska** (Gothenburg Research Institute) **Philippe Della Casa** (Die Universität Zürich) **Rosario Diana** (Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno, CNR) **Agostino Di Scipio** (Conservatorio di Musica de L'Aquila Alfredo Casella) **Guglielmo Faldetta** (Università degli Studi di Enna "Kore") **Luca Ferrucci** (Università degli Studi di Perugia) **Maria Laura Frigotto** (Università degli Studi di Trento) **Alain Giami** (Inserm) **Adriano Giannola** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Luca Giustiniano** (LUISS Università Guido Carli) **Francesco Izzo** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) **Birgit H. Jevnaker** (Norwegian Business School) **Matthias Kaufmann** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) **Monika Kostera** (University of Warsaw) **Ann Langley** (Héc Montreal) **Thomas Taro Lennerfors** (Uppsala University) **Michela Marchiori** (Università degli Studi Roma Tre) **Riccardo Marselli** (Università degli Studi di Napoli Parthenope) **José C. Martín de la Cruz** (Universidad de Córdoba) **Marcello Martinez** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) **Daniele Mascia** (LUISS Università Guido Carli) **Giovanni Masino** (Università degli Studi di Ferrara) **Eugenio Mazzearella** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Fabrizio Montanari** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia) **Andrea Moretti** (Università degli Studi di Udine) **Luigi Moschera** (Università degli Studi di Napoli Parthenope) **Maria Rosaria Napolitano** (Università degli Studi di Napoli Parthenope) **Alessandro Naso** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Mario Nicodemi** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Vincenzo Perrone** (Università Commerciale Luigi Bocconi) **Andrea Piccaluga** (Scuola Superiore S. Anna, Pisa) **Francesco Piro** (Università degli Studi di Salerno) **Jonathan Prag** (University of Oxford) **Martha Prevezer** (Queen Mary University of London) **Antonella Prisco** (Institute of Genetics and Biophysics, CNR Adriano Buzzati-Traverso) **Alison Pullen** (Macquarie University) **Giuseppe Recinto** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Enzo Rullani** (Venice International University) **José Manuel Sevilla Fernández** (Universidad de Sevilla) **Luigi Maria Sicca** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Martyna Śliwa** (University of Essex) **Luca Solari** (Università degli Studi di Milano) **Antonio Strati** (Università degli Studi di Trento) **Maura Striano** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Teresina Torre** (Università degli Studi di Genova) **Giancarlo Turaccio** (Conservatorio di Musica di Salerno G. Martucci) **Melissa Tyler** (University of Essex) **Paolo Valerio** (Università degli Studi di Napoli Federico II) **Luca Zan** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

FABIO DELL' AVERSANA
ANNA ANITA MOLLO

LORENZO FATTORI
DOMENICO NAPOLITANO

NOTE SULLA DISABILITÀ

composte da

*Davide Bizjak ~ Paolo Carbone ~ Fabrizia Cesarano ~ Luciana
D'Acunto ~ Fabio Dell'Aversana ~ Gaetano Di Martino ~ Ilaria
Faranda ~ Lorenzo Fattori ~ Teresa Anna Rita Gentile ~ Luisa
Grillo ~ Vito Lasala ~ Anna Anita Mollo ~ Domenico Napolitano ~
Luca Pareschi ~ Giuseppe Recinto ~ Maddalena Romano ~ Silvio
Ripetta ~ Barbara Salvatore ~ Alice Serra ~ Luigi Maria Sicca ~
Alessandro Silvestri*

con una lezione di

Luigi Maria Sicca

Editoriale Scientifica
Napoli

Tutti i diritti sono riservati

© Copyright 2022 Editoriale Scientifica s.r.l.
Via San Biagio dei Librai, 39 – 80138 Napoli
www.editorialescientifica.com info@editorialescientifica.com

ISBN 979-12-5976-278-8

Indice

13 NOTA SULLE NOTE

Luigi Maria Sicca

QUALI PUNTI CARDINALI?

- 27 1. PRELUDIO A UNO STUDIO DELLA DISABILITÀ
*Fabio Dell'Aversana, Lorenzo Fattori, Anna Anita Mollo e
Domenico Napolitano*
- 27 1.1 Le ragioni di un metodo (intradisciplinare,
interdisciplinare e multidisciplinare)
- 32 1.2 Tra attivismo e ricerca: i disability studies
- 39 1.3 La tutela delle persone con disabilità attraverso il
paradigma della vulnerabilità: un metodo trasversale
al diritto e alle scienze sociali
- 39 1.3.1 *Dalle scienze sociali una nuova lente concettuale:
la vulnerabilità*
- 41 1.3.2 *La dimensione relazionale della vulnerabilità al
centro della riflessione giuridica sulla disabilità*
- 46 1.4 Piano dell'opera
- 53 2. DALLE ORIGINI AI MODELLI TEORICI: LA PERENNE ATTESA
DI GODOT
Barbara Salvatore e Alessandro Silvestri
- 53 2.1 La questione storica
- 57 2.2 Modelli teorici della disabilità
- 58 2.2.1 *Modello medico individuale*
- 60 2.2.2 *Modello sociale*
- 61 2.2.3 *Modello bio-psico-sociale*

63	2.3	La tutela offerta dal codice civile
66	2.4	Significato intrinseco delle parole e indagine sul <i>drafting</i> normativo
67	2.4.1	<i>Raccolta dati</i>
68	2.4.2	<i>Esecuzione e risultati</i>
70	2.4.3	<i>Discussione dei risultati</i>
72	2.5	Aspettiamo ancora Godot?
75	3.	EVOLUZIONE STORICA, GIURIDICA E SOCIALE DEI DIRITTI UMANI <i>Paolo Carbone, Alice Serra e Silvio Ripetta</i>
75	3.1	Introduzione: perché si necessita ancora di una ricostruzione storica dei diritti dell'uomo
76	3.2	La metodologia di ricerca
77	3.3	Risultati
81	3.4	Discussione
81	3.4.1	<i>Intrecci imprescindibili: tra diritti umani e uguaglianza</i>
85	3.4.2	<i>Il concetto di disabilità nel tempo</i>
89	3.4.3	<i>Disabilità, narrazione e costruttivismo sociale</i>
92	3.5	Conclusioni

QUALE ACCESSIBILITÀ?

95	4.	LA RAPPRESENTAZIONE SIMBOLICA DELLA DISABILITÀ PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE NELLE ORGANIZZAZIONI <i>Lorenzo Fattori e Davide Bizjak</i>
95	4.1	Introduzione
96	4.2	Simboli come artefatti
98	4.3	Dall'ISA al <i>Meeting Point</i>
103	4.4	Brand e proto-brand
110	4.5	Conclusioni

113	5.	L'ACCESSIBILITÀ DEGLI ESERCIZI COMMERCIALI ALLE PERSONE CON DISABILITÀ: LA RAPPRESENTAZIONE DELLA NORMATIVA NEI TITOLARI DI ATTIVITÀ APERTE AL PUBBLICO	<i>Ilaria Faranda e Luca Pareschi</i>
113	5.1	Introduzione	
116	5.1.1	Definire e valutare l'accessibilità	
118	5.1.2	La normativa sull'accessibilità	
119	5.2	Metodo	
123	5.3	Risultati	
129	5.4	Discussione	
129	5.4.1	Le norme invisibili	
132	5.4.2	Careless caring	
138	5.4.3	I gradini invisibili	
142	5.5	Conclusioni	
145	6.	UNA RIFLESSIONE SULL'ADOZIONE DEL SISTEMA DI ADAPTIVE E-LEARNING PER GLI STUDENTI CON DISABILITÀ NELLE UNIVERSITÀ ITALIANE	<i>Teresa Anna Rita Gentile e Davide Bizjak</i>
145	6.1	Introduzione	
147	6.2	L'apprendimento adattivo	
152	6.3	Metodologia	
154	6.4	Principali risultati	
157	6.5	Conclusioni	

QUALE INCLUSIONE?

161	7.	I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI COME STRUMENTO DI INCLUSIONE PER LE PERSONE CON DISABILITÀ	<i>Giuseppe Recinto, Fabio Dell'Aversana e Fabrizia Cesarano</i>
161	7.1	Introduzione: la bellezza dell'inclusione	
163	7.2	L'inclusione nel segno della bellezza	
166	7.3	Da una concezione individuale ad un "modello bio-psico-sociale" della disabilità	

168	7.4	Disabilità e partecipazione alla vita culturale
169	7.4.1	<i>L'accessibilità "effettiva" al patrimonio culturale: dal concetto di abbattimento delle barriere architettoniche a quello di autonomia</i>
171	7.5	Come rendere l'arte davvero accessibile a tutti?
175	8.	ESPORT, DISABILITÀ E INCLUSIONE: NUOVE PROSPETTIVE ORGANIZZATIVE <i>Silvio Ripetta, Vito Lasala e Domenico Napolitano</i>
175	8.1	Introduzione
175	8.1.1	<i>Il settore degli eSport: un'analisi storica</i>
179	8.1.2	<i>Gli eSport sono sport?</i>
180	8.2	Metodologia di ricerca
181	8.2.1	<i>Le interviste</i>
182	8.3	Risultati
182	8.3.1	<i>La componente artistica dei prodotti eSportivi</i>
185	8.3.2	<i>Variazioni di prospettive sul fenomeno degli eSport</i>
186	8.3.3	<i>eSport e la tematica dell'inclusione sociale</i>
188	8.4	Discussione
189	8.4.1	<i>Sport o spettacolo: un settore ibrido</i>
190	8.4.2	<i>La competizione: non solo un elemento del gioco</i>
191	8.4.3	<i>eSport e disabilità</i>
192	8.5	Conclusioni
193	8.5.1	<i>I limiti della ricerca</i>
197	9.	DISABILITÀ E CONTROCULTURA: PER UNA RIVALUTAZIONE DEL RUMORE E DEL MALFUNZIONAMENTO COME PRINCIPI ORGANIZZATIVI NON ABILISTI <i>Domenico Napolitano e Luigi Maria Sicca</i>
197	9.1	Introduzione
200	9.2	Rumore e controcultura
202	9.3	BrutPop: rumore e disabilità
205	9.4	Inclusione organizzativa e disabilità

209	9.5	Dalla disabilità al <i>normal impairment</i>
212	9.6	Discussione conclusiva: verso una teoria rumorosa dell'inclusione organizzativa

QUALI PROSPETTIVE FUTURE?

219	10.	PROFILI DI UN'ANALISI ETICA E GIURIDICA DELLE NEUROTECNOLOGIE IN FUNZIONE DI TUTELA DELLE PERSONE CON DISABILITÀ <i>Luciana D'Acunto e Anna Anita Mollo</i>
219	10.1	Introduzione: neurotecnologie e disabilità
221	10.2	Una possibile classificazione delle neurotecnologie
224	10.3	Tipologie di dati registrati e decodificati dalle neurotecnologie
226	10.4	L'autodeterminazione come valore fondante della relazione tra neurotecnologie e persone con disabilità tecnologie e persone con disabilità
227	10.5	Tutela del diritto alla <i>privacy</i> e principio di non discriminazione
230	10.6	I <i>neurorights</i> per rispondere alle esigenze di tutela di nuovi diritti fondamentali
235	10.7	Diversi livelli di disciplina per un complesso eterogeneo di interessi coinvolti
237	10.8	Conclusioni
241	11.	COVID-19 E DISAGIO PSICHICO, NUOVE FRONTIERE PER UN CAMBIAMENTO DI PROSPETTIVA: DA NECESSITÀ SOCIALE A OPPORTUNITÀ <i>Gaetano Di Martino, Maddalena Romano e Silvio Ripetta</i>
241	11.1	Introduzione
242	11.1.1	<i>L'ansia sociale: semplice e generalizzata</i>
243	11.1.2	<i>Pandemia da Covid-19: brevi cenni storici</i>

244	11.2 Metodologia di ricerca
244	11.2.1 <i>Periodo pandemico e produzione scientifica: una analisi sistemica</i>
245	11.2.2 <i>Ricerca sul campo: TMA e interviste semi-strutturate</i>
245	11.2.3 <i>Campione, setting e tempistiche</i>
246	11.2.4 <i>Le interviste semi-strutturate</i>
247	11.3 Risultati
247	11.3.1 <i>I risultati dell'analisi sistemica</i>
251	11.3.2 <i>Risultati dal campo: interviste e TMA</i>
252	11.4 Discussione
252	11.4.1 <i>I diritti dei minori: risorse attive</i>
255	11.4.2 <i>Covid-19 e disagio psichico: un approccio interdisciplinare</i>
258	11.4.3 <i>La persona con disabilità: da debole a indebolita attraverso nuove prospettive</i>
264	11.5 Conclusioni
264	12. LE FONDAZIONI DI PARTECIPAZIONE PER IL "DURANTE E DOPO DI NOI"
	<i>Luciana D'Acunto e Luisa Grillo</i>
265	12.1 La legge per l'assistenza alle persone con disabilità grave prive di sostegno familiare
266	12.2 L'ambito soggettivo di applicazione della legge sul "dopo di noi" ...
269	12.3 ... alla luce dei modelli interpretativi della disabilità
271	12.4 Gli strumenti negoziali predisposti dalla normativa
273	12.5 Le fondazioni di partecipazione per il "durante e dopo di noi"
279	"ET POUR CELA PRÉFÈRE L'IMPAIR": INCLUSIONE TRA PRASSI ORGANIZZATIVE E ASSETTI ISTITUZIONALI
	<i>Lectio magistralis del Prof. Luigi Maria Sicca</i>

- 307 *Bibliografia*
- 335 *Notizie sugli autori*
- 337 *Hanno scritto nella Collana punto org*

Nota sulle note

*Luigi Maria Sicca**

È stato davvero un lavoro corale. Ogni rigo delle seguenti pagine è il risultato del contributo che ciascuno di noi ha dato all'altro; pezzo su pezzo e a prescindere dalla forma finale cui ciascun capitolo è arrivato. Una piena circolazione delle idee tra studiosi di Diritto privato e di Organizzazione aziendale, più o meno giovani. Talvolta partendo da zero, tal altra reclutando ipotesi già un pochino avviate e poi ripensate. Insieme.

Ma partiamo dall'inizio riavvolgendo il nastro.

Questa silloge contiene i primi scritti degli studiosi che stanno svolgendo attività di ricerca nell'ambito del Dottorato in Law and Organizational Studies for People with Disability (LOSPD) presso la Scuola Superiore Meridionale (SSM), istituita con DM 27 gennaio 2022. Si tratta del primo dottorato in Italia dedicato non solo ai bisogni materiali delle persone con disabilità, ma anche a quelli esistenziali, relazionali, affettivi ed educativi, affinché si possa sviluppare un percorso individualizzato per una vita indipendente, valorizzando e tutelando il ruolo delle famiglie e di chi incarna ruoli di cura e affettivi. Da un'analisi del contesto accademico europeo e muovendoci per affinità tematiche, risulta il seguente grafico 1, da cui emerge come alcuni dei principali Ph.D. in materia siano incardinati in Dipartimenti di Social Sciences,

* Professore ordinario di Organizzazione aziendale, Università degli Studi di Napoli Federico II; coordinatore del dottorato Law and Organizational Studies for People with Disability (LOSPD), Scuola Superiore Meridionale.

Law and Business Organization (40%), quindi più del doppio di quelli con impianto medico (15%), a testimonianza di come un approccio non medicalizzante alla disabilità sia fortemente sentito. Per altro verso, in seno a LOSPD è vivida l'attenzione ad Arts & Humanities, la cui incidenza è indicata al 6%, posizionando quindi la nostra progettualità all'interno delle tematiche che ricoprono il 46% dell'offerta del contesto accademico esaminato: particolare attenzione è prestata infatti dagli studiosi LOSPD al ruolo delle arti (teatro, musica, performing art, visual art) e della *percezione* come criterio dirimente i processi di costruzione della soggettività individuale e organizzativa, lungo i sentieri della civilizzazione.

DOTTORATI IN EUROPA SULLA DISABILITÀ (DIPARTIMENTI DI AFFERENZA)

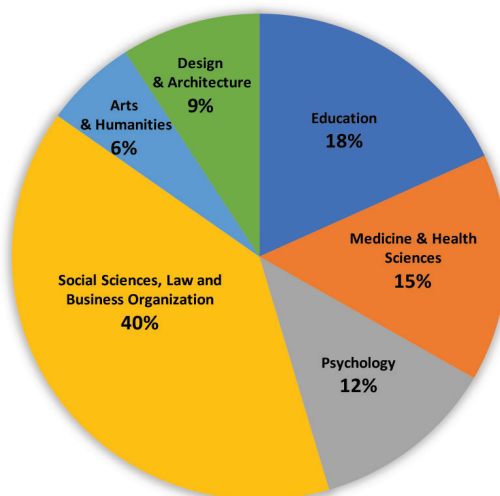


Grafico 1. Distribuzione in base ai Dipartimenti di afferenza dei dottorati in Europa sulla disabilità¹

¹ Desidero ringraziare Ilaria Faranda, Alessandro Silvestri e Domenico Napolitano per il contributo fornito alla raccolta di questi dati e per il confronto in fase di elaborazione.

Quanto illustrato in questo grafico è ulteriormente declinato nella tabella 1 dove si indica la maggiore distribuzione di dottorati nell'area del Nord Europa e concentrazione soprattutto in Regno Unito, da sempre in prima linea sul tema della disabilità, con un particolare accento su quella sintesi tra *lawing* e *organizing* interna ai saperi sociali, di cui si leggerà nella *lectio* conclusiva in questo volume.

Relativamente, invece, al contesto italiano, si riscontra la presenza di pochi centri di ricerca universitari, per lo più da Roma in su e quasi tutti, in linea con l'impostazione europea, insistono sulla declinazione del concetto di *vita indipendente* e sulla causa dei diritti e dell'inclusione sociale, organizzativa ed educativa delle persone con disabilità.

* * *

Il metodo di studio che proponiamo nell'area LOSPD riproduce un'impostazione di indirizzo culturale già presente nella mission istituzionale della Scuola Superiore Meridionale assumendo un processo di apprendimento:

1. in verticale, in profondità e con un affondo *intra*-disciplinare, in quanto la specializzazione è una fonte di vantaggio competitivo nei processi di formazione accademica;
2. in orizzontale, con un taglio *inter*-disciplinare, poiché i temi dell'inclusione, in una prospettiva sostenibile e di lungo termine, coprono in sé molteplici dominî di conoscenza, dentro e fuori le mura accademiche.

Tabella 1. Distribuzione dei dottorati nei Paesi europei

Università	Paese	Nome dottorato
University of Dundee	UK	Revealing Ableism: Ableism and the Body Politic
University of East Anglia	UK	Addressing inequalities in access to healthy lifestyles among people living with a disability
University of Dundee	UK	Sub-Continent Religious Traditions, Disability (Non-normative Bodies)
University of Dundee	UK	Ableism, Microaggressions and the Law
University of East Anglia	UK	Supporting unaffected siblings and parents of individuals with learning disabilities - what and how?
Center for Disability Studies - University of Leeds	UK	Vari progetti di ricerca
Norah Fry Centre for Disability Studies of Bristol	UK	Disability studies
University of Kent	UK	Intellectual and Developmental Disabilities
The Open University	UK	Living with disability and long-term conditions
Center for disability research - Lancaster University	UK	Più dottorati attivi su disability
Warwick University	UK	Disability Education and Psychology
Queen Mary University of London	UK	Disability and the Home: Space, Domesticity, and Identity in London, 1840-1945
University of Galway	Irlanda	Disability Law and Policy
Linkopings University	Svezia	Più dottorati attivi su disability
Orebro University	Svezia	Disability Research
Kristiania University College	Norvegia	PhD fellowship in Communication and Leadership – ‘Disability representation in the marketing of adventure tourism’
University of Oslo	Norvegia	The Politics of Disability Identity
Royal Danish Academy	Danimarca	Ambiguous Design

Università	Paese	Nome dottorato
Copenhagen	Danimarca	Anatomies: representing the medical body
Royal Danish Academy	Danimarca	Projects on Architecture for the Mentally and Physically Challenge
Leuphana University	Germania	Assistive Media
University of Amsterdam	Olanda	Ethics, Law and Medical Humanities
University of Humanistic Studies, Utrecht	Olanda	Care Ethics
University of Ghent	Belgio	Special Needs Education
Universidad de A Coruña con las Universidades de Murcia, León y Salamanca	Spagna	Doctorado de Salud, discapacidad, dependencia y bienestar
Universidad de Salamanca	Spagna	Doctorado en Investigación en Discapacidad
Universidad de Valencia	Spagna	Programa de Doctorado en Promoción de la Autonomía y Atención Sociosanitaria a la Dependencia
Iscite-Instituto Universitário de Lisboa	Portogallo	Pós-graduação em Estudos da Deficiência e Direitos Humanos
Università di Zagabria	Croazia	Postgraduate doctoral study Prevention Science and Disability Study
National and Kapodistrian University of Athens	Grecia	Postgraduate program "Special Education"

LOSPD interseca dunque i pilastri delle [cono]scienze sociali² con alcune questioni strategiche per l'affermazione di una cittadinanza organizzativa consapevole e responsabile.

La sfida fortemente voluta e lanciata dalla SSM, nella costruzione di una classe che tiene insieme i *corpora* del Diritto privato e dell'Organizzazione aziendale è inscritta in una consolidata e prestigiosa tradizione – antica, quanto recente e attuale

² Sulla dialettica tra "scienze" e [cono]scienze mi sia consentito di rinviare a Sicca, 2017, dove affronto la questione in termini epistemici.

– che fa dell’incontro tra i costrutti del Diritto e dell’Economia i capisaldi (*Dal di che nozze e tribunali ed are*) per un lavoro teorico puntuale, non privo al contempo di implicazioni anche nelle pratiche istituzionali, organizzative e manageriali. Nella ricerca, nella didattica e nella Terza missione. Ciò nella convinzione che gli statuti epistemici sottesi all’azione giuridica e a quella economica possano intercettare la comprensione delle principali dinamiche di funzionamento di quei fondamentali regolatori di creazione e distribuzione del valore (e dei valori) e della convivenza che nelle moderne società sono rappresentati da quella soggettività *centrale*, tra azione individuale e azione collettiva, che chiamiamo *impresa*: sia essa quella industriale, o di servizi, quindi anche, a pieno titolo, l’azienda pubblica e gli Enti della P.A. Comunque, da *imprensum* ovvero prendere su di sé. Quindi prefiggersi; che, nel mondo antico, è riconoscimento di un precetto, che è anche intento morale quindi norma.

Su queste premesse, il programma LOSPD intreccia senza soluzione di continuità gli sguardi del *lawing* e dell’*organizing* in un *unicum* che impegna tutti noi studiosi, più e meno giovani, a metterci in gioco su entrambi i costrutti di conoscenza. Naturalmente, siamo consapevoli che una buona fetta della competizione accademica si gioca sulla specializzazione e sulla possibilità di pubblicare su riviste connotate dal prestigio in ambienti non bibliometrici e produzioni monografiche pienamente accreditate, secondo i più rigorosi processi di *peer review*. E proprio per questo, l’intenzione di queste *Note* è offrire una approfondita rappresentazione a valle del primo anno dell’esperienza LOSPD, fiduciosi che quanto di seguito proposto nella formula di “capitoli di posizionamento” esprima una e più generazioni di studiosi attenti ai mandati disciplinari mobilitati e, al tempo stesso, desiderosi di comprendere le dinamiche sociali attivate in realtà istituzionali e aziendali in costante rivisitazione.

Gli autori dei capitoli hanno vissuto e vivono (come allievi e come docenti) almeno tre ordini di esperienze (che di seguito

sintetizzo) tesi a mettere a fuoco questi primi posizionamenti: a) la didattica istituzionale di area LOSPD, distribuita in sette corsi erogati tra primo e secondo semestre 2021-2022. Già questa è stata un'occasione feconda per costruire *l'intreccio* (il plot) tra studi giuridici e aziendali, valorizzando le inclinazioni e gli interessi di ognuno con una precisa direzione di marcia verso la comprensione della multidimensionalità associata alle questioni relative alla disabilità. Parallelamente ai corsi erogati, b) abbiamo condiviso un secondo progetto: ogni settimana con l'esperienza degli "Avanzamenti di ricerca del giovedì", abbiamo imparato a co-costruire i diversi disegni della ricerca, la delimitazione dei confini di campo di ciascuna di esse e i costi associati a un investimento *intra*-disciplinare, quale premessa per un dialogo *tra* discipline. Gli "incontri del giovedì" si sono articolati in un girone "di andata", con prime embrionali espressioni degli interessi di ciascun allievo di dottorato e un secondo girone "di ritorno" con un'ulteriore verifica della marcia di avvicinamento alla definizione dei rispettivi capitoli. Si è trattato quindi di un doppio ciclo di incontri, molto sistematici e centrati su un confronto franco, anche duro e su un registro adulto, per imparare – attraverso gli occhi dell'altro – a *riflettere* la ricerca di ciascuno nella propria e viceversa; c) un terzo ordine di attività si è concentrato sui "seminari dottorali" tenuti dai colleghi afferenti al nostro collegio dottorale che con interventi puntuali e mirati hanno contribuito ad arricchire il cristallino attraverso cui leggere la complessa questione della disabilità. È stata questa l'occasione per realizzare la menzionata circolazione delle idee non solo tra ambiti disciplinari, ma anche per dare un ampio respiro internazionale e nazionale al lavoro svolto, in vista delle esperienze successive, previste per gli anni a seguire di avanzamento e per una solida preparazione per un periodo all'estero.

Alla fine del volume sarà proposto il testo della *lectio magistralis* che tenni in occasione della "Settimana di orientamento allo studio Universitario, 5-9 settembre 2022 – La Scuola Supe-

riore Meridionale e la Scuola Normale Superiore presentano l'offerta formativa: Cinque antinomie per i prossimi decenni". Una porta girevole sul finire del primo anno e all'aurora del secondo della esperienza LOSPD, a rilanciare idealmente, così, dal presente *verso* un futuro in costante e potenziale miglioramento. Di certo da far risuonare dal passato guardando a una costruzione di senso nel tempo. E proprio attraversando questa porta girevole, nella programmazione del primo semestre 2022-2023 abbiamo avviato un insegnamento dal titolo *An Anthropology of Organizing and Law* centrato sull'esigenza di offrire una proposta didattica di amplissimo respiro, in grado di intercettare la questione della disabilità *anche* attraverso alcune questioni fondanti della convivenza, proprio in chiave di *una antropologia*, appunto (altre non da escludere *a priori*). A questo insegnamento, insieme ad altri a orientamento prevalentemente dottorale di metodologia della ricerca sociale, se ne sono aggiunti uno di Diritto privato e uno di Organizzazione aziendale che hanno visto una crescente partecipazione anche degli allievi ordinari della Scuola. Il Corso di Teorie dell'organizzazione è tenuto da Davide Bizjak e il Corso di Tutela dei Diritti umani e fine vita da Barbara Salvatore: entrambi qua co-autori di due capitoli, membri del collegio dei docenti LOSPD e rispettivamente – per la nostra area – responsabili della Commissione Allievi ordinari e della Commissione di orientamento. Due corsi "fondamentali" cui si agganciano – senza soluzione di continuità e nel segno di quel *curriculum unico* tra Diritto ed Economia che ci caratterizza – i corsi attribuiti, in linea con lo statuto della SSM, ai post-doc (qua autori di questo volume), insieme ad altri assegnati ai membri del collegio dei docenti. Lo stesso schema di programmazione è previsto (e in parte già attuato) per il II semestre 2022-2023. Su questo, mi piace segnalare l'iniziativa, rivolta a tutti gli allievi della Scuola Superiore Meridionale su come imparare le strategie di scrittura accademica e di pubblicazione sulle principali riviste scientifiche internazionali (che in ambienti non bibliometrici conosciamo come "Classe A"

– Anvur) quindi per affrontare e magari vincere la sfida del *Publish or Perish* (PoP): su questo tema, mentre chiudo questa nota, abbiamo avviato un ciclo di seminari, dal titolo *Living to write and (not the other way around)...*, *enjoying ourselves*, tenuto da giuristi e aziendalisti interni al nostro Collegio e di riconosciuto prestigio, cui seguirà un vero e proprio corso (dal titolo *Writing differently*) anche esso a prevalente orientamento dottorale. Una urgenza formativa, insomma, nel contesto accademico delle Scienze sociali, molto sentita³. Inoltre, già nel secondo semestre 2022-2023 è calendarizzato un corso dal titolo *Independent living, activism and institutions: the role of business organization (part 1)*⁴, co-progettato insieme agli allievi di dottorato, che prevede la partecipazione di ospiti provenienti dal mondo dell'associazionismo e dell'attivismo, con l'obiettivo di *zoomare* l'attenzione di tutti gli studenti sulle esperienze, i vissuti e le criticità che interessano il mondo della disabilità "dall'interno".

* * *

L'immagine della nota, prima parola del titolo di questo libro, si presta, come spesso accade nella nostra (ma non solo) lingua, a una pluralità di significati: la nota musicale, la nota a sentenza, la nota che il maestro segna sul registro per richiamare lo scolaro indisciplinato, la nota che appuntiamo sul nostro taccuino o sullo smartphone per fermare un'idea, la nota della spesa, la nota bella o cattiva figura. È *notoriamente* una felice o sgradita notizia. Perbacco quel figuro gode di certa *notorietà*. Ma poi è così anche per la voce del verbo notare. All'infinito. Verbo che nel Dizionario della lingua italiana Devoto-Oli è accorgersi di qualcuno o di qualcosa, quindi osservare attentamente; pre-

³ L'intera programmazione è consultabile sul nostro sito: <http://www.ssm.unina.it/it/dottorato-in-law-and-organizational-studies-for-people-with-disability/>.

⁴ <http://www.ssm.unina.it/wp-content/uploads/2022/12/Sicca-Vita-in-dipendente-attivismo-istituzioni-II-semester-ita.pdf>.

stare attenzione, che è una postura esistenziale, forma di profondo rispetto di sé e per l'altro. Quel verbo poi, se utilizzato nel contesto di una espressione più ampia (introdotto da *che*), può diventare per esempio *ho notato che*, quindi anche cercare di attirare l'attenzione, *farsi notare*⁵.

Bene, è questo in fondo il senso delle nostre *Note sulla disabilità*: sappiamo che il lavoro condotto è il frutto di un rigoroso impegno di ricerca elaborato dagli autori di questo libro, sappiamo che queste note sono un punto di arrivo, ma anche – con il doveroso basso profilo che si addice all'etica di ogni buono studioso – che queste note sono anche un punto di partenza, un appunto, una voce da far risuonare nell'ecosistema udibile dove il silenzio è esperienza di ascolto. Non senza riferimenti teorici e note a sentenza guidate dall'esigenza di *fare notare* (è anche questo il senso di *pubblicare* le proprie ricerche, di renderle pubbliche), ma anche di notare, appunto, osservare il mondo con i propri occhi, come anche, e ancora una volta, attraverso gli occhi dell'altro. Quindi “lasciarci richiamare” da quelli che sono per definizione i migliori maestri, i nostri lettori, che vorranno contribuire ad arricchire quel taccuino o quello smartphone che è a corredo strutturale di qualunque studioso, per imparare a imparare, e imparare e imparare ancora, anche, sì, semplicemente a fare la spesa. Quella spesa di risorse interiori, necessarie a pensare per vivere, perché, in fondo, lo studio è innanzitutto questo: *notoriamente*, costruzione, educazione al senso del limite, da rispettare o sfidare, nutrimento essenziale. Esercizio di pazienza.

* * *

Prima di consegnare ai lettori le seguenti pagine, desidero ringraziare Fabio Dell'Aversana, Lorenzo Fattori, Anna Anita Mollo e Domenico Napolitano, assegnisti della Scuola Superiore

⁵ N.B.: nota bene lo poniamo magari, *in nota*, nel corso di un testo, per non distrarre l'attenzione dei lettori dal flusso principale del ragionamento.

Meridionale, per avere accettato, nel luglio 2022, la proposta di svolgere il ruolo di costruzione di questa opera, testimoniando così l'impegno di una generazione di studiosi sempre più dediti ai temi della disabilità. Grazie ai membri del Collegio dei docenti, così attivi nella realizzazione delle attività didattiche e di ricerca, costante presenza e faro che orienta lo svolgimento del nostro incedere.

Grazie, infine, ai colleghi delle altre aree dottorali, umanistiche e scientifiche, che operano in seno alla SSM: Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico; Global history and Governance; Testi, tradizioni e culture del libro; Cosmology, Space Science & Space Technology; Mathematical and Physical Sciences for Advanced Materials and Technologies; Modeling and Engineering Risk and Complexity; Molecular Sciences for Earth and Space; Genomic and Experimental Medicine; Clinical and Translational Oncology. Quindi grazie ai rispettivi coordinatori il cui continuo ragionare insieme in questi primi anni di vita della Scuola è gesto quotidiano. Vincenzo Barone, Gia Caglioti, Salvatore Capozziello, Mario Di Bernardo, Sabino de Placido, Brunella Franco, Nicola Fusco, Andrea Mazzucchi e Carlo Rescigno, insieme a chi scrive ci ritroviamo in appena dieci colleghi in costante interazione e gli incontri tra noi coordinatori, nel rispetto delle specificità e forti della dialettica strutturale tra differenti prospettive epistemiche oltre che di campi di indagine (mi piace ricordare che ciascuno di noi, e così i nostri allievi ordinari e di dottorato *di regola* seguiamo sempre almeno un corso nell'ambito dell'offerta formativa erogata da un'altra area) sono feconda occasione di crescita, di condivisione di proposte nella costruzione di questa avventura accademica, nel segno di un vivace e stimolante corto-circuito di idee e di una sana e autentica interdisciplinarietà. Oltre che nel segno della costruzione di qualificata amicizia.

Grazie, infine, agli anonimi referee che con il rigore dello sguardo *intra*-disciplinare (sia in campo giuridico che economico) e la pazienza a commentare anche la sfida *inter*-discipli-

nare qua proposta, hanno accettato di dedicare il proprio tempo alla lettura di questa opera, mettendo in gioco le proprie competenze accademiche e fornendo stimoli fondamentali al miglioramento.

Napoli, 20 settembre 2022
Scuola Superiore Meridionale
Università degli Studi di Napoli Federico II

Bibliografia

- Aa. Vv. (2010), *Un cuore di farfalla: Studi su disabilità fisica e stigma*, Milano, FrancoAngeli.
- Abberley, P. (2001), *Work, Disability and European Social Theory*, in C. Barnes, M. Oliver, L. Barton (a cura di), *Disability Studies Today*, Cambridge, Polity, 120-138.
- Acker, J. (2006), Inequality Regimes: Gender, Class, and Race in Organizations, *Gender & Society* 20(4): 441-64.
- Adamson, M., Elisabeth K., Patricia L., Martyna Ś., Rumens, N. (2021), Introduction: Critically interrogating inclusion in organisations, *Organization*, 28(2): 211-227.
- Addis, P. (2015), "Il diritto all'istruzione delle persone con disabilità. Profili sostanziali e giurisprudenziali", in E. Catelani, R. Tarchi (a cura di), *I diritti sociali nella pluralità degli ordinamenti*, Napoli, Editoriale Scientifica, 149-176.
- Admon-Rick, G. (2014) 'Impaired Encoding: Calculating, Ordering, and the "Disability Percentages" Classification System', *Science, Technology & Human Values* 39(1): 105-129.
- Alameen, A., Dhupia, B. (2019), Implementing Adaptive e-Learning Conceptual Model: A Survey and Comparison with Open Source LMS, *International Journal of Emerging Technologies in Learning (ijET)*, 14(21), 28-45.
- Alquati, R. (2000-2003), Nella società industriale d'oggi, *working paper non pubblicato*, Torino.
- Alquati, R. (2001-2003), Sulla riproduzione della capacità umana vivente oggi, *working paper non pubblicato*, Torino.
- Aloui, K., Nait-Ali, A.A., Saber Naceur, M. (2017), Using Brain Prints as New Biometric Feature for Human Recognition, *Pattern Recogn.*, 113, 38-45.
- Alper, M. (2017) *Giving Voice: Mobile Communication, Disability, and Inequality*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Alshammari, M. T., Qtaish, A. (2019), Effective Adaptive E-Learning Systems According to Learning Style and Knowledge Level, *Journal of Information Technology Education*, 18, 529-547.

- Alsobhi, A.Y., Alyoubi, K.H. (2019), Adaptation algorithms for selecting personalised learning experience based on learning style and dyslexia type, *Data Technologies and Applications*.
- Alsobhi, A.Y., Khan, N., Rahanu, H. (2015), DAEL framework: A new adaptive e-learning framework for students with dyslexia, *Procedia Computer Science*, 51, 1947-1956.
- Arconzo, G. (2020), *I diritti delle persone con disabilità. Profili costituzionali*, Milano, FrancoAngeli.
- Arconzo, G., Ragone, G., Bissaro, S. (2020), Il diritto delle persone con disabilità al progetto individuale, *Le Regioni*, 31-74.
- Attali, J. (1985), *Noise. The political economy of music*, Minnesota, University of Minnesota Press.
- Azeiteiro U. M., Bacelar-Nicolau P., Caetano F. J., Caeiro S. (2015), Education for sustainable development through e-learning in higher education: experiences from Portugal, *Journal of Cleaner Production*, 106, 308-319.
- Azzarri, F. (2017), I negozi di destinazione patrimoniale in favore dei soggetti deboli: considerazioni in margine alla l. 22.6.2016, n. 112, *La nuova giurisprudenza civile commentata*, Milano, Cedam, 120-133.
- Bagat, M.P., Sasso, S. (1995), *L'altra crescita. Percorsi osservativi e descrittivi dello sviluppo psicosociale delle persone con disabilità*, Milano, FrancoAngeli.
- Bainbridge, S.M. (2001), "The Law and Economics of Insider Trading: A Comprehensive Primer", 13 Marzo 2001, disponibile al sito: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=261277 (visitato il 13/10/2022).
- Barba V. (2021), *Persone con disabilità e capacità. Art. 12 della Convenzione sui diritti delle Persone con Disabilità e diritto civile italiano*, in *Rass. dir. civ.*, p. 419-449.
- Barnes, C. (2004), "Disability, disability studies and the academy", in Swain, J., French, S., Barnes, C. Thomas, C. (a cura di), *Disabling Barriers, Enabling Environments*, London: Sage, pp. 28-33.
- Barnes, C., Oliver, M. and Barton, L. (2002) *Disability Studies Today*. Cambridge: Polity Press.
- Barnes, C., Mercer, G. (2010), *Implementing the Social Model of Disability: Theory and Research*, Leeds, The Disability Press.
- Barnes, J., Burke, T. F. (2012), Making Way: Legal Mobilization, Organizational Response, and Wheelchair Access, *Law & Society Review*, vol. 46(1), 167-198.
- Barattela, P. (2009), *I diritti della persona con disabilità. Dalla convenzione internazionale ONU alle buone pratiche*, Trento, Erickson.
- Barstow, B. A., Vice, J., Bowman, S., Mehta, T., Kringen, S., Axelson, P., Padalabalanarayanan, S. (2019), Examining perceptions of existing and newly created accessibility symbols, *Disability and Health Journal*, 12 (2), 180-186.

- Battaglia, L., Gatt, L., Morresi, A., Grimaldi, P., (2021), Spazi Etici per i minori, *Famiglia*, 933-944.
- Bauman, Z. (1999), *La società dell'incertezza*, Il Mulino, Bologna.
- Becker, H.S. (1982), *Art Worlds*, Berkeley, CA, University of California Press.
- Beldagli, B., Adiguzel, T. (2010), Illustrating an ideal adaptive e-learning: A conceptual framework, *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 5755-5761.
- Bellezza, E. (2007), Fondazione di partecipazione e riscoperta della comunità, in *Fondazione di partecipazione. Atti del Convegno tenutosi a Firenze il 25 novembre 2006*, Quaderni della Fondazione italiana per il Notariato (Supplemento al N. 2/2007), e-library <https://elibrary.fondationenotariato.it/articolo.asp?art=06/0601&mn=3>.
- Belli, R. (2000), *Libertà inviolabili e persone con disabilità*, Milano, Franco-Angeli.
- Bellini, A. (2000), *Toccare l'arte. L'educazione estetica di ipovedenti e non vedenti*, Roma, Armando Editore.
- Ben-Moshe, L., Powell, J. J. W. (2007), Sign of our times? Revisiting the International Symbol of Access, *Disability & Society*, 22 (5), 489-505.
- Bennett, A. (2014), "Reappraising 'Counterculture'", in S. Whiteley and J. Sklower (a cura di), *Countercultures and Popular Music*, Farnham, Ashgate, 17-26.
- Berger, P.L., Luckmann, T. (1966), *The Social Construction of Reality: a Treatise in the sociology of knowledge*, Garden City, New York, Doubleday [tr. it. *La realtà come costruzione sociale*, Bologna, Il Mulino, 1969].
- Bianca C.M., (2002), La norma giuridica e i soggetti, *Diritto Civile*, 1, 1-428.
- Bick, E. (1968), The experience of the skin in early object-relations, *International Journal of Psychoanalysis*, 49(2-3): 484-486.
- Biggeri, M. e Bellanca, N. (2010), *Dalla relazione di cura alla relazione di prossimità. L'approccio delle capability alle persone con disabilità*, Napoli, Liguori.
- Bion, W.R. (1961), *Experiences in Groups*, London, Tavistock.
- Bion, W.R. (1962a), A theory of thinking, *International Journal of Psycho-Analysis* (43): 306-310.
- Bion, W.R. (1962b), *Learning from Experience*, London, UK: William Heinemann Ltd.
- Bles M., Haynes, J.D. (2008), Detecting concealed information using brain-imaging technology, *Neurocase*, 14, 82-92.
- Bobbio, N. (1992), *L'età dei diritti*, Torino, Einaudi.
- Bobbio, N. (1995), *Eguaglianza e libertà*, Torino, Einaudi.
- Bollani, M. (2018), La Legge "Dopo di NOI" per sostenere i figli con disabilità a "metter su casa", *Immobili & proprietà*, Milano, Ipsoa, 45 sgg.

- Boltanski, L. Chiapello, E. (1999), *Le nouvel esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard.
- Boorse, C. (1975), On the Distinction between Disease and Illness, *Philosophy & Public Affairs*, Autumn, 1975, Vol. 5, No. 1.
- Boorse, C. (1977), *Health as a Theoretical Concept*. *Philosophy of Science*, 44(4), 542-573.
- Borrell-Carrió, F., Schuman, A. L., Epstein, R. M. (2004). The Biopsychosocial model 25 years later: principles, practice and scientific inquiry, *The Annals of Family Medicine*, 2(6), pp. 57-582.
- Borbón, D., Borbón, L., (2021), A critical perspective on neurorights: comments regarding ethics and law, *Frontiers in Human Neuroscience*, 1-4.
- Bourdieu, P. (1992), *Les règles de l'art: genèse et structuration du champ littéraire*, Paris, Seuil.
- Bowlby, J. (1980), *Separation: anxiety and danger*, in *Attachment and loss*, London, Hogarth, Vol. I, 1969, Vol. II, 1973, Vol. III.
- Bracken, B.A. (1993), *TMA. Test di valutazione Multidimensionale dell'Autostima*, Trento, Erickson.
- Brock, B., Swinton, J. (2012), *Disability in the Christian Tradition: a reader*, William B. Eerdmans Publishing Company, Grand Rapids, Michigan, Cambridge.
- Broderick, A., Ferri, D. (2019), *International and European Disability Law and Policy: Text, Cases and Materials*, Cambridge University Press.
- Bruner, J. (1990), *Acts of Meaning*, Cambridge, Harvard University Press [tr. it.: (1992) *La ricerca del significato*, Torino, Bollati Boringheri].
- Brunsson, N., Rasche, A., Seidl, D. (2012), The Dynamics of Standardization: Three Perspectives on Standards in Organization Studies, *Organization Studies*, 33(5-6): 613-632.
- Butler, J. (2010), Performative Agency, *Journal of Cultural Economy*, 3(2): 147-161.
- Butler, J. (2015), *Notes Toward a Performative Theory of Assembly*, Cambridge, MA, Harvard University Press.
- Buzzelli, S., Turazza, M., Imperato, M. (2013), *Dialoghi sulla Costituzione. Per saper leggere e capire la nostra Carta fondamentale*, Roma, Effepi.
- Cabiddu, M.A. (2020), Diritto alla bellezza, *Rivista dell'Associazione Italiana dei Costituzionalisti*, 4, 367-386.
- Caggiano, I.A. (2022), "Minori d'età e GDPR", in E. De Belvis (a cura di), *Family law and Technology*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 189-214.
- Caldirola, D., Cuniberti, F., Daccò, S., Grassi, M., Torti, T., Perna G. (2022), Predicting New-Onset Psychiatric Disorders Throughout the COVID-19 Pandemic: A Machine Learning Approach, *The Journal of neuropsychiatry and clinical Neurosciences*, 233-246.
- Cannata, F. (2014), *L'eguaglianza nella previdenza di genere*, Milano, FrancoAngeli.

- Carbone, P.L. (2019), *La rotta dei codici: orizzonte terzo millennio*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- Carrozza, P. e Biondi Dal Monte, F. (2012), "Il ruolo dell'ente locale nei servizi alla persona. Il 'dopo di noi' e le fondazioni partecipate dagli enti pubblici", in E. Vivaldi, (a cura di), *Disabilità e sussidiarietà. Il "dopo di noi tra regole e buone prassi"*, Bologna, Il Mulino, 173-210.
- Caruso, E. (2017), L'evoluzione dei servizi sociali alla persona nell'ordinamento interno ed europeo, *Rivista italiana di diritto pubblico comunitario*, 1113-1183.
- Casini, L. (2015), «Todo es peregrino y raro...»: Massimo Severo Giannini e i beni culturali, *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 3, 987-1005.
- Cassell, C., Symon, G. (a cura di) (2004), *Essential guide to qualitative methods in organizational research*, London, Thousand Oaks, SAGE Publications.
- Cassese, S. (1975), "I beni culturali da Bottai a Spadolini", in Id., *L'amministrazione dello Stato. Saggi*, Milano, 116-142.
- Castel, R. (1997), Disuguaglianze e vulnerabilità sociale, *Rassegna italiana di sociologia*, 1/1997, pp. 41-56.
- Castronovo, C. (1998), Trust e diritto civile italiano, *Vita not.*, Palermo, 1323-1339.
- Ceccarelli, B. (2007), *Per la democrazia: la chiave del benessere collettivo*, Roma, Armando.
- Cendon P. (2007), *L'amministrazione di sostegno va rafforzata, l'interdizione abrogata*, in *Pol. Dir.*, p. 503 ss.
- Cendon, P. (2017), "Il dialogo", in C. Magris (a cura di), Paolo Cendon, *Il diritto dei deboli ispira la letteratura*, Milano, Corriere della Sera.
- Cendon, P. (2021a), *Rifiorire - Storie e pensieri sul diritto alla felicità*, Reggio Emilia, Corsiero Editore.
- Cendon, P. (2021b), *Persone fragili diritti civili, La nuova giurisprudenza civile commentata*, Milano, Cedam.
- Cervellin, D. (2001), *Quando un cieco vede oltre: come i diversi possono essere utili*, Venezia.
- Cervellin, D. (2003), *Disabili. Come trasformare un limite in un'opportunità*, Venezia, Marsilio.
- Chad, P. (2016), Corporate Rebranding: an Employee-Focused Nonprofit Case Study, *Journal of Nonprofit & Public Sector Marketing*, 28 (4), 327-350.
- Chaudhary, U., Vlachos, I., Zimmermann, J.B. et al., (2022), Spelling interface using intracortical signals in a completely locked-in patient enabled via auditory neurofeedback training, *Nature Communications*, 13, 1236, 1-9.
- Chaudhary, P., Agrawal, R., (2018), Emerging threats to security and privacy in brain computer interface, *International Journal of Advanced Studies of Scientific Research*, 340-344.

- Chen, J., Leong, Y.C., Honey, C.J., Yong C.H., Norman, K.A., Hasson U., (2017), Shared memories reveal shared structure in neural activity across individuals, *Nature neuroscience*, 20, 115-125.
- Chua, L. J., Engel, D. M. (2019), Legal Consciousness Reconsidered, *Annual Review of Law and Social Science*, vol. 15(1), 335-353.
- Cimaglia, G., Covatta, A. (2005), *L'invalidità civile e tutela della disabilità*, Milano, Giuffrè.
- Coase, R.H. (1937), The Nature of the Firm, *Economica*, 4(16): 386-405.
- Cohen, J. J., Weiss, G. (a cura di) (2003), *Thinking the limits of the body*, Albany, NY, State Univ. of New York Press.
- Colleoni, M. (2011), L'inclusione della disabilità è crescita civile, *Animazione Sociale*, Torino, 56-69.
- Contieri, A., Immordino, M. (2022a), "Funzione amministrativa e diritti delle persone con disabilità", in M. Interlandi (a cura di), *Funzione Amministrativa e diritti delle persone con disabilità*, Napoli, Editoriale Scientifica, 15-20.
- Contieri, A., Immordino, M. (2022b), Presentazione del convegno, In *Funzione amministrativa e diritti delle persone con disabilità*, Napoli, Editoriale Scientifica.
- Cooren, F, Kuhn, T., Cornelissen, J., Clark, T. (2011), Communication, organizing and organization: An overview and introduction to the special issue, *Organization Studies*, 32: 1149-1170.
- Corbetta, P. (2009), *Metodologia e tecniche della ricerca sociale*, Bologna, Il Mulino.
- Cordano, A. (2020), La dichiarazione di incostituzionalità della legge 104/1992 e l'estensione del beneficio del permesso al lavoratore convivente di fatto, *www.forumcostituzionale.it*, 1-3.
- Corrias, P., Piras, E. (2021), *I soggetti vulnerabili nell'economia, nel diritto e nelle istituzioni*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli.
- Creswell, J. W. (2014), *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*, 4th ed, London, Sage Publication.
- Cunningham, G. B., Fairley, S., Ferkins, L., Kerwin, S., Lock, D., Shaw, S., Wicker, P. (2018), eSport: Construct specifications and implications for sport management, *Sport Management Review*, 21(1), 1-6.
- Curto, N., Marchisio, C.M. (2020), *I diritti delle persone con disabilità. Percorsi di attuazione della Convenzione ONU*, Roma, Carocci.
- Czarniawska, B. (2004), *Narratives in Social Science Research*, London, Sage [tr. it. (a cura di L.M. Sicca e al.), *La narrazione nelle scienze sociali*, Napoli, Editoriale scientifica, 2018].
- Czarniawska, B. (2014), *A Theory of Organizing*, UK, USA, Edward Elgar Publishing [tr. it. (a cura di L.M. Sicca), *Per una teoria dell'organizzare*, Napoli, Editoriale scientifica, 2020].
- D'Amico, M., Arconzo, G. (2013), *Università e persone con disabilità. Percorsi di ricerca applicati all'inclusione a vent'anni dalla legge n. 104 del 1992*, Milano, FrancoAngeli.

- D'Onofrio, T. (2018), *Rave New World. L'ultima controcultura*, Roma, Agenzia X.
- Danks, D., London, A.J., (2017), Algorithmic bias in autonomous systems, *Int. Joint Conf. Artif. Intell.*, 4691-4697.
- Davis, L. (1997), "Constructing Normalcy: The Bell Curve, the Novel, and the Invention of the Disabled Body in the Nineteenth Century", in Id., *The Disability Studies Reader*, London, Routledge, pp. 3-16.
- De Chernatony, L., Dall'Olmo Riley, F. (1998), Defining a 'Brand': Beyond the Literature with Experts' Interpretations, *Journal of Marketing Management*, 14 (5), 417-443.
- De Chernatony, L., Segal-Horn, S. (2003), The criteria for successful service brands, *European Journal of Marketing*, 37 (7/8), 1095-1118.
- Dell'Aversana, F. (2022) "Il diritto alla bellezza delle persone con disabilità", in M. Interlandi (a cura di), *Funzione Amministrativa e diritti delle persone con disabilità*, Napoli, Editoriale Scientifica, 419-424.
- De Maglie, C. (2018), La Lingua Del Diritto Penale, *Criminalia*, pp. 105-142.
- De Monticelli, R. (1998), *La conoscenza personale. Introduzione alla fenomenologia*, Milano, Guerini.
- De Monticelli, R. (2003), *L'ordine del cuore. Etica e teoria del sentire*, Milano, Garzanti.
- Derrida, J. (1976), *Of grammatology*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- Derrida, J. (1979), *Positions*, Chicago, University of Chicago Press.
- Devastato, G. (2012), *Oltre la crisi*, Rimini, Maggioli.
- Di Biase, B. (2017), "Accessibilità e lingua dei segni", in G. Cetorelli, M.R. Guido, *Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità*, in *Quaderni della Valorizzazione*, n.s. 4, Roma, Direzione Generale Musei, 83-90.
- Di Ciommo, M. (2010), *Dignità umana e stato costituzionale. La dignità umana nel costituzionalismo europeo, nella Costituzione italiana e nelle giurisprudenze europee*, Firenze, Passigli.
- Di Landro, A.C. (2017), La destinazione patrimoniale a tutela dei soggetti deboli, *Le Nuove Leggi Civili Commentate*, Milano, Cedam, 47-77.
- Di Sapia, A. (2021), Le parole delle fondazioni di partecipazione, in Sicchiero, G., *Le fondazioni di partecipazione, Giurisprudenza italiana*, 2493 sgg.
- Diciotti, E. (2018), La vulnerabilità nelle sentenze della Corte europea dei diritti dell'uomo, *Ars Interpretandi*, VII, 2, PP. 14-18.
- Didonai, L. (2021), *La vulnerabilità alla prova dell'argomentazione giuridica*, Editoriale Scientifica, Napoli.
- Dobusch, L., Holck, L., Muhre, S.L. (2021), The im-/possibility of hybrid inclusion: Disrupting the 'happy inclusion' story with the case of the Greenlandic Police Force, *Organization*, 28(2): 311-333.

- Dominguez, T., Alén, E., Fraiz, J. (2013), International accessibility: a proposal for a system of symbols for people with disabilities, *International Journal on Disability and Human Development*, 12 (3), 235–243.
- Doodad, A., Gatti, M. (2020), Taking up the challenge of organizational inclusion: A conceptual framework for including “diverse” individuals within organizations, *Studi Organizzativi*, 1: 93–117.
- Dougherty, D.D., Rezai, A.R., Carpenter, L.L., Howland, R.H., Bhati, M.T., O’Reardon, J.P. et al. (2015), A randomized sham- controlled trial of deep brain stimulation of the ventral capsule/ventral striatum for chronic treatment-resistant depression, *Biol. Psychiatry*, 78, 240–248.
- Douglas, T., Forsberg, L., (2021), Tree Rationales for a Legal Rights to Mental Integrity, in Lighthart, S., van Toor, D., Kooijmans, T., Douglas, T., Meynen, G. (a cura di), *Neurolaw. Palgrave Studies in Law, Neuroscience, and Human Behavior*, Palgrave Macmillan, Cham, 179–201.
- Dwertmann, D.J., Nishii, L.H., Van Knippenberg, D. (2016), Disentangling the fairness & discrimination and synergy perspectives on diversity climate moving the field forward, *Journal of Management*, 42(5): 1136–1168.
- Ebner, M., Schön, S., Braun, C., Ebner, M., Grigoriadis, Y., Haas, M., Leitner, P., Taraghi, B. (2020), COVID-19 Epidemic as E-learning Boost? Chronological Development and Effects at an Austrian University Against the Background of the Concept of “E-Learning Readiness, *Future Internet*, 12/6, 1–20.
- Ekman, P. (2007), *Te lo leggo in faccia*, Torino, Edizioni Amrita.
- Egard, H., Hansson, K., Wästerfors, D. (2021), *Accessibility Denied. Understanding Inaccessibility and Everyday Resistance to Inclusion for Persons with Disabilities* (1^a ed.), London, Routledge.
- El Fazazi, H., Elgarej, M., Qbadou, M., Mansouri, K. (2021), Design of an Adaptive e-Learning System based on Multi-Agent Approach and Reinforcement Learning, *Engineering, Technology & Applied Science Research*, 11(1), 6637–6644.
- Ellis, K. (2015), Disability and Popular Culture: Focusing Passion, Creating Community and Expressing Defiance, *Disability & Society*, Farnham, Ashgate.
- Engel, G.L. (1977), The need for a new medical model: a challenge for biomedicine, *Science*, 196, pp. 129–136.
- Ennouamani, S., Mahani, Z. (2017), An overview of adaptive e-learning systems, *2017 eighth international conference on intelligent computing and information systems (ICICIS)*, 342–347.
- Ernst, W. (2016), *Sonic Time Machines: Explicit Sound, Sirenic Voices and Implicit Sonicity*, Amsterdam University Press.

- Ewick, P., Silbey, S. S. (1992), Conformity, contestation and resistance: An account of legal consciousness, *New England Law Review*, 26, 731-749.
- Facchi, A. (2007), *Breve storia dei diritti umani*, Bologna, Il Mulino.
- Faralli, C. (2014), *Le grandi correnti della filosofia del diritto*, Torino, Giappichelli.
- Faralli, C. (2019), Vulnerabilità e nuove tecnologie, *Notizie di Politeia*, XXXV, n. 136, 5-108.
- Favalli, S. (2017), La Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità nella giurisprudenza di Strasburgo: considerazioni a margine della sentenza Guberina c. Croazia, *Dir. umani e d. int.*, 623-642.
- Favalli, S. (2018), The United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities in the Case Law of the European Court of Human Rights and in the Council of Europe Disability Strategy 2017-2023: From Zero to Hero, *Human Rights Law Review*, Vol. 18, 3, 517-538.
- Ferdman, B.M. (2017), Paradoxes of Inclusion: Understanding and Managing the Tensions of Diversity and Multiculturalism, *The Journal of Applied Behavioral Science*, 53(2): 235-63.
- Ferrando G., (a cura di), *L'Amministrazione di sostegno. Una nuova forma di protezione dei soggetti deboli*, Milano, 2005.
- Ferrari, E. (2003), "I servizi sociali", in S. Cassese (a cura di), *Trattato di diritto amministrativo*, Milano, Giuffrè Editore.
- Ferri, A.D., Broderick, A. (2019) The European Court of Human Rights and the Human Rights Model of Disability: Convergence, Fragmentation and Future Perspectives, *European Yearbook on Human Rights*, 261-294.
- Ferri, D. (2022), "La Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità: principi generali e prospettive di implementazione", in M. Interlandi (a cura di), *Funzione Amministrativa e diritti delle persone con disabilità*, Napoli, Editoriale Scientifica, 55-78.
- Ferrucci, F. (2004), *La disabilità come relazione sociale. Gli approcci sociologici tra natura e cultura*, Soveria Mannelli, Rubbettino.
- Fichten, C., Barile, M., Asuncion, J. V. (1999), *Learning Technologies: Students with Disabilities in Postsecondary Education. Final Report to the Office of Learning Technologies*.
- Fichten, C.S., Asuncion, J., Barile, M., Fossey, M., De Simone, C. (2000), Access to educational and instructional computer technologies for postsecondary students with disabilities: Lessons from three empirical studies, *Journal of Educational Media*, 25/3, 179-201.
- Fichten, C.S., Ferraro, V., Asuncion, J.V., Chwojka, C., Barile, M., Nguyen, M. N., Klomp R., Wolforth, J. (2009), Disabilities and e-learning problems and solutions: An exploratory study, *Journal of Educational Technology & Society*, 12/4, 241-256.

- Flick, G.M. (2012), Relazione conclusiva. Diritto e disabilità o “diritto alla disabilità”?, *Federalismi.it*, n. 12/2013, 1-7.
- Flick, G.M. (2013), Diritto e disabilità o “diritto alla disabilità”?, *Federalismi*, 12, 1-7.
- Flores, M. (2008), *Storia dei diritti umani*, Bologna, Il Mulino.
- Fornasa, W. (2013), “Università e ‘condizione’ disabile”, in D’Amico, M. e D’Arconzo, G. (a cura di), *Università e persone con disabilità. Percorsi di ricerca applicati all’inclusione a vent’anni dalla legge n. 104 del 1992*, Milano, FrancoAngeli, 116-121.
- Forsman, L., Johnson, M. (1996), Dimensionality and validity of two scales measuring different aspects of self-esteem, *Scandinavian Journal of Psychology*, 37, 1-15.
- Forte, G. (2008), Le fondazioni come autonomie amministrative sociali, *Fondazioni*, Benevento, 67 sgg.
- Friso, V. (2020), *Disabilità, rappresentazioni sociali e inserimento lavorativo. Percorsi identitari, nuove progettualità*, Milano, Guerini.
- Fumagalli, A. (2021), “La violenza della finanza e il disagio di vivere: conflitto o nichilismo?”, in D. Borrelli, D. Napolitano, L.M. Sicca (a cura di), *Senza valore*, Napoli, Editoriale Scientifica, pp. 257-275.
- Furia, A., Zullo S. (2020), *La vulnerabilità come metodo*, Carrocci Editore, Roma.
- Fusaro, A. (2019), *L’atto patrimoniale della persona vulnerabile*, Jovene Editore; Napoli.
- Gagliardi, P. (1986), *Le imprese come culture*, Torino, ISEDI.
- Gagliardi, P. (1990), *Symbols and Artifacts: Views of the Corporate Landscape*, Berlin - New York, Walter de Gruyter.
- Gagliardi, P. (1996), “Exploring the Aesthetic Side of Organizational Life”, in S.R. Clegg, C. Hardy, T. B. Lawrence, R. W. Nord (a cura di), *Handbook of Organization Studies*, London, Sage Publications, 565-580.
- Gagliardi, P. (2011), *Il gusto dell’organizzazione. Estetica, conoscenza management*, Milano, Guerini e associati.
- Gallino, L. (2009), *Il lavoro non è una merce. Contro la flessibilità*, Laterza, Roma-Bari.
- Galloway, A. R. (2006), *Gaming: Essays on algorithmic culture*, Minneapolis, University of Minnesota Press.
- Gargiulo, M.G. (2008-2009), Beni Culturali e accessibilità. Per una cultura senza barriere, in *Quaderni SAAD*, Napoli, 5-6.
- Garland-Thomson, R. (1997) *Extraordinary Bodies: Figuring Physical Disability in American Culture and Literature*. New York: Columbia University Press.
- Garland-Thomson, R. (2017), Building a World with Disability in It., *Culture - Theory - Disability: Encounters between Disability Studies and Cultural Studies*, Transcript Verlag, pp. 51-62.

- Gatt, L. (2020), "The vulnerability of the human being in a technological environment: the need for protective regulation", in *Social networks and multimedia habitats*, Gatt, L. (a cura di), Napoli, Suor Orsola University Press, 1-53.
- Geniti, A. (2019), La vulnerabilità sociale. Un modello teorico per il trattamento legale, *Riv. Crit. Dir. priv.*, pp. 41-64.
- Giannini, M.S. (2004), Disciplina della ricerca e della circolazione delle cose di interesse archeologico (pubblicato per la prima volta nel 1962), ora in *Scritti*, V, Milano, 19.
- Giannini, M.S. (2004), I beni culturali (riflessioni date alle stampe tra il 1975 e il 1976), ora in *Scritti*, 1003.
- Giannini, M.S. (2005), Difesa dell'ambiente e del patrimonio naturale e culturale (pubblicato per la prima volta nel 1971), ora in *Scritti*, VI, Milano, 247.
- Giannini, M.S. (2005), I beni culturali tra principi e società (pubblicato per la prima volta nel 1981), ora in *Scritti*, VII, Milano, 889.
- Giannini, M.S. (2006), Ristrutturiamo il Ministero dei beni culturali (pubblicato per la prima volta nel 1986), ora in *Scritti*, VIII, Milano, 539.
- Giannini, M.S. (2006), Sull'articolo 9 Cost. (la promozione culturale) (pubblicato per la prima volta nel 1991), ora in *Scritti*, IX, Milano, 11.
- Giannini, M.S. (2006), Uomini, leggi e beni culturali (pubblicato per la prima volta nel 1971), ora in *Scritti*, VI, 281.
- Gianniti, P. (2021), Il faticoso procedere della persona umana tra i crinali della storia. Il diritto di famiglia e delle persone, *Revista Juridica Austral*, 3, 1245 - 1287.
- Gibbs, R. W. (2005), *Embodiment and Cognitive Science*, New York, Cambridge University Press.
- Gibson, J. (1986), *The ecological approach to visual perception*, Hillsdale, Lawrence Erlbaum Associates.
- Gilbert, F., Cook, M., O'Brien, T., Illes, T.J. (2019), Embodiment and estrangement: Results from a first-in-human "intelligent BCI" trial, *Science and engineering ethics*, 25, 83-96.
- Gioiò, O., Pastore, B. (2018), *Vulnerabilità. Analisi multidisciplinare di un concetto*, Carrocci Editore, Roma.
- Glaser, B.G., Strauss, A.L. (1967), *Discovery of grounded theory*, New York, Aldine de Gruyter.
- Glisson, C. (2015), The role of organizational culture and climate in innovation and effectiveness, *Human Service Organizations: Management, Leadership & Governance*, 39(4): 245-250.
- Goddard, M., Halligan, B., Hegarty, P. (a cura di) (2012), *Reverberations: The philosophy, aesthetics and politics of noise*, London, Continuum.
- Goering, S., Yuste, R., (2016), On the Necessity of Ethical Guidelines for Novel Neurotechnologies, *Cell*, 167, 4, 882-885.

- Goffman, E. (2003), *Stigma. L'identità negata*, Verona, OmbreCorte (ed. or. *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*, Prentice-Hall, 1963).
- Graf, S., Viola, S. R., Leo, T., Kinshuk (2007), In-depth analysis of the Felder-Silverman learning style dimensions, *Journal of Research on Technology in Education*, 40(1), 79-93.
- Greco, G.M. (2017), "L'accessibilità culturale come strumento per i diritti umani di tutti", in G. Cetorelli, M. R. Guido, *Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità*, in *Quaderni della Valorizzazione*, n.s. 4, Roma, Direzione Generale Musei, 94-102.
- Greenberg, B.D., Gabriels, L.A., Malone, D.A., Rezaei, A.R., Friehs, G.M., Okun, M.S. et al., (2010), Deep brain stimulation of the ventral internal capsule/ventral striatum for obsessive-compulsive disorder: worldwide experience, *Mol. Psychiatry*, 15, 64-79.
- Gros, B., Garcia-Peñalvo, F. J. (2016), "Future trends in the design strategies and technological affordances of e-learning", M. Spector, B. B., Lockee, M. D. Childress, (a cura di), *Learning, Design, and Technology. An International Compendium of Theory, Research, Practice, and Policy*, Cham, Springer, 1-23.
- Guglielminetti, E. (2001), *Metamorfosi nell'immobilità*, Milano, Jaca Book.
- Guiducci, R. (1977), *La disuguaglianza tra gli uomini*, Milano, Rizzoli.
- Guri-Rosenblit, S. (2005), 'Distance education' and 'e-learning': Not the same thing, *Higher education*, 49(4), 467-493.
- Gusmai, A. (2022), Spazi urbani, spazi di inclusione, *Ambiente Diritto*, Fasc. n. 2, Anno XXII, 1-17.
- Giolo, O., Pastore, B. (2018), *Vulnerabilità. Analisi multidisciplinare di un concetto*, Carrocci Editore, Roma.
- Goffman, E. (1970), *Stigma. L'identità negata*, Bari, Laterza.
- Grassini, A. (2004), *I ciechi e le arti plastiche: aspetti psicologici e pedagogici dell'esperienza estetica*, Ancona, Museo Tattile Statale Omero.
- Grassini, A. (2015), *Per un'estetica della tattilità. Ma esistono davvero arti visive?*, Roma, Armando Editore.
- Grassini, A. (2017), "L'accessibilità: la via maestra verso un'arte nuova", in G. Cetorelli, M. R. Guido, *Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità*, in *Quaderni della Valorizzazione*, n.s. 4, Roma, Direzione Generale Musei.
- Grossi, P. (2003), *Prima lezione di diritto*, Bari, Laterza.
- Grue, J. (2015), *Disability and discourse analysis*, Farnham, Surrey; Burlington, VT, Ashgate.
- Guffey, E. (2015), The Scandinavian Roots of the International Symbol of Access, *Design and Culture*, 7:3, 357-376.
- Guffey, E. (2018), *Designing Disability: Symbols, Space and Society*, London - New York, Bloomsbury Academic.
- Hall, S., Jefferson, T. (1991), *Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post-war Britain*, London, Routledge.

- Hallmann, K., Giel, T. (2018), eSports–Competitive sports or recreational activity?, *Sport management review*, 21(1), 14-20.
- Hamari, J., Sjöblom, M. (2017), What Is ESports and Why Do People Watch It?, *Internet Research*, vol. 27 (2), 211–232.
- Hamraie, A. (2017) *Building Access. Universal Design and the Politics of Disability*. Minneapolis, University of Minnesota Press.
- Hamraie, A.; Fritsch, K. (2019) ‘Crip Technoscience Manifesto’, *Catalyst: Feminism, Theory, Technoscience* 5(1): 1-34.
- Hansen, T.B. (1995), Mesuring the Value of Culture, *The European Journal of Cultural Policy*, vol. 1, n. 2, 309-322.
- Hariyanto, D., Köhler, T. (2020), A Web-Based Adaptive E-learning Application for Engineering Students: An Expert-Based Evaluation, *International Journal of Engineering Pedagogy (iJEP)*, 10/2, 60-71.
- Haselager, P. (2013), Did I Do That? Brain–Computer Interfacing and the Sense of Agency, *Mind & Machines*, 23, 405-418.
- Hassard, J., Kelemen, M., Cox, J.W. (2008), *Disorganization theory. Explorations in alternative organizational analysis*, Oxon, Routledge.
- Hayes, R., Kyer, B., Weber, E. (2015), *The Case Study Cookbook*, Worcester Polytechnic Institute, available at: <https://digital.wpi.edu/downloads/3484zh540>.
- Hegarty, P. (2007), *Noise/Music: A History*, London, Continuum.
- Hegarty, P. (2020), *Annihilating Noise*, London, Bloomsbury.
- Heinge, G. (2013), *Noise Matters. Towards an Ontology of Noise*, New York, Bloomsbury.
- Hermalin, B.E., Katz, A.W., Craswell, R. (2006), *The Law and Economics of Contracts*, *Columbia Law and Economics Working Paper*, 296.
- Holmes, B., Gardner, J. (2006), *E-learning: Concepts and practice*, London, Sage.
- Horton, W.K. (2006), *E-learning by design*, New York, John Wiley & Sons.
- Huizinga, J. (1949), *Homo Ludens. A Study of the Play-Element in Culture*, London, Routledge.
- I CARE (2020), Ricerca “I Care”, del Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’Esercizio Fisico e della Formazione (SPPEFF) dell’Università degli Studi di Palermo, <https://www.unipa.it/Progetto-di-ricerca-UniPa-I-CARE---Impegno-Civico-Atteggiamenti-e-fattori-individuali-e-sociali-di-Reazione-durante-e-dopo-le-emergenza-da-COVID-19/> (ultimo accesso l’11/03/2022).
- Ienca, M., Malgieri, G. (2022), Mental data protection and the GDPR, *Journal of Law and the Biosciences*, 9, 1-19.
- Ienca, M. (2021), *Common Human rights challenges raised by different applications of neurotechnologies in the biomedical fields*, SPDP, Council of Europe, 1-82.
- Ienca, M., Adorno, R., (2017), Towards new human rights in the age of neuroscience and neurotechnology, *Life science Society and Policy*, 13, 5, 1-27.

- Imrie, R. (1996), *Disability and the city: International perspectives*, London, Paul Chapman.
- Iwarsson, S., Ståhl, A. (2003), Accessibility, usability and universal design—Positioning and definition of concepts describing person-environment relationships, *Disability and Rehabilitation*, vol. 25(2), 57–66.
- Jammaers, Eline; Zanoni, Patrizia (2021), 'The Identity Regulation of Disabled Employees: Unveiling the "varieties of ableism" in employers' socio-ideological control', *Organization Studies* 42(3): 429–453.
- Janssens, M., Steyaert, C. (2019), A Practice-Based Theory of Diversity: Respecifying (In)Equality in Organizations, *Academy of Management Review* 44(3): 518–37.
- Johnson, A.B. (1990), *Out of Bedlam: The truth about deinstitutionalization*, New York, Basic Books.
- Jones, C. (2013), For them, not us: How ableist interpretations of the International Symbol of Access make disability, *Critical Disability Discourse/Discours Critiques dans le Champ du Handicap*, 5, 67–93.
- Joseph, A., Gupta, S., Wang Y., Schoefer, K. (2021), Corporate rebranding: an internal perspective, *Journal of Business Research*, 130, 709–723.
- Kafer, Alison (2013) *Feminist, Queer, Creep*. Indiana University Press.
- Kane, D., Spradley, B. D. (2017), Recognizing ESports as a sport, *Sport Journal*, 20(9).
- Kaulingfreks, R. (2010), Managing noise and creating silence, *Philosophy Today*, 54(1): 40–54.
- Kawashima, N. (1995), Comparing Cultural Policy: Towards the Development of Comparative Study, *European Journal of Cultural Policy*, vol. 1, n. 2, 289–307.
- Knights, David; Latham, Yvonne (2020) 'Disabled People and Digitalization: Disruptive documents in distributing digital devices', *Organization Studies* 41(6), 855–872.
- Köhler, T., Pengel, N., Riedel, J., Wollersheim, W. (2019), "Forecasting EduTech for the next decade. Scenario development teaching patterns in general versus academic education", in *Workshop Gemeinschaften in Neuen Medien (GeNeMe) 2019*, Dresden, TUDpress, 178–182.
- Komatsu, M., Matsumoto, T., Prowant, C. (2021), Learning through esports in innovation practice on electrical technology, *Procedia computer science*, 192, 2550–2557.
- Kostolányová, K., Šarmanová, J., Takács, O. (2011), Adaptation of teaching process based on a students individual learning needs, *Journal on Efficiency and Responsibility in Education and Science*, 4/1, 3–17.

- Kostolányová, K., Šarmanová, J., Takács, O. (2012), Adaptive E-learning and its evaluation, *Journal on Efficiency and Responsibility in Education and Science*, 5/4, 212-225.
- Kuhn, T.S. (1962), *The Structure of Scientific Revolutions*, Chicago, Chicago University Press [tr. it. *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Torino, Einaudi, 1969].
- Kukartsev, V.V., Chzhan, E.A., Tynchenko, V.S., Antamoshkin, O.A., Stupina, A.A. (2018), Development of Adaptive Educational Course in the SibFU E-Learning System, *Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences*, 5, 740-752.
- LaBelle, B. (2008), *Background Noise: Perspectives on Sound Art*. New York, Continuum.
- Lancetti, G. (2021), *Il manuale del linguaggio del corpo*, Milano, Indipendently published.
- Lavazza, A., (2018), Freedom of thought and Mental Integrity: the moral requirements for any neural prosthesis, *Frontiers in Neuroscience*, 12, 82, 1-10.
- Leas, C. (2017), *Disability in antiquity*, London, New York, Routledge.
- Leas, C., Goodey, C.F., Lynn Rose, M. (2013), *Disabilities in Roman antiquity: disparate bodies, a capite ad calcem*, Leiden, Boston, Brill.
- Lenzi, R. (2012), Atto di destinazione, *Enc. dir. Annali*, Giustizia civile, 44 sgg.
- Lid, I. M., Solvang, P. K. (2016), (Dis)ability and the experience of accessibility in the urban environment, *Alter*, vol. 10(2), 181-194.
- Linton, Simi (1998) *Claiming Disability: Knowledge and Identity*. New York: New York University Press.
- Liv, N. (2021), Neurolaw: Brain-Computer Interfaces, *Journal of Law and Public Policy*, 15, 328-355.
- Livingston, J. (2005) *Debility and the Moral Imagination in Botswana*, Bloomington, Indiana University Press.
- Ma, G.Y.K, Mak, W.W.S. (2021), Perceptions of the International Symbol of Accessibility among nondisabled university students in Hong Kong, *Applied Ergonomics*, 92.
- Macioce (2021), *La vulnerabilità di gruppo*, Giappichelli Editore, Torino.
- Madden, D., Liu, Y., Yu, H., Sonbudak, M. F., Troiano, G. M., Hartevel, C. (2021), Why Are You Playing Games? You Are a Girl: Exploring Gender Biases in Esports, *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, 1-15.
- Maffettone, S. (2014), *Introduzione a Rawls*, Bari, Laterza.
- Maida, D. (2020), *Opere in Parole. Un progetto porta i dipinti di Accademia Carrara negli ospedali di Bergamo*, 13 ottobre 2020, www.tribune.com/arti-visive/2020/10/opere-in-parole-un-progetto-porta-i-dipinti-di-accademia-carrara-negli-ospedali-di-bergamo/.
- Mancinelli, M.R. (2003), *L'orientamento come promozione all'inserimento occupazionale*, Milano, V&P Università.

- Manes, P. (2004), Le nuove prospettive in materia di fondazioni, *Contratto e Impresa*, Milano, Cedam, 265-274.
- Mannozi, G. (2011), Le parole del diritto penale: un percorso ricostruttivo tra linguaggio per immagini e lingua giuridica, *Rivista italiana di diritto processuale penale*, p. 1431-1473.
- Maragno, G. (2018), "Alle origini terminologiche della vulnerabilità: Vulnerabilis, vulnus, vulnerare", in Giolo O e Pastore B. (a cura di), *Vulnerabilità. Analisi multidisciplinare di un concetto*, Carrocci, Roma, pp. 13-18.
- March, J.G. (1994), *A primer on decision making: How decisions happen*, New York: Free Press.
- Marchetti, F. (2020), SARS-CoV-2 e Pediatria: riorganizzare le modalità di lavoro e la comunicazione - ma come?, *Medico e Bambino*, 39, 414-416.
- Marchisio, M.C., Curto, N. (2012), *Senza muri. Attivare il territorio per promuovere i diritti*, Torino, Aracne.
- Marchisio, M.C., Curto, N. (2020) *I diritti delle persone con disabilità. Percorsi di attuazione della convenzione ONU*, Torino, Carocci.
- Marelić, M., Vukušić, D. (2019), E-sports: Definition and social implications, *EQOL J*, 11(2), 47-54.
- Marra, A.D. (2010), "Disabilità", in Aa.Vv., *Digesto delle Discipline Privatistiche – Sezione Civile*, Torino, 555- 561.
- Marra, A.D. (2018), *Società, Disabilità, Diritti. Come i Disability Studies hanno attecchito nella giurisprudenza italiana*, Milano, Key.
- Marra, A. D. (2021a), Discriminazione indiretta e accessibilità degli edifici, *Responsabilità Civile e Previdenza*, 1, 227 e ss.
- Marra, A. D. (2021b), I diritti dell'accessibilità e della mobilità della persona con disabilità, *Forum di Quaderni Costituzionali*, 1, 539-562.
- Marshall, A.-M., Barclay, S. (2003), In Their Own Words: How Ordinary People Construct the Legal World, *Law & Social Inquiry*, vol. 28(3), 617-628.
- Marsigli, N. (2018), *Stop all'ansia sociale. Strategie per controllare e gestire la timidezza*, Trento, Erickson.
- Martin, J., Siehl, C. (1983), Organizational Culture and Counterculture: An Uneasy Symbiosis, *Organizational Dynamics*, pp. 52-65.
- Masci, F. (2020), La tutela costituzionale della persona disabile, *Federalismi*, 1, 158-159
- Masotti, G. (1999), *Nessuna pietà*, Roma, Images.
- Matucci, G. (2016), "Il diritto ad una didattica personalizzata ed individualizzata", in G. Matucci, F. Rigano (a cura di), *Costituzione e istruzione*, Milano, FrancoAngeli, 298-324.
- McLaren, N. (1998). A critical review of the biopsychosocial model, *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*, 32(1), pp. 86 -92.
- McKay, G. (1996), *Senseless Acts of Beauty: Cultures of Resistance since the Sixties*, London, Verso.

- McKay, G. (1998) *DiY Culture. Party and Protest in Nineties Britain*, London and New York, Verso.
- McPhee, R.D., Zaug, P. (2000), The Communicative Constitution of Organizations: A Framework for Explanation, *Electronic Journal of Communication*, 10 (1-2): 1-16.
- Medina, J. (2006), *Speaking from Elsewhere. A New Contextualist Perspective on Meaning, Identity, and Discursive Agency*, Albany (NY), SUNY Press.
- Mégret, F., Msipa, D. (2014), Global Reasonable Accommodation: How the Convention on the Rights of Persons with Disabilities Changes the Way We Think About Equality, *South African Journal on Human Rights*, vol. 30(2), 252-274.
- Merriam-Webster Dictionary, "Counterculture", retrieved at: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/counterculture>.
- Merrilees, B. Miller, D. (2008), Principles of corporate rebranding, *European Journal of Marketing*, 42 (5/6), 537-552.
- Merry, S. E. (1990), *Getting justice and getting even: Legal consciousness among working-class Americans*, Chicago, University of Chicago Press.
- Merry, S. E. (1992), Culture, Power, and the Discourse of Law, *New York Law School Law Review*, vol. 37(1 e 2), 209-226.
- Merusi, F. (1975), "Art. 9", in G. Branca (a cura di), *Commentario della Costituzione. Principi fondamentali, artt. 1-12*, Bologna-Roma, 434, Zanichelli.
- Merusi, F. (1977), "Significato e portata dell'art. 9 della Costituzione", in Aa.Vv., *Aspetti e tendenze del diritto costituzionale: scritti in onore di Costantino Mortati*, vol. III, Milano, Giuffrè, 793-821.
- Migliazzo, F. (2017), La questione del dopo di noi e il diritto a favore della fragilità, *Studium Iuris*, Milano, Cedam, 1299-1306.
- Miller, D., Merrilees, B., Yakimova, R. (2014), Corporate Rebranding: An Integrative Review of Major Enablers and Barriers to the Rebranding Process, *International Journal of Management Reviews*, 16, 265-289.
- Mills, M. (2012) 'Do signals have politics? Inscribing abilities in cochlear implants', in T. Pinch, K. Bijsterveld (eds.) *The Oxford Handbook of Sound Studies*, pp. 320-346. New York: Oxford University Press.
- Mills, M., Sterne, J. (2017), "Afterword II: Dismediation - Three Proposals, Six Tactics", in Ellcessor, E., Kirkpatrick, B. (a cura di), *Disability Media Studies*, New York: New York University Press, pp. 365-378.
- Mintzberg, H. (1973), Strategy Making in Three Modes, *California Management Review*, 16(2): 44- 53.
- Mintzberg, H. (1976), Planning on the Left Side and Managing on the Right, *Harvard Business Review*, 54(4): 49-58.

- Mirabella, P. (2009), *L'uomo e i suoi diritti*, Torino, Effatà.
- Mitchell, David T.; Snyder, Sharon (2015) *The Biopolitics of Disability: Neoliberalism, Ablenationalism, and Peripheral Embodiment*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Modugno, F. (1989), I diritti della terza generazione, *Parlamento*, 53.
- Mollo, A.A. (2021), La vulnerabilità in ambiente digitale. L'amministratore di sostegno quale strumento di tutela?, nota a Trib. Ravenna, 30 gennaio 2021, n. 102, *Diritto di Internet*, IV, pp. 703-713.
- Montanari, T. (2013), "L'art. 9: una rivoluzione (promessa) per la storia dell'arte", in A. Leone, P. Maddalena, T. Montanari, S. Settis (a cura di), *Costituzione incompiuta. Arte, paesaggio, ambiente*, Torino, Giulio Einaudi Editore, 9-55.
- Moore, K., Reid, S.E. (2008), The Birth of Brand: 4000 Years of Branding History, *Business History*, 50 (4), 419-432.
- Morezzi, E., Rudiero, R. (2021), "Accessibilità culturale e comunicazione dei beni culturali: dalla comprensione del patrimonio alla sua trasmissione", in M. L. Germanà, R. Prescia (a cura di), *L'accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro*, Conegliano, Anteferma, 150-159.
- Morgan, D. L. (1996), *Focus groups as qualitative research*, Sage publications.
- Morgan, D. L., Krueger, R. A. (1993), "When to use focus groups and why", In D. L. Morgan (a cura di), *Successful focus groups: Advancing the state of the art*, Sage Publications, 3-19.
- Moses D.A., Leonard, M.K., Makin, J.G., Chang, E. F. (2019), Real-time decoding of question-and-answer speech dialogue using human cortical activity, *Nature Communications*, 10, 3096, 1-14.
- Muritano, P. (2017), La legge sul "dopo di noi". Prime osservazioni sugli aspetti civilistici, *www.notariato.it*, 1 sgg.
- Musil, R. (1930-1933), *Der Mann ohne Eigenschaften*, Rowohlt Verlag, Berlin [tr. it. (1957), *L'uomo senza qualità*, Milano, Einaudi].
- Musso, P., Cassibba, R. (2020), *Adolescenti in tempo di Covid-19: dalla movida alla responsabilità*, Bologna, Il Mulino.
- Muzellec, L., Dogan, M., Lambkin, M. (2003), Corporate Rebranding – An Exploratory Review", *Irish Marketing Review*, 16 (2), 31-40.
- Muzellec, L., Lambkin, M. (2006), Corporate Rebranding: destroying, transferring or creating brand equity?, *European Journal of Marketing*, 40 (7/8), 803-824.
- Muzellec, L., Lambkin, M. (2006), Corporate Rebranding and the Implications for Brand Architecture Management: the Case of Guinness (Diageo) Ireland, *Journal of Strategic Marketing*, 16 (4), 283-299.
- Nagorsky, E., Wiemeyer, J. (2020), The structure of performance and training in esports, *PloS one*, 15(8).

- Napolitano, D. (2021), Reuniting speech-impaired people with their voices: Sound technologies for disability and why they matter for organization studies, *puntOorg International Journal*, 7(1), pp. 6-21.
- Napolitano, D., Ripetta, S., Lasala, V. (2022), Impairment, failure, emergency: A review essay on recent trends in media and disability studies, *Media, Culture & Society*, 44(7), pp. 1383-1393.
- Nazioni Unite (2007), *Convention on the Rights of Persons with Disabilities and Optional Protocol*, ratificato 30 Marzo 2007, United Nations Treaty Series, Article 1, disponibile al sito: <https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-e.pdf> (visitato il 16 Luglio 2022).
- Nkomo, S.M. (2014), "Inclusion: Old Wine in New Bottles?", in B. M. Ferdman and B. R. Deane (a cura di), *Diversity at Work: The Practice of Inclusion*, San Francisco, CA: Jossey-Bass, pp. 580-92.
- Nocentini, R. (2017), Dall'INIDH all'ICF: una rivoluzione nella disabilità, *Assistenza inclusione sociale e diritti delle persone con disabilità*, Firenze, Welforum, 71 sgg.
- Nocera, S. (2015), *Il diritto alla partecipazione scolastica. Normativa e giurisprudenza per la piena partecipazione scolastica degli alunni con disabilità*, Frosinone, Key Editore.
- Nolfe, G., Sicca, L. M. (2020), *Mobbing. Narrazioni individuali e organizzative*, Napoli, Editoriale Scientifica.
- Nordgren, C. (2009), Dubbla sociala normer. Existenser och effekter i vardagen för personer med. Funktionsnedsättning, *Nordic Journal of Law and Justice*, 32, 2-125.
- Novak, D. (2013), *Japanoise: Music at the Edge of Circulation*, Durham, Duke University Press.
- Nussbaum, Martha (2002a), "Capabilities and social justice", *International Studies Review* 4 (2): 123-135.
- Nussbaum, M.C. (2002b), *Giustizia sociale e dignità umana*, Bologna, Il Mulino.
- Nussbaum, M.C. (2004), *Hiding From Humanity: Disgust, Shame, and the Law*, Princeton, Princeton University Press.
- Nussbaum, Martha (2007), *Le nuove frontiere della giustizia. Disabilità, nazionalità, appartenenza di specie*, Bologna, Il Mulino.
- O'Grady, A. (2015) Dancing Outdoors: DiY Ethics and Democratised Practices of Well-being on the UK Alternative Festival Circuit, *Dancecult: Journal of Electronic Dance Music Culture*, 7:1.
- Oliver, M. (1983), *Social work with disabled people*, London, Palgrave.
- Oliver, Michael (1990), *The Politics of Disablement*, London, MacMillan.
- Oliver, M. (1991), *The Politics of Disablement*, cit.; C. Barnes, *Disabled People in Britain and Discrimination: A Case for Anti-Discrimination Legislation*, C. Hurst & Company, London.
- Oliver, M. (1996) *Understanding Disability: From Theory to Practice*, Basingstoke, Macmillan.

- Oliverio, S., Sicca, L.M., Valerio, P. (2015), *Transformare le pratiche nelle organizzazioni di lavoro e di pensiero*, Napoli, Editoriale Scientifica.
- ONIA (2021), *Covid-19 e adolescenza*, Rapporto dell'Osservatorio Nazionale per l'Infanzia e l'Adolescenza Gruppo Emergenza Covid-19, Disponibile al sito: https://www.minori.gov.it/sites/default/files/report_covid_e_adolescenza.pdf (ultimo accesso il 13/09/2022).
- ONU (2006), "Convention on the Rights of Persons with Disabilities and Optional Protocol", <https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-e.pdf> (ultimo accesso il 16/07/2022).
- Osio, O., Braibanti, P. (2012), *Il diritto ai diritti. Riflessioni e approfondimenti a partire dalla Convenzione Onu sui diritti delle persone con disabilità*, Milano, FrancoAngeli.
- Palomari, A. (2001), *Gli Adolescenti*, Bologna, Il Mulino.
- Pantrini, P. (2017), Disabilità, "durante e dopo di noi", Fondazioni di Origine Bancaria: alcuni spunti di riflessione dall'approvazione della Legge 112/2016, *Quaderni di Economia Sociale*, Napoli, o, Centro di Ricerca e Documentazione Luigi Einaudi, 245-267.
- Parry, J. (2019), E-sports are not sports. *Sport, ethics and philosophy*, 13(1), 3-18.
- Pastore, B. (2021), *Semantica della vulnerabilità, soggetto, cultura giuridica*, Giappichelli Editore, Torino.
- Pecchinenda, G. (2003), *Videogiochi e cultura della simulazione: la nascita dell'homo game*, Bari, GLF Editori Laterza.
- Pedrabissi, L., Santiello, M. (1997), *I test psicologici. Teorie e Tecniche*, Bologna, Il Mulino.
- Penasa, S. (2014), "La persona e la funzione promozionale della scuola: la realizzazione del disegno costituzionale e il necessario ruolo dei poteri pubblici. I casi dell'istruzione delle persone disabili e degli alunni stranieri", in F. Cortese (a cura di), *Tra amministrazione e scuola, snodi e crocevia del diritto scolastico italiano*, Napoli, Editoriale Scientifica.
- Pinchevski, A. e Peters, J.D. (2016), "Autism and new media: disability between technology and society", *New Media & Society*, 18(2), 2507-2523.
- Pioggia, A. (2017), *Diritto sanitario e dei servizi sociali*, Torino, Giappichelli.
- Pizzetti, F.G., (2021), "Brain- Computer Interfaces and the Protection of the Fundamental Rights of the Vulnerable Persons", in (a cura di) D'Aloia A., Errigo M.C., *Neuroscience and Law. Complicated Cross-ing and New Perspectives*, Springer, 291-317.
- Pizzicato, F. (2004), *Il minimo vitale*, Milano, Giuffrè.
- Pizzo, A. D., Kunkel, T., Jones, G. J., Baker, B. J., Funk, D. C. (2022), The strategic advantage of mature-stage firms: Digitalization and the diversification of professional sport into esports, *Journal of Business Research*, 139, 257-266.

- Poldrack, R.A. (2011), Inferring mental states from neuroimaging data: from reverse inference to large-scale decoding, *Neuron*, 72, 692-697.
- Poletti, D. (2020), "Vulnerabilità e atti personalissimi", in *Diritto e Questioni Pubbliche*, pp. 11-28.
- Politi, F. (2016), *Libertà costituzionali e diritti fondamentali*, Torino, Giappichelli.
- Pollicino, O. (2021), Costituzionalismo, privacy e neurodiritti, *Atti del Convegno "Privacy e neurodiritti. La persona al tempo delle neuroscienze"*, 69-84.
- Pomarici, U. (2012), *Atlante di filosofia del diritto*, Torino, Giappichelli.
- Ponzanelli, G., *Enti del Terzo settore: un primo commento*, in Aa.VV., La riforma del c.d. Terzo settore e l'imposizione fiscale delle liberalità indirette, Atti dei Convegni Roma il 22 giugno 2017; Bologna il 26 maggio 2017, Gruppo24ore, Milano, 2017.
- Patti S. (a cura di), *L'Amministrazione di sostegno*, Milano, 2005.
- Pretto, A. (2020), A study on accessibility in an Old Italian City: When the past is worth more than the present, *Disability & Society*, 1-26.
- Procacci, M., Popolo, R., Marsigli, N. (2010), *Ansia e ritiro sociale. Valutazione e trattamento*, Milano, Raffaello Cortina Editore.
- Pugliese, A.M.P. (2008-2009), Disabilità visive e Beni Culturali, *Quaderni SAAD*, Napoli, 27-37.
- Pullin, Graham (2009), *Design Meets Disability*, Cambridge (MA), MIT Press.
- Quattraro, A. (2004), *Immagini da toccare. Proposte metodologiche per la realizzazione e fruizione di illustrazioni tattili*, Monza, Biblioteca Italiana per i Ciechi.
- Raiuney, S. McGillivray, K., Akintoye, S., Fothergrill, T., Bublit, C., Stahl B., (2021), Is the European Data Protection Regulation sufficient to deal with emerging data concerns relating to neurotechnology?, *Journal of Law and Biosciences*, 7, 1-19.
- Ramello, G.B. (2013), Law and Economics dopo Coase, *ApertaContra-da. Riflessioni su società, diritto, economia*, 21 ottobre, disponibile al sito: <https://www.apertacontrada.it/2013/10/21/law-and-economics-dopo-coase/> (visitato il 13/10/2022).
- Re, L. (2018), "Introduzione: la vulnerabilità tra etica, politica e diritto", in Bernardini, M.G., Casalini, B., Giolo, O. e Re, L. (a cura di), *Vulnerabilità: etica, politica e diritto*, IF Press, Roma.
- Recinto, G. (2020), "Editoriale. La funzione sociale della ricerca", *Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo*, 1/2020, 5-6.
- Recinto, G. (2022), "Per una tutela "complessiva" e "multidimensionale" delle persone con disabilità", in M. Interlandi (a cura di), *Funzione Amministrativa e diritti delle persone con disabilità*, Napoli, Editoriale Scientifica, 21- 32.

- Regazzo, L. D. (2010), *Ansia, che fare? Prevenzione, farmacoterapia e psicoterapia*, Padova, Cleup.
- Rodotà, S. (2012), *Il diritto di avere diritti*, Bari, Editori Laterza.
- Rolla, G. (2012), *La tutela dei diritti costituzionali*, Roma, Carocci.
- Rosa, M., Verga, M. (1998), *Storia dell'età moderna 1450-1815*, Milano, Mondadori.
- Rossi, E. (2012), I diritti sociali nella prospettiva della sussidiarietà verticale e circolare, in E. Vivaldi (a cura di) *Disabilità e sussidiarietà*, Bologna, il Mulino, 29-58.
- Roszak, T. (1960), *The Making of a Counter Culture: Reflections on the Technocratic Society and Its Youthful Opposition*, Berkeley, University of California Press.
- Russo, G. (2013), *Questioni di ben-essere. Pratiche emergenti di cultura, sport, consumi*, Milano, FrancoAngeli.
- Ryff, C. D., Singer, B. H. (2000), Biopsychosocial Challenges of the New Millennium, *Psychotherapy and Psychosomatics*, vol. 4, n. 69, pp. 170-177.
- Salazar, C. (2000), *Dal riconoscimento alla garanzia dei diritti sociali*, Torino, Giappichelli.
- Sammut-Bonnici, T. (2014), "Brand and Branding", in A.A.V.V., *Wiley Encyclopedia of Management*, Hoboken, John Wiley & Sons.
- Santuari, A. (2008), Trasformazione di una società a responsabilità limitata in fondazione di partecipazione, *Persona e Danno*, Catania, 1-4.
- Sartea, C. (2018), *Diritti umani. Un'introduzione critica*, Torino, Giappichelli.
- Scalisi, V. (2003), Ancora in ordine all'ammissibilità del trust interno, in F. Alcaro, R. Tommasini (a cura di), *Mandato fiduciaro e trust. Esperienze a confronto*, Milano, Giuffrè, 187 sgg.
- Schein, E. H. (1984), Coming to a new awareness of organizational culture, *Sloan Management Review*, 25 (2), 3-16.
- Schein, E. H. (2010 [1985]), *Organizational Culture and Leadership*, San Francisco, Jossey-Bass.
- Schianchi, M. (2012), *Storia della disabilità. Dal castigo degli dèi alla crisi del welfare*, Roma, Carocci.
- Scholz, T. M. (2019), *ESports Is Business: Management in the World of Competitive Gaming*, New York, Springer International Publishing.
- Scott, G. (2013), The neurotechnology revolution has arrived, *The Futurist*, 47, 6-7.
- Secchi, L. (2004), *L'educazione estetica per l'integrazione*, Roma, Carocci.
- Sen, Amartya K. (1993), "Capability and well-being", in M.C. Nussbaum e A.K. Sen (a cura di), *The quality of life*, Oxford, Clarendon Press.
- Sepio, G. (2016), Il "dopo di noi" e le misure fiscali a tutela del patrimonio delle persone con disabilità grave, *il fisco*, Roma, 2734.
- Serres, M. (1995), *Genesis*, Ann Arbor, University of Michigan Press.

- Settis, S. (2016), *Il diritto alla cultura nella costituzione italiana*, Udine, Forum Editrice.
- Shakespeare, Tom (2017) *Disabilità e società. Diritti, falsi miti, percezioni sociali*, Trento, Erickson (ed. or. *Disability rights and wrongs revisited*, London and New York, Routledge, 2014).
- Shore, L. M., Randel, A. E., Chung, B. G., Dean, M. A., Holcombe Ehrhart, K., Singh, G. (2011), Inclusion and diversity in work groups: A review and model for future research, *Journal of Management*, 37 (4), 1262-1289.
- Shore, L.M., Cleveland, J., Sanchez, D. (2018), Inclusive Workplaces: A Review and Model, *Human Resource Management Review*, 28(2): 176–89.
- Sicca, L.M. (2000), Chamber music and organization theory: some typical organizational phenomena seen under the microscope, *Culture and Organization*, 6(2): 145–168.
- Sicca, L.M. (2010), *Leggere e scrivere organizzazioni: estetica, umanesimo e conoscenze manageriali. Leggere e scrivere organizzazioni*, Napoli, Editoriale Scientifica.
- Sicca, L.M. (2016), Diversity management, Inclusione, Analisi organizzativa (Spunti, punti e appunti), *Prospettive in Organizzazione*, 4, 66-79, disponibile al sito: <http://prospettiveinorganizzazione.assioa.it/diversity-management-inclusione-analisi-organizzativa-spunti-punti-e-appunti-sicca/>, January 04, 2022.
- Sicca, Luigi M. (2017), Risonare uno spazio semantico: studi organizzativi, musica, filosofia, scienze, in R. Diana, L.M. Sicca, G. Turaccio (a cura di), *Risonanze*, Napoli, Editoriale Scientifica.
- Sicca, L.M. (2019a), Editoriale, *Rivista di Diritto delle Arti e dello Spettacolo*, fasc. 1/2019, 5.
- Sicca, L.M. (2019b), Ieri, oggi e domani. Ma dopodomani? Learning organization, prospettiva e percezione del cambiamento, in Senge, P. *La Quinta Disciplina*, Napoli, Editoriale Scientifica: 31-45.
- Sicca, L.M. (2020 [V ed.]), *O l'impresa, o la vita. Storie organizzative ed epiche*, Milano, Egea.
- Sicca, L.M., Aurimemma, M., Napolitano, D. (2022), "Organizing Resistance: DiY as Ethical and Political Praxis", in Faldetta, G., Mollona, E., Pellegrini M. (a cura di), *Philosophy for Business Ethics*, London, Palgrave, pp. 455-486.
- Siebers, T. (2008) *Disability Theory*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Silbey, S. S. (2005), After legal consciousness, *Annual Review of Law and Social Science*, vol. 1(1), 323–368.
- Simon, H.A. (1947), *Administrative Behaviour*, New York, Mcmillan [tr. it. (1958), *Il comportamento amministrativo*, Bologna, Il Mulino].

- Sklower, J. (2014), "Preface: Dissent within Dissent", in S. Whiteley and J. Sklower (a cura di), *Countercultures and Popular Music*, Farnham: Ashgate, pp. xv-xx.
- Smith, A. (1767-1773), *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, London [tr. it. (1975), *La ricchezza delle nazioni*, Roma, Grandi Tascabili Economici Newton].
- SOLETERRE (2021), *Gli adolescenti: conseguenze psicologiche a causa del Covid-19*, Studio realizzato per Fondazione Soleterre, <https://www.psicologisoletterre.org/wp-content/uploads/2021/12/Ricerca-adolescenti-Soleterre-dic21.pdf> (ultimo accesso il 7/09/2022).
- Soon, C.S., He, A.H., Bode, S., Haynes, J.D., (2013), Predicting free choices for abstract intentions, *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 110, 6217-6222.
- Squarcini, F. (2007), *Mai praticamente uguali. Studi e ricerche sulla disuguaglianza e sull'inferiorità nelle tradizioni religiose*, Firenze, Società Editrice Fiorentina.
- Steinberg, L. (2018), What Defines A "Sport"?, *Forbes*, <https://www.forbes.com/sites/leighsteinberg/2018/07/28/what-defines-a-sport/?sh=1c82c7e32d66> (ultimo accesso 08/07/2022).
- Sterne, J. (2021) *Diminished Faculties: A Political Phenomenology of Impairment*. Durham: Duke University Press.
- Striano, M. (2010), *Pratiche educative per l'inclusione sociale*, Milano, FrancoAngeli.
- Tadlaoui, M. A., Khaldi, M. (2020), "Concepts and Interactions of Personalization, Collaboration, and Adaptation in Digital Learning", in *Personalization and Collaboration in Adaptive E-Learning*, IGI Global, 1-33.
- Tambini, A., Rimmele, U., Phelp, E.A., Davachi, L., (2017), Emotional brain states carry over and enhance future memory formation, *Nature Neuroscience*, 20, 271-278.
- Tamponi, M. (2018), Persone giuridiche, *Comm. Schlesinger-Busnelli*, Milano, Giuffrè, 24-546 sgg.
- Tatarelli, R. (2009), *Manuale di Psichiatria e Salute Mentale*, Padova, Piccin.
- Telefono Azzurro (2020), *Abitudini e scuola ai tempi del Covid-19*, indagine di Telefono Azzurro e Doxa. Disponibile al sito: <https://azzurro.it/press/coronavirus-lindagine-telefono-azzurro-e-doxa/> (ultimo accesso il 12/07/2022).
- Terzi, L. (2004), The Social Model of Disability: A Philosophical Critique, *Journal of Applied Philosophy*, vol. 2, n. 21, pp. 141-157.
- Thomas, Carol (2007), *Sociologies of Disability and Illness: Contested Ideas in Disability Studies and Medical Sociology*, Basingstoke, Palgrave Macmillan.
- Thompson, M. (2017), *Beyond Unwanted Sound. Noise, Affect and Aesthetic Moralism*, New York, Bloomsbury.

- Tiberio, L., Fagioli, S., Carrus, G., Mastandrea, S., Fiasco, M., De Luca, D., Santamaria, C. (2020), *La vita in famiglia ai tempi del coronavirus*, Unicef e Università Roma Tre.
- Titchkosky, T. (2011), *The question of access: Disability, space, meaning*, Toronto, University of Toronto Press.
- Titchkosky, T., Michalko, R., & Reaume, G. (a cura di) (2009), *Rethinking normalcy: A disability studies reader*, Toronto, Canadian Scholars' Press Inc.
- Todorov, T. (1978), *Les genres du discours*, Paris, Édition du Seuil [tr. It.: (1993) *I generi del discorso*, Firenze, La nuova Italia].
- Troilo, S. (2012), *Tutti per uno o uno contro tutti? Il diritto all'istruzione e all'integrazione scolastica dei disabili nella crisi dello stato sociale*, Milano, Giuffrè.
- Tucci, G. (2011), La tutela del figlio disabile tra nuove "fiducie" e/o "affidamenti fiduciari", trust e clausole testamentarie tradizionali, *Trusts e attività fiduciarie*, Roma, 25-546.
- Touraine, A. (2009), *Libertà, uguaglianza, diversità. Si può vivere insieme?*, Milano, Il saggiatore.
- UNAR (2011), *Parità di trattamento e uguaglianza in Italia. Un anno di attività contro ogni forma e causa di discriminazione*, Roma, Armando Editore.
- UNRIC (2022), "OMS: Covid-19 aumenta del 25% i casi di ansia e depressione", *Centro Regionale di Informazioni delle Nazioni Unite*, <https://unric.org/it/oms-covid-19-aumenta-del-25-i-casi-di-ansia-e-depressione/> (ultimo accesso il 17/07/2022).
- Vaccà, S. (1985), L'economia d'impresa alla ricerca di un'identità, *Economia e Politica industriale*, 45: 87-118.
- Vacca, G. (2014), "Music and Countercultures in Italy: The Neapolitan Scene", In S. Whiteley and J. Sklower (a cura di), *Countercultures and Popular Music*, Farnham, Ashgate, pp. 237-249.
- Van Laer, Koen; Jammaers, Eline; Hoeven, Wendy (2020) 'Disabling organizational spaces: Exploring the processes through which spatial environments disable employees with impairments', *Organization*, 1-18.
- Verlaine, P. (1974), *Arte Poetica*, in *Poesia*, tr. it., L. Frezza, Milano, Rizzoli [ed. or. *Art Poétique*, in *Paris moderne*, 1882].
- Vesa, M., Hamari, J., Harviainen, J. T., Warmelink, H. (2017), Computer games and organization studies, *Organization Studies*, 38(2), 273-284.
- Vice, J., Barstow, B. A., Bowman, S., Mehta T., Padalabalanarayanan, S. (2020), Effectiveness of the International Symbol of Access and inclusivity of other disability groups, *Disability Health Journal*, 13 (1).
- Vigilanti, S. (2012), *Il diritto all'istruzione dei disabili come paradigma della tutela dei diritti sociali*, inforumcostituzionale.it.

- Vittoria, D. (1975), Le fondazioni culturali ed il consiglio di amministrazione. Evoluzione della prassi statutaria e prospettive della tecnica fondazionale, *Rivista del diritto commerciale e del diritto generale delle obbligazioni*, I, 298-348.
- Vivaldi E., (2012), Il terzo settore e le risposte ai bisogni delle persone con disabilità: l'esperienza delle fondazioni di partecipazione per il "dopo di noi", in *Disabilità e sussidiarietà: il dopo di noi tra regole e buone prassi*, Bologna, il Mulino, 135-172.
- Von Foerster, H. (1973), On constructing a reality, in Watzlawick, P. (1984) *The invented reality*, New York: W.W.Norton and Co: 41-62.
- Wagner, M. G. (2006), On the Scientific Relevance of eSports, *International conference on internet computing*, 437-442.
- Waldschmidt, A. (2017), Disability Goes Cultural: The Cultural Model of Disability as an Analytical Tool, *Culture - Theory - Disability: Encounters between Disability Studies and Cultural Studies*, Transcript Verlag, pp. 19-28.
- Weick, Karl (1969; 1979), *The Social Psychology of Organizing*, Reading, MA, Addison- Wesley.
- Weick, K.E. (1995), *Sensemaking in Organizations*, Thousand Oaks, CA, Sage.
- White, H. (1973), *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- White, H. (1987), *The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation*, Baltimore, Johns Hopkins University Press [tr. it.: (2006) *Forme di storia: dalla realtà alla narrazione*, Roma, Carocci].
- Whiteley, S. (2014), "Countercultures and Popular Music", in S. Whiteley and J. Sklower (a cura di), *Countercultures and Popular Music*, Farnham, Ashgate, pp. 3-16.
- Williams, J., Mavin, S. (2012), Disability as Constructed Difference: A Literature Review and Research Agenda for Management and Organization Studies, *International Journal of Management Reviews*, vol. 14, 159-179.
- Wojciechowska, N. (2015), The factors for success of failure of corporate rebranding strategies: the coffee heaven/Costa Coffee case study, *Gospodarka Materialowa i Logistyka*, 12, 31-40.
- Wu, C.H., Chen, Y.S., Chen, T.G. (2017), An adaptive e-learning system for enhancing learning performance: Based on dynamic scaffolding theory, *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 14/3, 903-913.
- Xanthaki, H., Pennisi, G. A. (2014), Legislative Drafting e linguaggio: ipotesi di semplificazione del testo normativo, *Studi Parlamentari E Di Politica Costituzionale*, n.47, pp. 41-71.
- Yang, S., Deravi, F., (2017), On the Usability of Electroencephalographic Signals for Biometric Recognition: A Survey, *Trans. Hum.-Mach. Syst.*, 47, 6, 958-969.

- Yngvesson, B. (1993), *Virtuous Citizens, Disruptive Subjects: Order and Complaint a New England Court*, New York, Routledge.
- Yuste, R., Genser, J., Herrmann, S. (2021), It's Time for Neuro-Rights. New Human Rights for the Age of Neurotechnology, *Horizons*, 18, 155-164.
- Yuste, R., Goering, S., Carmena, G., Carter, J.M. et al., (2017), Four ethical priorities for neurotechnologies and AI, *Nature*, 551, 159-163.
- Zanoni, Patrizia (2011) 'Diversity in the lean automobile factory: Doing class through gender, disability and age', *Organization* 18(1): 105-127.
- Zullo, S. (2018), "Potenzialità e limiti della nozione di vulnerabilità nell'odierno dibattito bioetico, collegata ai concetti di cura, dipendenza, sofferenza e ad un approccio relazionale", in Giolo, O. e Pastore, B. (a cura di), *Vulnerabilità. Analisi multidisciplinare di un concetto*, Carocci, Roma 187-203.

Hanno scritto nella Collana punto org

www.puntoorg.net

1. L.M. Sicca (a cura di), *Leggere e scrivere organizzazioni. Estetica, umanesimo e conoscenze manageriali* (con postfazione di F. Piro), 2010.
2. L.M. Sicca, *Alla fonte dei saperi manageriali. Il ruolo della musica nella ricerca per l'innovazione e per la formazione delle risorse umane*, 2012.
3. A. Di Scipio, *Pensare le tecnologie del suono e della musica* (con prefazione di R. Diana), 2012.
4. R. Musto, *Scienza Natura Cambiamento* (con prefazione di M. Nicodemi), 2012.
5. R. Musto, *Novalis. L'assoluto e le cose* (con prefazione di C. Albarella e postfazione di G. Imbruglia), 2013.
6. Aa.Vv.¹, *I linguaggi dell'organizzare. Musica e testo tra dono e disinteresse*, 2013.
7. B. Masiello, *Fiducia nelle reti. Strategie per la crescita nei mercati internazionali delle PMI* (con prefazione di F. Izzo), 2013.
8. Aa.Vv.², *Tavola rotonda. Umanesimo del management attraverso gli occhi dell'altro*, 2013.
9. M. Calcagno, *Narrare terre di mezzo. Management arte design* (con prefazione di S. Faccipieri e postfazione di A. Comacchio), 2013.
10. R. Diana, *Disappartenenza dell'Io. Filosofia e musica verso Samuel Beckett* (con prefazione di L.M. Sicca), 2014.

¹ Con scritti di Per Olof Berg e Kristian Kreiner, Robert W. Witkin, Barbara Czarniawska e Carl Rhodes, Ken Starkey e Sue Tempest, John Hendry, Karin Knorr Cetina.

² Con scritti di Luigi Maria Sicca, Umberto di Porzio, Rosario Diana, Agostino Di Scipio, Mariella De Simone, Bernardo Maria Sannino, Chiara Mallozzi, Lorenzo Pone, Giancarlo Turaccio.

³ Con scritti di Luigi Maria Sicca, Francesco Izzo, Maura Striano, Giulia Dell'Aquila, Felice Casucci, Francesco Perillo, Rosario Diana, Paola Giampaolo, Davide Bizjak, Gilberto-Antonio Marselli, Franco Vitelli, Maria Rosaria Napolitano.

11. Aa.Vv.^{iv}, *Sergio Piro. Maestri e allievi*, 2014.
12. F.D. Perillo (a cura di)^v, *Impresa imperfetta*, 2014.
13. L.M. Sicca, L. Zan (a cura di)^{vi}, *Management Arti Culture. Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana di Economia Aziendale*, 2014.
14. M. Iaccarino, *Un mondo assetato. Come il bisogno di acqua plasma la civiltà* (con prefazione di F.P. Casavola e postfazione di A. Giannola), 2015.
15. F. Piro, *Manuale di educazione al pensiero critico. Comprendere e argomentare* (con prefazione di T. De Mauro), 2015.
16. F. D'Errico, *Fuor di metafora. Sette osservazioni sull'improvvisazione musicale* (con prefazione di P. de Vita e postfazione di M. Maldonato), 2015.
17. E. Mollona, *Computer Simulation in Social Sciences. A Logic of Enquiry* (with a preface by L.M. Sicca, a foreword by G. Colombo and an afterword by D. Secchi), 2015.
18. S. Oliverio, L.M. Sicca, P. Valerio^{vii}, *Transformare le pratiche nelle organizzazioni di lavoro e di pensiero* (con prefazione di G. Manfredi), 2015.
19. P. Valerio, C. Bertolazzi, P. Marcasciano (a cura di)^{viii}, *Transformare l'organizzazione dei luoghi di detenzione. Persone transgender e gender non-conforming tra diritti e identità* (con prefazione di L.M. Sicca), 2016.

^{iv} Con scritti di Giuseppe Cantillo, Tullio De Mauro, Aldo Masullo, Mariapaola Fimiani, Teresa Capacchione, Antonio Mancini, Roberto Beneduce, Enrico De Notaris, Fulvio Marone, Dario Stefano Dell'aquila, Luigi Maria Sicca, Francesco Piro.

^v Con scritti di Pier Luigi Celli, Eugenio Mazzarella, Enzo Rullani, Luigi Maria Sicca, Francesco Varanini.

^{vi} Con scritti di Stefano Baia Curioni, Paola Dubini e Ludovica Leone, Sara Bonini Baraldi e Luca Zan, Monica Calcagno e Luigi M. Sicca, Donata Collodi, Francesco Crisci e Andrea Moretti, Roberto Ferrari e Alessandro Hinna, Francesco Giaccari, Francesca Imperiale e Valentina Terlizzi, Daniele Goldoni, Pamela Palmi.

^{vii} Con scritti di Anna Lisa Amodeo, Christian Ballarin, Davide Bizjak, Ilaria Boncori e Paolo Fazzari, Rossella Bonito Oliva, Simone Cangelosi, Marco De Giorgi, Guglielmo Faldetta, Vittoria Fiorelli, Stefano Maltese, Porpora Marcasciano, Piergiorgio Masi, Antonia Monopoli e Chiara Repetto, Andrea Morniroli, Edoardo Mollona, Cristiano Scandurra, Luca Solari, Maria Spanò, Maria Gigliola Toniollo.

^{viii} Con scritti di: Paolo Valerio, Giuseppe Ferraro, Carmen Bertolazzi, Alexander Hochdorn, Porpora Marcasciano, Luca Chianura, Damiana Massara, Daniela A. Nadalin, Adriana Godano, Luca Chianura, Vittoria Colonna, Elia De Caro, Tito Flagella, Anna Lorenzetti.

20. M.R. Napolitano, V. Marino (a cura di)^{ix}, *Cultural Heritage e Made In Italy. Casi ed esperienze di marketing internazionale* (con prefazione di G. Volpe e postfazione di A. Mattiacci), 2016.
21. M. Lusiani, *Discourses of Planning* (with a preface by L. Zan and an afterword by A. Langley), 2016.
22. F.D. Perillo, *Simposio manageriale* (con prefazione di A. Masullo e postfazione di P.L. Celli), 2016.
23. P. Ferri, *I commissariamenti nel settore culturale italiano. Obiettivi, azioni, risultati* (con prefazione di L. Zan e postfazione di G. Grossi), 2016.
24. L. Pareschi, *Controcampo letterario. Strategie di intermediazione e accesso all'industria editoriale* (con prefazione di P. Dubini e postfazione di G. Colombo), 2016.
25. G.-A. Marselli, *Mondo contadino e azione meridionalista. L'esperienza del Gruppo Rossi-Doria a Portici* (con prefazione di E. Mazzetti e postfazione di F. Vitelli), 2016.
26. F. Accardi^x, *Risk and Control Governance. A value-creation perspective* (with a preface by A. De Nicola; an introduction by V. Atella and an afterword by S. Bozzolan), 2017.
27. I. Boncori (ed)^{xi}, *LGBT+ Perspectives. The University of Essex Reader* (with a foreword by A. Forster), 2017.
28. A. Papa, "... Una cappella cavata dentro il monte...". *Storia minima del complesso monastico di S. Lucia al Monte* (con prefazione di L. d'Alessandro), 2017.

^{ix} Con scritti di Loretta Battaglia, Giuseppe Bertoli, Roberta Biandolino, Michelle Bonera, Enrico Bonetti, Mauro Cavallone, Elena Cedrola, Marta Cerquetti, Maria Chiarvesio, Anna Codini, Emanuela Conti, Eleonora Di Maria, Barbara Francioni, Antonella Garofano, Francesco Izzo, Giulia Lanzilli, Gaetano Macario, Giulio Maggiore, Francesca Magno, Vittoria Marino, Barbara Masiello, Michela Matarazzo, Alberto Mattiacci, Marta Maria Montella, Fabio Musso, Maria Rosaria Napolitano, Alessandro Pagano, Tonino Pencarelli, Giovanna Pegan, Michele Quintano, Riccardo Resciniti, Marcello Risitano, Angelo Riviezzo, Savino Santovito, Elisabetta Savelli, Michele Simoni, Annarita Sorrentino, Raffaella Tabacco, Donata Vianelli.

^x Con scritti di Roberto Rosato, Nicoletta Mincato, Carlo Nicoletti, Paolo De Paolis, Alessandro Salibra Bove.

^{xi} Con scritti di Alison J. Taylor-Lamb, Jamie Raines, Thomas Currid and Carl Chandra, Martin Harrison and Peter Martin, Rainer Shulze, Fleur Jeans and Teresa Eade, Tuesday Wats, Amy Anderson, Sco Lawley.

29. R. Diana, L.M. Sicca, G. Turaccio^{xii}, *Risonanze. Organizzazione, musica, scienze* (con prefazione di A. Strati e postfazione di A. Solbiati), 2017.
30. F. D'Errico, *Armonia funzionale e modalità. Rudimenti per l'improvvisazione a indirizzo jazzistico* (con introduzione di F. Piro e prefazione di R. Grisley), 2017.
31. M. Calcagno, *Interpreting Innovation. Design Creativity Art* (with a foreword by F. Izzo; a preface by A. Moretti and an afterword by J. Metelmann), 2017.
32. G. Balirano, *Gardaí & Badfellas: The Discursive Construction of Organised Crime in the Irish Media* (with a foreword by L.M. Sicca), 2017.
33. M.C. Mason, A. Moretti, *Tattoo Management. Mercati, attori, valore*, 2017.
34. P. Testa, *Innovazione del modello di business. Le dimensioni latenti nella letteratura di management* (con prefazione di L. Cantone), 2017.
35. L. Massa, *Viva 'o re! Municipio e dintorni* (con introduzione di L.M. Sicca; prefazione di E. Borgonovi e postfazione di C. Mochi Sismondi), 2017.
36. F. Pavan, *Memini. Piccole storie di storia della musica* (con introduzione di E. Mazzarella; prefazione di R. Alessandrini e postfazione di V. Moroni), 2017.
37. C. Mallozzi, D. Tortora^{xiii}, *La bottega del suono. Mario Bertoncini. Maestri e allievi* (con prefazione di M. Nicodemi e postfazione di L.M. Sicca), 2017.
38. G. Melis, *Collaborazione e apprendimento nei processi di co-creazione di valore. Il caso delle destinazioni turistiche* (con prefazione di M.R. Napolitano e postfazione di B. Argiolas), 2018.

^{xii} Con scritti di Davide Bizjak, Dario Casillo, Rosario Diana, Umberto Di Porzio, Agostino Di Scipio, Chiara Mallozzi, Mario Nicodemi, Lorenzo Pone, Rosalba Quindici, Sonia Ritondale, Tommaso Rossi, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Cristian Sommaiolo, Giancarlo Turaccio, Paolo Valerio.

^{xiii} Con scritti di Mario Bertoncini, Davide Bizjak, Gianmario Borio, Pietro Cavallotti, Andrew Culver, Francesco D'Errico, Charles de Mestral, Michelangelo Lupone, Chiara Mallozzi, Alessandro Mastropietro, Mario Nicodemi, Luigino Pizzaleo, Lorenzo Pone, Ingrid Pustijanac, John Rea, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Daniela Tortora.

39. G. Viglia, A.C. Invernizzi, *Il ruolo dell'hubris nella gestione imprenditoriale* (con prefazione di C. Mauri), 2018.
40. T. Russo Spena, C. Mele, *Practising innovation. A Sociomaterial View* (with a foreword by E. Gummesson; a preface by J. Spohrer and an afterword by P. Stampacchia), 2018.
41. I. Boncori, *Race, Ethnicity and Inclusion. The University of Essex Reader* (with a foreword by A. Forster and a postface by M. Śliwa), 2018.
42. K.E. Russo, *The Evaluation of Risk in Institutional and Newspaper Discourse. The Case of Climate Change and Migration* (with a preface by G. Bettini), 2018.
43. R. Pera, *When Consumers get Creative. Cocreation in the Individual and Collective Realm* (with a preface by D. Dalli), 2018.
44. F. Piro, L.M. Sicca, P. Maturi, M. Squillante, M. Striano (a cura di)^{xiv}, *Sfide didattiche. Il pensiero critico nella scuola e nell'università* (con prefazione di F. Sabatini), 2018.
45. R. Quaglia, *Bravi ma basta! Su certe premesse, promesse e catastrofi culturali* (con introduzione di L.M. Sicca; prefazione di J. Mills e postfazione di F. Barca), 2018.
46. B. Czarniawska, *La narrazione nelle scienze sociali*, I edizione italiana a cura di L.M. Sicca, F. Piro, I. Boncori, 2018.
47. F. Longobardi, *Le affinità del lessico*, 2018.
48. G. Calogero, *L'abbicci della democrazia. E altri scritti*, (a cura di) R. Trombelli (con una testimonianza di G. Sasso), 2018.
49. V. Fiorelli (a cura di)^{xv}, *Margini e confini. Attraversamenti di metodi e linguaggi tra comunicazione, didattica e possibilità della ricerca* (con prefazione di L. d'Alessandro), 2018.
50. G. Cundari, *Il mondo: una bella prigionia? Riflessioni geografiche*, 2018.

^{xiv} Con scritti di Maura Striano, Rosaria Capobianco e Maria Rita Petitti, Francesco Piro, Roberta Gimigliano, Monica Mollo, Gerarda Fattoruso, Maria Incoronata Fredella, Maria Grazia Olivieri, Massimo Squillante e Antonia Travaglione, Pietro Maturi, Fabio Maria Risolo, Luca Marano, Luigi Maria Sicca, Giuseppe Recinto, Mario Nicodemi, Chiara Mallozzi e Luigi Marolda, Luigi Proserpio, Davide Bizjak, Paolo Canonico, Stefano Consiglio, Ernesto De Nito e Teresa Anna Rita Gentile, Natascia Villani.

^{xv} Con scritti di Giuliano Amato, Gianluca Bocchi, Massimo Abdallah Cozzolino, Diego Davide, Lucia Donsi, Amedeo Feniello, Vittoria Fiorelli, Luigi Manconi, Roberta Morosini, Gianmarco Pisa, Ciro Pizzo, Leopoldo Repola, Stefano Rodotà, Francesco Varanini.

51. M. Nicotra, *Il canto dei sireni. Invenzioni trans/singolari e psicoanalisi lacaniana* (con prefazione di A. Vicens e postfazione di P. Guazzo), 2019.
52. L. Marano, *Come parlano i giovani. Una indagine di sociolinguistica urbana* (con prefazione di P. Maturi), 2019.
53. M. Floris, R. Tronci, C. Dessì, A. Dettori, *Imprese familiari e imprenditorialità. La sfida del cambiamento* (con prefazione di F. Cabiddu), 2019.
54. T.T. Lennerfors, L. Mitchell (eds)^{xvi}, SCOS. *Searching Collectively for Our Soul*, 2019.
55. Aa.Vv.^{xvii}, *Lucio Sicca. Maestri e allievi*, 2019.
56. E. Sacerdote^{xviii}, *Breviario sul pensiero strategico. Discorsi e percorsi per conquistare il futuro migliore*, 2019.
57. M.E. Santagati, L. Zan (a cura di)^{xix}, *Imprenditorialità e settore museale. Esperienze e prospettive di cambiamento*, 2019.
58. F.D. Perillo, D. Bizjak, *L'impresa nello zaino. La Elmeco da vico San Liborio al mondo*, 2019.
59. F.D. Perillo, D. Bizjak, R.A. Tundo, *The Company in the Backpack. Elmeco's, from Vico San Liborio to the World*, 2019.

^{xvi} Con scritti di Beatriz Acevedo, Omar Aktouf, Noortje van Amsterdam, Per Olof Berg, Davide Bizjak, Ilaria Boncori, Jo Brewis, Peter Case, Patricia Ehrensals, Ken Ehrensals, Hugo Gaggiotti, Silvia Gherardi, Claes Gustafsson, Campbell Jones, Nina Kivinen, Monika Kostera, Kristian J Kreiner, Thomas Taro Lennerfors, Marcus Lindahl, Steve Linstead, Tomek Ludwicki, Takashi Majima, Laura Mitchell, Albert J. Mills, Jean Helms Mills, Luc Peters, Alf Rehn, Harriet Shortt, Luigi Maria Sicca, Antonio Strati, Sam Warren, Robert Witkin, Anthony R. Yue, Peter Zackariasson.

^{xvii} Con scritti di Luigi Guatri, Giovanni Zanetti, Adriano Giannola, Franco Amatori, Renato Mele, Francesco Testa e Riccardo Mercurio; Enzo Rullani, Paolo de Vita, Salvatore Vicari, Luigi Cantone, Pierpaolo Testa e Vincenzo Basile; Marco Ferretti, Maria Rosaria Napolitano, Francesco Izzo, Enrico Bonetti, Antonio Capaldo, Paolo Calvo, Davide Bizjak.

^{xviii} Con scritti di Stefano De Luca e Guido Solza.

^{xix} Con scritti di Chiara Bombardieri, Paola Degli Esposti, Mariagabriella Fornasiero, Valentina Galloni, Alessandro Gazzotti, Claudia Giordani, Federica Guidi, Annalisa Managlia, Umberto Mossetti, Michele Recanatini, Elisa Schiavina, Stefania Spaggiari, Patrizia Tomba, Cinzia Vecchi.

60. M. Castro Espín^{xx}, *Persone transessuali a Cuba* (con prefazione di L.M. Sicca), 2019.
61. G. van Wulfen, *La spedizione per innovare. Un kit di strumenti visual per far partire l'innovazione* (1 edizione italiana a cura di M.V. Colucci, A. Forciniti, L. Migliola, L. Rossi), 2019.
62. P. Senge^{xxi}, *La quinta disciplina: l'arte e la pratica dell'apprendimento organizzativo* (ed 2006), (edizione italiana a cura di L.M. Sicca), 2019.
63. V. Basile, *Marketing Performance Measurement in Fmcg Share of Wallet in Retailing Industry* (with a preface by L. Cantone), 2020.
64. A. Moretti, R. Tabacco, *I Menuzzo e CAME. Una storia di passione per il prodotto, i clienti e le relazioni* (con postfazione di R. Samiolo), 2020.
65. B. Masiello, *Il lato oscuro delle reti. Strategie d'impresa e capitale sociale* (con introduzione di F. Izzo), 2020.
66. F. Izzo, B. Masiello, *Le fabbriche bianche. I processi di innovazione nelle imprese creative*, 2020.
67. D. Salvatore, *Saperi manageriali, crescita sostenibile e sud interno. Quali contributi possono offrire gli studi di organizzazione aziendale per una crescita economica sostenibile?*, 2020.
68. P. Canonico, *Understanding the role of knowledge in project settings*, 2020.
69. I. Boncori, T. Loughran^{xxii}, *Health and Wellbeing. The University of Essex Reader* (with a preface by A. Forster), 2020.

^{xx} Con scritti di Mario Bottone e Paolo Valerio; Christian Ballarin; Davide Bizjak e Cristiano Scandurra; Rossella Bonito Oliva; Giuseppe Burgio; Porpora Marcasciano; Mary Nicotra; Alessandra Riccio.

^{xxi} Con scritti di Luigi Maria Sicca, Edoardo Mollona e Stefano Armenia; Nicola Andreottola, Simona Capecelatro, Davide Coppola; Sergio Barile e Francesca Iandolo; Mariavittoria Cicellin e Stefano Consiglio; Corrado Cuccurullo; Davide Bizjak, Paolo Canonico e Vito Lasala; Marcello Martinez e Mario Pezzillo Iacono; Stefano Mazzoleni e Francesco Giannino; Mario Nicodemi; Francesco Perillo; Francesco Piro; Apollonia Striano.

^{xxii} Con scritti di Anthony Forster; Ilaria Boncori and Tracey Loughran; Martyna Śliwa; Charlie V.L. Smith; Lauren O'Connell; Abby Shovlin; Peter J. Martin and Edward M. Holt; Nileema Vaswani and Ilaria Boncori; Filippo Sinicato; Jaime Lindsey; Ewen Speed, Susan McPherson and Peter Beresford; Francine Bailey; Sean Seeger.

70. J. Altmanova, L. Cannavacciuolo, M. Ottaiano, K. Russo (a cura di)^{xxiii}, *Across the University. Linguaggi, narrazioni, rappresentazioni del mondo accademico*, 2020.
71. M.T. Como, *La Sala degli Angeli nel complesso conventuale di Suor Orsola Benincasa. Per una storia della costruzione* (con prefazione di L. d'Alessandro), 2020.
72. S. Cardone, *Breviario di Pedagogia Teatrale* (con prefazione di A. Bergamo), 2020.
73. E. Sacerdote, *Legendary brands. Valutazioni e riflessioni strategiche*, 2020.
74. C. Bruno, *Gestire l'industria dell'emozione. Un'analisi manageriale dell'attività dei teatri lirici* (con prefazione di G. Fraquelli), 2020.
75. S. Consiglio, M. D'Isanto, *La cultura che cambia* (con premessa di E. D'Errico, prefazione di C. Borgomeo e postfazione di G. Volpe), 2020.
76. G. Nolf, L.M. Sicca^{xxiv}, *Mobbing. Narrazioni individuali e organizzative* (con prefazione di B. Czarniawska e postfazione di B. Poggio), 2020.
77. S. Armenia, *The value of Systems Thinking and System Dynamics in the management of complex organizations. A selection of case studies* (with a preface by E. Mollona), 2020.
78. B. Czarniawska, *Per una teoria dell'organizzazione*, edizione italiana a cura di L.M. Sicca, 2020.
79. P. Ventrella, *Ludebat Bellerofontes. Vita & Opere di Bellerofonte Castaldi, liutista modenese* (con prefazione di F. Pavan e postfazione di D. Cantalupi), 2020.

^{xxiii} Con scritti di Augusto Guarino, Maria Laudando, Maria Alessandra Giovannini, Giovanni Rotiroti, Ruth Amar, Valeria Sperti, Andrea Pezzè, Irma Caramante, Oriana Palusci, Antonio Saccone, Germana Volpe, Laura Cannavacciuolo, Giuseppina Notaro, Fabio Rodríguez Amaya, M. Cristina Lombardi, Marco Ottaiano, Franco Paris, Francesca De Cesare, Katherine Russo, Angela Buono, Anna Mongibello, Giovanni Agresti, Jana Altmanova, Giuliana Regnoli, Rosario Gallone, Vincenzo Bavaro, Federico Pio Gentile.

^{xxiv} Con scritti di Giovanni Nolf, Luigi Maria Sicca, Gemma Zontini, Christophe Dejours; Giuseppe Recinto, Raffaello Santagata de castro e Fabio Dell'Aversana, Mariapia Garavaglia; Luca Solari, Enzo Cordaro.

80. L.M. Sicca, D. Borrelli, D. Napolitano (a cura di)^{xxxv}, *Senza valore* (con prefazione di E. Mazzarella), 2021.
81. L. Limoccia, *Disobbedienza civile alle leggi ingiuste*^{xxxvi} (con prefazione di L.M. Sicca), 2021.
82. G. Faldetta, *Il dono nelle organizzazioni aziendali* (con prefazione di L. Bruni e postfazione di A. Cossetta e S. Labate), 2021.
83. N. Tartaglia, G. Antonelli, *Innovare senza brevettare. Resistenze delle start up italiane*, 2021.
84. G.R. Greco, *Management della scienza e trasferimento di conoscenza. Principi modelli e limiti*, 2021.
85. C. Canoro (a cura di)^{xxxvii}, *Patrimonio culturale: passaporto per il futuro. Dive in the past*, 2021.
86. U. Avanzi, M. Mocchi, E. Sacerdote, *Il museo dialogante. Dall'ascolto alla co-creazione con il visit-attore* (con introduzione di L.M. Sicca, prefazione di M. Coppola e postfazione di C. Sacerdoti), 2021.
87. G. D'alessio, *Biochimica della mia vita. Una biografia per scienza ed emozioni*, 2021.
88. F. Varanini, *Perché posso dirmi formatore* (con prefazione di L.M. Sicca), 2021.

^{xxxv} Con scritti di Alberto Abruzzese, Angelo Baccelloni, Davide Borrelli, Giovanni Costa, Gerarda Fattoruso, Andrea Fumagalli, Daniele Garritano, Anna Giannetti, Daniele Goldoni, Carlo Grassi, Domenico Napolitano, Mario Nicodemi, Maria Grazia Olivieri, Enzo Rullani, Luigi Maria Sicca, Massimo Squillante, Marialuisa Stazio, Marcello Traiola, Luca Zan.

^{xxxvi} Con scritti di Don Tonino Palmese, Raffaele Nogaro, Carmen Capolupo, Enrico Euli, Mons. Francesco Savino, Giuseppe Cataldi, Gianni Cerchia, Giuseppe Limone, Rosaria de Marco, Francuccio Gesualdi, Gianmarco Pisa, Lombardi - Renato Salvetti, Gino Magurno, Enrico Peyretti, Giuseppe Cotturri, Guglielmo Faldetta, Luigi Maria Sicca, Deborah Gervasi, Davide Bizjak, Edoardo Mollona, Fedele Lizzi, Franco Pezzella, Massimo Bray, Giacomo Di Gennaro, Gianni Massa, Gianluca Medas, Carlo Crespellani Porcella, Silvano Tagliagambe, Valdo Spini, Nunzio Cennamo, Carla D'Antò, Carlo Patrizio, Patrizio Gonnella, Stefania Di Leo, Miguel Elias Sanchez Sanchez, Pedro En Rodriguez, Raffaele Gorgoni, Antonio Vitolo, Pietro Folena, Donatella Trotta, Paolo Naso, Nicola Lettieri, Fiammetta Fanizza, Cesare Moreno, Luca Signorini, Carmine Nardone, Silvia Tessitore, Stefania Caiazzo, Arturo De Vivo, Stefano Consiglio, Luisa Franzese, Fabio Giuliani, Gianfranco Nappi, Mauro Sciarelli.

^{xxxvii} Con scritti di Roberto Petriaggi, Filomena Lucci, Gabriele Gomez de Ayala, Enrico Gallochio, Cristina Canoro, Fabio Bruno, Marco Cozza e Francesco Izzo.

89. G. Capaldo, V. Corvello, *La progettazione dei sistemi organizzativi per la trasformazione digitale* (con presentazione di L. Nicolais, prefazione di R. Cagliano e postfazione di L.M. Sicca), 2021.
90. R. Vona, R. Spanò, *Imprese visionarie storie di ispirazione* (con Prefazione di L.M. Sicca), 2021.
91. C. Ferrara, A.L. Amodeo, F. Garzillo, G. Masullo, P. Valerio, C. Vesce (a cura di)^{xxviii}, *I have a dream. Studi e strumenti per il lavoro con migranti LGBTI*, 2021.
92. D. Wolton, *Connessi e abbandonati. Informare non è comunicare* (con prefazione di D. Borrelli), 2022.
93. F. Loia, *Organizing decision-making systems: urban governance in the big data era* (with a foreword by L. Solari; a preface by M. De Marco and an afterword by P. Adinolfi), 2022.
94. D. Napolitano, *La voce artificiale. Un'indagine media-archeologica sul computer parlante* (con presentazione di L.M. Sicca, prefazione di D. Borrelli e postfazione di B. Czarniawska), 2022.
95. T.A.R. Gentile, *E-Learning design. Organizzare e progettare l'apprendimento nelle università europee* (con prefazione di E. De Nito e R. Reina), 2022.
96. M. Zane, *Breve guida. La valorizzazione culturale 4.0. Le tecnologie cross-mediali al servizio del patrimonio culturale*, 2022.
97. T. Fornasari, *The Contribution of Non-executive Committees for the Effectiveness of Corporate Governance*, 2022.
98. D. Gervasi, *Fai agli altri. La reciprocità nelle organizzazioni aziendali* (con prefazione di G. Faldetta e postfazione di L. Giustiniano), 2022.
99. D. Pianezzi, *Corpi (dis)organizzati. Etica lavoro e organizzare femminista*, (con prefazione di L.M. Sicca e postfazione di M. Tyler), 2022.

^{xxviii} Con scritti di Federica Toso, Giuseppe Masullo e Carmela Ferrara, Noemi Martorano, Carmelo Danisi, Carolina Vesce, Mazen Masoud, Ludovic-Mohamed Zahed (traduzione di Serena Tiburtini), Mohamed Ali Agrebi (traduzione di Serena Tiburtini), Francesco Garzillo, Mara Biancamano, Antonello Sannino, Laura Catapano.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2022
dalla *Vulcanica srl* – Nola (NA)

