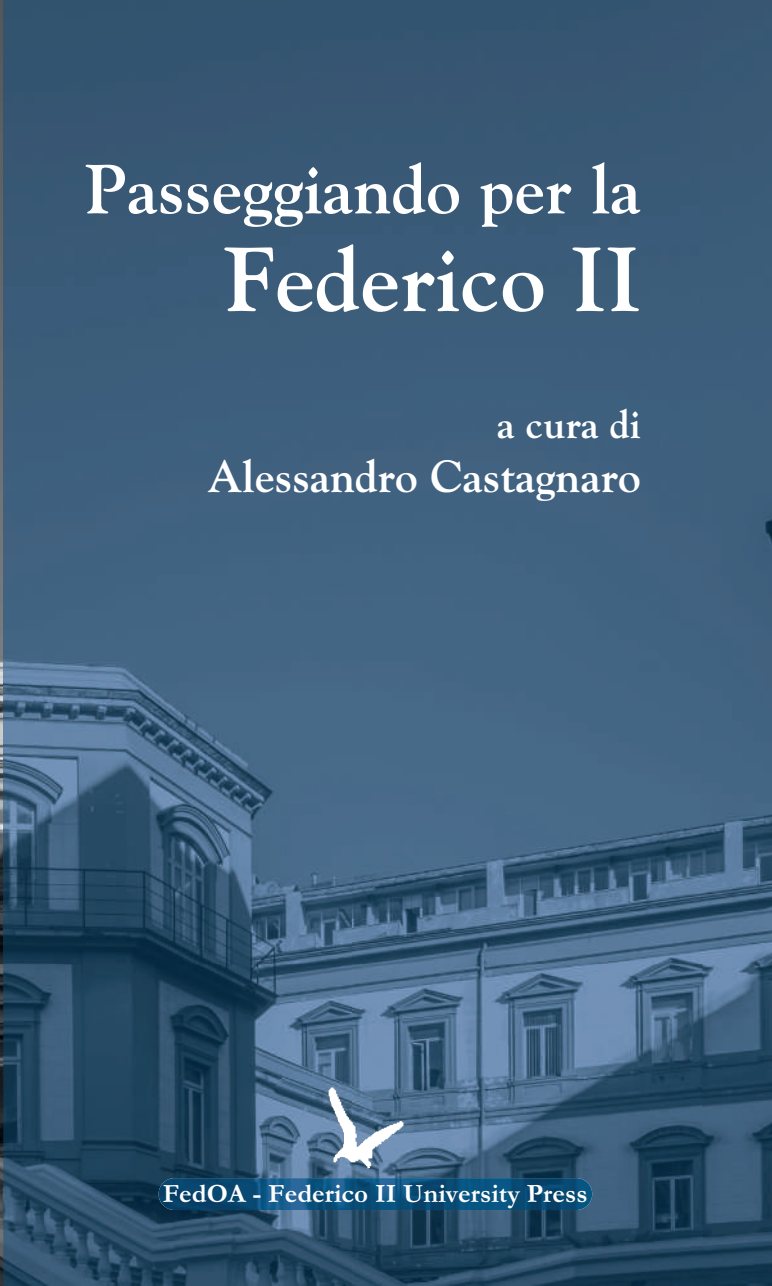




# Passeggiando per la Federico II

a cura di  
Alessandro Castagnaro



FedOA - Federico II University Press

# Passeggiando per la Federico II

seconda edizione aggiornata

*a cura di*

Alessandro Castagnaro



FedOA - Federico II University Press



*comitato di redazione:*

Simona Rossi  
Roberta Ruggiero  
Alberto Terminio  
Massimo Visone

*selezione fotografica:*

Raffaella Russo Spena

*elaborati grafici:*

Daniela Palomba

*referenze fotografiche:*

Archivio fotografico Federico II, p. 115,  
231, 250  
A. Ciotola, p. 66  
Florian Castiglione, p. 3, 8, 79  
Emilio Pinto, p. 22  
Lucio Terracciano, p. 101

*copertina:*

Scalone della Minerva, Sede centrale  
dell'Università degli Studi di Napoli  
Federico II  
foto di Florian Castiglione

*quarta di copertina:*

Mappa della città estesa con individuazione  
delle sedi dell'Ateneo federiciano,  
elaborazione di Daniela Palomba

*progetto grafico e stampa:*

Vulcanica Srl | ottobre 2023, Nola (NA)

## *fotografie di:* Roberto Fellicò

Passaggiando per la Federico II /a cura di Alessandro Castagnaro. – 2. ed. aggiornata. – Napoli : FedOAPress, 2023. – 279 p. : ill. ; 24 cm.

Accesso alla versione elettronica  
<http://www.fedoabooks.unina.it>

ISBN: 978-88-6887-200-7  
DOI: 10.6093/978-88-6887-200-7

© 2023 FedOAPress - Federico II University Press

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"  
Piazza Bellini 59-60  
80138 Napoli, Italy  
<http://www.fedoapress.unina.it/>  
Published in Italy  
Prima edizione: maggio 2019  
Gli E-Book di FedOAPress sono pubblicati con licenza  
Creative Commons Attribution 4.0 International

*Ringraziamenti:*

Per questa seconda edizione ringrazio il Rettore Matteo Lorito per la fiducia rinnovata e per aver dato continuità al progetto culturale in occasione degli 800 anni dell'Ateneo Federiciano, congiuntamente alla Prorettrice Rita Mastrullo.

Ringrazio tutti i colleghi che, in poco tempo, hanno dimostrato la loro disponibilità ad aggiornare il presente volume attraverso nuove ricerche storiografiche sulle sedi recentemente acquisite. Colgo l'occasione per rinnovare i ringraziamenti a tutti gli autori già presenti nella prima edizione.

Ringrazio, inoltre, Daniela Palomba per l'aggiornamento degli elaborati grafici, Roberto Fellicò per il paziente lavoro di rilievo fotografico e Florian Castiglione per la foto di copertina.

Ringrazio, inoltre, per la professionalità e la rapidità Pasquale Sabbatino, direttore del Centro Linguistico di Ateneo, Alessio Mirarchi, Guido Palmitesta, Livio Malocco, Daniele Lombardi e Luisa Lupoli, oltre ad Antonella Rea.

Infine, un ringraziamento per il costante supporto redazionale a Roberta Ruggiero e Alberto Terminio, e ad Adriana Forlani e Lucia Malafronte per la fattiva collaborazione.

A.C.

# Sommario

Prefazione <i>Matteo Lorito</i>	9
Introduzione alla seconda edizione <i>Alessandro Castagnaro</i>	13
Introduzione alla prima edizione <i>Gaetano Manfredi</i>	17
Le mura greche nell'Università <i>Arturo De Vivo</i>	19
La sedi dell'Ateneo federiciano nella Storia dell'architettura <i>Alessandro Castagnaro</i>	23
Università e città antica: da cittadella del privilegio a polo dell'Ateneo pubblico <i>Alfredo Buccaro</i>	27
Un piano dimenticato per una cittadella universitaria <i>Fabio Mangone</i>	35

Tutela e restauro del patrimonio costruito della Federico II <i>Renata Picone</i>	47
Le sedi della Federico II nella città disegnata <i>Antonella di Luggo</i>	59
Le mura greche nel cortile della Minerva: nuove indagini archeologiche <i>Carmela Capaldi</i>	63
<b>Centro città</b>	
Sede centrale, <i>Alfredo Buccaro</i>	73
Complesso del Salvatore, <i>Salvatore Di Liello</i>	83
Complesso di Santa Maria di Donnaromita, <i>Alfredo Buccaro</i>	89
Complesso dei Santi Marcellino e Festo, <i>Salvatore Di Liello</i>	95
Palazzo dei dipartimenti di Giurisprudenza e di Studi umanistici, <i>Gemma Belli</i>	101
Convento di San Pietro Martire, <i>Emma Maglio</i>	103
Palazzo Pecoraro-Albani, <i>Alessandro Castagnaro</i>	109
Palazzo degli Uffici, <i>Gemma Belli</i>	113
Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio, <i>Giovanni Menna</i>	119
Palazzo Gravina, <i>Fabio Mangone</i>	125
Complesso dello Spirito Santo, <i>Andrea Maglio</i>	133
Palazzo Latilla, <i>Francesca Capano</i>	139
Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, <i>Paola Vitolo</i>	145
Palazzo de Laurentiis, <i>Massimo Visone</i>	151
Chiesa di Santa Maria Donnaregina vecchia, <i>Paola Vitolo</i>	155
Complesso di Santa Maria degli Angeli alle Croci, <i>Salvatore Di Liello</i>	165
Orto botanico, <i>Massimo Visone</i>	169
Centro Congressi Partenope, <i>Gemma Belli</i>	177

### **Uno sguardo a ovest**

Dipartimento di Ingegneria, via nuova Agnano, <i>Giovanni Menna</i>	185
Dipartimento di Ingegneria, piazzale Tecchio e via Claudio, <i>Giovanni Menna</i>	189
Complesso universitario di Monte Sant'Angelo, <i>Andrea Maglio</i>	201

### **Uno sguardo a est**

Complesso universitario di San Giovanni a Teduccio, <i>Alessandro Castagnaro</i>	209
Palazzo Reale di Portici, <i>Massimo Visone</i>	219
Villa delle ginestre, <i>Francesca Capano</i>	229

### **Sulle colline**

Secondo Policlinico, <i>Alessandro Castagnaro</i>	235
Complesso Scampia, <i>Alessandro Castagnaro</i>	243

### **I dintorni**

Casa Orlandi, <i>Salvatore Di Liello</i>	249
Villa Ferretti, <i>Rosa Sessa</i>	255

### **Fuori città**

Palazzo delle Scienze della Vigna e del Vino, <i>Massimo Visone</i>	261
Torre Lama e Castel Volturno, <i>Raffaella Russo Spena</i>	267
Bibliografia, <i>a cura di Simona Rossi, integrazioni a cura di Roberta Ruggiero</i>	271
Indice dei nomi, <i>a cura di Alberto Terminio</i>	276



# Convento di San Pietro Martire

via Porta di Massa, 1

Il convento sorge all'incrocio fra corso Umberto I e via Porta di Massa, presso piazza Ruggiero Bonghi, su cui si affaccia la chiesa omonima: ospita oggi le attività afferenti al Dipartimento di Studi umanistici, nonché biblioteche, archivi e laboratori nel campo delle *humanities*.

La storia dell'edificio è ricca di eventi. Il sito, prima sommerso dal mare, diventò edificabile per l'accumulo di depositi portati dal corso d'acqua che scorreva lungo via Mezzocannone, e Carlo II d'Angiò concesse qui alcuni terreni ai Domenicani perché vi costruissero una chiesa e un convento (1249-1301). In una prima fase si trattò di edifici modesti, poi nel Cinquecento Giovan Francesco di Palma progettò un chiostro ispirato ai modelli rinascimentali (1570): sette arcate per lato su pilastri in piperno definivano un ambulacro su due livelli da cui accedere alle celle dei frati, alla chiesa, al refettorio e agli altri spazi conventuali. I due livel-

li hanno un diverso sistema di copertura delle campate (volte a vela al piano terra, a crociera al primo piano), i pilastri non sono allineati verticalmente e al piano terra un basamento isola lo spazio interno con il pozzo al centro. Al secondo piano, il corpo di fabbrica odierno era in origine una terrazza con vani di servizio. A fine Cinquecento fu realizzato anche il progetto di fra Nuvolo per la chiesa, con pianta ad aula unica e sette cappelle per lato: la chiesa venne dotata di un grande coro posto dietro l'altare e di una cupola a pianta lievemente ellittica (1609). Furono inoltre realizzati una piazza davanti alla chiesa (1623-1633) e un nuovo campanile a opera di Francesco Antonio Picchiatti (1655). Nel 1750, Giuseppe Astarita rinnovò l'apparato decorativo della chiesa secondo forme rococò, inserendo finestroni e motivi in stucco.

L'Ottocento segnò l'inizio di una nuova fase, quando fu trasferita qui la manifat-

tura tabacchi della città (1809) e si imposero grandi trasformazioni a opera di Stefano Gasse (1836-1839) ed Errico Alvino (1842-1859). Quest'ultimo progettò il tamponamento delle arcate, la contrazione dello spazio del chiostro, sopraelevazioni e solai intermedi, sostenuti da travi in ferro su mensole sagomate. Soprattutto, questi ripensò la facciata su via Porta di Massa e i suoi rigiri su piazza Bonghi e vico degli Scoppettieri, rinunciando all'uso dell'ordine architettonico e conferendole un carattere industriale: il piano terra rivestito da bugnato liscio, i livelli superiori divisi da ampie fasce marcapiano e connotati da una serie ininterrotta di finestre con archi di scarico ribassati. Nella facciata fu aperto un portale quale accesso principale. Nel 1880 un incendio danneggiò la fabbrica, ma questa fu presto riportata in attività. Nel frattempo, i lavori del Piano di Risanamento portarono a tracciare corso Umberto I e a libe-



aggiunte ottocentesche e la conservazione delle belle strutture portanti in ferro. San Pietro Martire racchiude dunque ottocento anni di storia e trasformazioni: da spazio recintato per l'uso esclusivo religioso, a luogo della produzione ugualmente chiuso, ma brulicante di attività, a spazio aperto e accessibile votato alla cultura e alla formazione.

*Emma Maglio*

rare la piazza davanti alla chiesa, dando maggiore risalto al complesso in un contesto urbano rinnovato. Nel 1943, l'edificio fu danneggiato dai bombardamenti e il successivo piano di ricostruzione di via Marittima ne decretò la demolizione: nel 1953, la manifattura fu trasferita nella nuova sede di via Galileo Ferraris e San Pietro Martire restò a lungo abbandonato. Fu nel 1962 che l'Ateneo fede-

riciano ottenne di destinare qui prima la Facoltà di Giurisprudenza e poi quella di Lettere e Filosofia, nell'ambito di un più ampio processo di decongestionamento delle sue sedi. Ne seguì un dibattito sulle modalità di conservazione dell'edificio: i lavori, coordinati da Roberto Di Stefano (1977-1983), permisero infine il recupero della forma del chiostro e degli spazi conventuali, la rimozione di gran parte delle

*Bibliografia:* Cosenza 1899, 135; Cantone 1966, 221; *San Pietro Martire* 1983; Pane 2004; Pinto 2004, 577-580; Parisi 2012; *Roberto Di Stefano* 2013, 45.





# The Convent of San Pietro Martire

via Porta di Massa, 1

*The convent stands at the intersection of Corso Umberto I and Via Porta di Massa, near Piazza Ruggiero Bonghi, overlooked by the church of the same name. It now houses the activities pertaining to the Department of Humanities, as well as libraries, archives, and laboratories in the field of humanities.*

*The history of the building is rich in events. The site, previously submerged by the sea, became buildable thanks to the accumulation of deposits brought by the course of water flowing along Via Mezzocannone. It was here that Charles II of Anjou granted some land to the Dominicans to build a church and convent (1249-1301). In the initial phase, the buildings were modest. However, in the 16th century, Giovan Francesco di Palma designed a cloister inspired by Renaissance models (1570): seven arches on each side, supported by piperno stone pillars, defined a two-level ambulatory giving access to the friars' cells, the church, the refectory, and other convent spaces. The two levels have different meth-*

*ods of spanning the bays (barrel vaults on the ground floor, cross vaults on the first floor), the pillars are not vertically aligned, and on the ground floor, a base encloses the internal space with a central well. On the second floor, the current building was originally a terrace with service rooms. In the late 16th century, Fra Nuvolo's plan for the church was fulfilled, featuring a single-aisle layout with seven chapels on each side. The church was equipped with a large choir behind the altar and a slightly elliptical dome (1609). Additionally, a square in front of the church was constructed (1623-1633), and a new bell tower was built by Francesco Antonio Picchiatti (1655). In 1750, Giuseppe Astarita refurbished the decorative elements of the church in a Rococo style, introducing large windows and stucco motifs.*

*The 19th century marked the beginning of a new phase when the city's tobacco factory was relocated here (1809), leading to significant transformations carried out by Stefano*

*Gasse (1836-1839) and Errico Alvino (1842-1859). The latter designed the infilling of the arches, the reduction of the cloister's space, additions of upper levels, and intermediate floors, supported by iron beams on shaped brackets. Above all, Alvino redesigned the facade on Via Porta di Massa and its bends around Piazza Bonghi and Vico degli Scopettieri, forsaking the use of architectural orders and giving it an industrial character. The ground floor was clad in smooth rustication, while the upper levels were divided by expansive string courses and distinguished by a continuous series of windows with lowered relieving arches. A main entrance portal was opened in the facade. In 1880, a fire damaged the factory, but it was immediately made operational again. Meanwhile, the works of the Piano di Risanamento (Urban Renewal Plan) led to the layout of Corso Umberto I and the clearing of the square in front of the church, giving greater prominence to the complex in a renewed urban context. In 1943,*



*the building was damaged by bombings, and the subsequent reconstruction plan for Via Marittima authorised its demolition. In 1953, the factory was relocated to the new site on Via Galileo Ferraris, and San Pietro Martire remained abandoned for a long time. It was in 1962 that the University of Federico II obtained permission to first allocate the Department of Law and then the Department of Arts and Philosophy here, as part of a broader process of decentralising its campuses. This led to a debate on the preservation of the building. The restoration work, coordinated by Roberto Di Stefano (1977-1983), ultimately allowed for the recovery of the cloister's form and the conventual spaces, the removal of most of the 19th-century additions, and the preservation of the beautiful load-bearing structures in iron.*

*San Pietro Martire thus encapsulates eight centuries of history and transformations: from an enclosed space for purely religious use to a closed yet bustling productive space, and finally to an open and accessible space dedicated to culture and education.*

Emma Maglio

References: Cosenza 1899, 135; Cantone 1966, 221; San Pietro Martire 1983; Pane 2004; Pinto 2004, 577-580; Parisi 2012; Roberto Di Stefano 2013, 45.



# Bibliografia

a cura di Simona Rossi  
integrazioni a cura di Roberta Ruggiero

ACETO 2011

Francesco Aceto, *Tino di Camaino a Napoli*, in *Scultura gotica senese (1260-1350)*, a cura di Roberto Bartalini, Allemandi, Torino 2011, pp. 185-186, 196-197.

ALISIO 1966

Giancarlo Alisio, *La chiesa del Gesù Vecchio a Napoli*, in «Napoli nobilissima», V, 1966, pp. 211-219.

ALISIO 1976

Giancarlo Alisio, *Siti reali dei Borboni. Aspetti dell'architettura napoletana del Settecento*, Officina, Roma 1976.

ALISIO 1995

Giancarlo Alisio, *Storia e trasformazioni del complesso universitario di via Mezzocannone dalle fabbriche monastiche al nuovo edificio in corso Umberto*, in *Lo studio del rettore e i dipinti di Armando di Stefano*, a cura di Arturo Fratta, Electa-Napoli, Napoli 1995, pp. 47-68.

ALISIO 2004

Giancarlo Alisio, *La sede centrale*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 95-122.

ALISIO, BUCCARO 2004

Giancarlo Alisio, Alfredo Buccaro, *Napoli millenovecento. Dai catasti del XIX secolo ad oggi: la città, il suburbio, le presenze architettoniche*, Electa-Napoli, Napoli 2000.

*Annali della Facoltà di Scienze Agrarie della Università degli Studi di Napoli* 1971

*Annali della Facoltà di Scienze Agrarie della Università degli Studi di Napoli, Portici*, Volume 4, numero 5, a cura della Facoltà di Scienze Agrarie della Università degli Studi di Napoli, Piero e Veraldi, Napoli 1971

ATTANASIO 1994

Sergio Attanasio, *Edificio del Banco di Napoli allo Spirito Santo*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, p. 268.

BÉGUINOT 1961

Corrado Béguinot, *Ospedali e cliniche universitarie*, Fausto

Fiorentino, Napoli 1961.

BELFIORE 1983

Pasquale Belfiore, *Le petit grand tour*, in «Casa Vogue», n. 146, 1983, pp. 194-197.

BELFIORE, GRAVAGNUOLO 1994

Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Napoli. Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1994.

BENEVOLO 2006

Leonardo Benevolo, *L'architettura del Nuovo Millennio*, Laterza, Roma-Bari 2006

BERTINI, DI CERBO, PAONE 2017

Antonio Bertini, Cristiana Di Cerbo, Stefania Paone, *Filia sanctae Elisabethae: la committenza di Maria d'Ungheria nella chiesa clariana di Donnarregina a Napoli*, in *Clarisas y dominicas. Modelos de implantación, filiación, promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia*, a cura di Gemma Teresa Coesanti, Blanca Gari, Núria Joret-Benito, Firenze University Press, Firenze 2017, pp. 11-69.

BLUNT 1975

Anthony Blunt, *Neapolitan Baroque and Rococò Architecture*, Zwemmer, London 1975.

BOLOGNA 1969

Ferdinando Bologna, *I pittori alla corte angioina di Napoli (1266-1414) e un riesame dell'arte in età fridericiana*, Ugo Bozzi, Roma 1969.

BRUZELIUS, PERRICCIOLI SAGGESE, VITOLO 2017

Caroline Bruzelius, Alessandra Perriccioli Saggese, Paola Vitolo, *Santa Maria Donnarregina*, in *Architettura e arti figurative di età gotica in Campania*, a cura di Francesco Aceto, Paola Vitolo, Laveglia&Carlone, Battipaglia 2017, pp. 177-185.

BUCCARO 1993

Alfredo Buccaro, *La sede centrale dell'Università di Napoli: iter progettuale e scelte di eclettismo architettonico*, in «Fridericiana», n. 4, 1993, pp. 107-123.

BUCCARO 2004a

Alfredo Buccaro, *Santa Maria Donnaromita*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 81-94.

BUCCARO 2004b

Alfredo Buccaro, *La sede della Facoltà di Ingegneria ad Agnano*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 453-460.

CANTONE 1966

Gaetana Cantone, *Restauro antichi e nuovi nella chiesa di S. Pietro Martire*, in «Napoli nobilissima», V, fasc. V-VI, 1966, pp. 220-232.

CANTONE 1984

Gaetana Cantone, *Napoli barocca e Cosimo Fanzago*, Banco di Napoli, Napoli 1984.

CANTONE 2004

Gaetana Cantone, *Il monastero dei Santi Marcellino e Festo e il Collegio Massimo dei Gesuiti*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 35-80.

CANTONE, FIORENTINO, SARNELLA 1982

Gaetana Catone, Bruno Fiorentino, Giovanna Sarnella, *Capri. La città e la Terra*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1982, pp. 243-318.

CANTONE, PROZZILLO 1994

Gaetana Cantone, Italo Prozzillo, *Ville, palazzi, grandi dimore*, Electa-Napoli, Napoli 1994.

CAPOGRASSI 1923

Antonio Capograssi, *Leopardi e la Villa delle Ginestre*, F. Razzi, Napoli 1923.

CAPELLIERI 1994

Alba Cappellieri, *Facoltà di Giurisprudenza*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 311-312.

CARAFÀ CAPECELATRO 1934

Enrichetta Capecelatro Carafa, *Storia di una casa di Campagna. La villa delle ginestre e G. Leopardi: con undici vignette*, Giuseppe Laterza & Figli, Bari 1934.

CARUGHI 2005

Ugo Carughi, *L'Insula allo Spirito Santo e la proposta per S. Chiara*, in *Marcello Canino 1895/1970*, a cura di Sergio Stenti, Clean, Napoli 2005, pp. 121-129.

CASTAGNARO 1998

Alessandro Castagnaro, *Architettura del Novecento a Napoli. Il noto e l'inedito*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1998.

CATALANO 1958

Giuseppe Catalano, *Storia dell'orto botanico di Napoli*, in «Delpinoa», 11, 1958, pp. 5-170.

CECIO 2000

Aldo Cecio, *Due secoli di Medicina Veterinaria a Napoli 1798-1988*, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2000.

CIARALLO 1983

Anna Maria Ciarallo, *L'Orto Botanico: origini e fondazione*, in «Napoli nobilissima», XXII, fasc. V-VI, 1983, pp. 217-226.

COLLETTA 2004

Teresa Colletta, *La chiesa di S. Demetrio e Bonifacio*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 201-224.

COSENZA 1899

Giuseppe Cosenza, *La chiesa e il convento di San Pietro Martire*, in «Napoli nobilissima», VII, fasc. IX, 1899, pp. 135-138, 154-157, 171-173, 187-191.

COSENZA 1950

Luigi Cosenza, *Progetto per la sede del Politecnico di Napoli*, in «Metron», n. 38, ottobre 1950, pp. 21-25.

COSENZA 1956

Luigi Cosenza, *Nuovo Politecnico di Napoli*, in «L'architettura. Cronache e Storia», n. 12, 1956, pp. 418-423.

COSENZA 1965

Luigi Cosenza, *Relazione introduttiva delle Associazioni Universitarie al dibattito su "Il problema della nuova sede della Università di Napoli"*, Sala dei Baroni, Napoli, 14 aprile 1965, dattiloscritto, Archivio Cosenza.

D'AMATO 2004

Gabriella D'Amato, *I nuovi edifici di via Marina*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 531-548.

DARDI 1982

Costantino Dardi, *L'azzurro del cielo*, in «Domus», n. 625, febbraio 1982, pp. 12-15.

D'AURIA 1993

Antonio D'Auria, *Michele Capobianco*, Electa-Napoli, Napoli 1993.

DE FUSCO 1994

Renato De Fusco, *Napoli nel Novecento*, Electa-Napoli, Napoli 1994.

DE FUSCO 2002

Renato De Fusco, *La chiesa dello Spirito Santo e il suo contesto*, in *Mario Gioffredo*, a cura di Benedetto Gravagnuolo, Guida, Napoli 2002, pp. 65-77.

DE FUSCO 2004a

Renato De Fusco, *Il conservatorio dello Spirito Santo*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 249-262.

DE FUSCO 2004b

Renato De Fusco, *L'edificio di via Partenope*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 363-376.

DELIZIA 2004

Ilia Delizia, *Casa Orlandi ad Anacapri*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 549-574.

DE MARTINO 2010

Riccardo de Martino, *Le architetture di Roberto Pane*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di Stella Casiello, Andrea Pane, Valentina Russo, Marsilio, Venezia 2010, pp. 111-116.

DE SETA 1999

Cesare de Seta, *Il monastero dei Santi Marcellino e Festo e il Museo di Paleontologia. Vicende urbane e architettura*, in *I Musei Scientifici* 1999, pp. 59-80.

DE SETA, PERONE 2004

Cesare de Seta, Maria Perone, *La Reggia di Portici*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 389-421.

DI MAURO 1997

Leonardo Di Mauro, *Santa Maria degli Angeli alle Croci, in Napoli Sacra. Guida alle chiese della città, 15° itinerario*, Elio de Rosa, Napoli 1997, pp. 901-907.

DI MAURO 1999

Leonardo Di Mauro, *I Musei Scientifici e l'ex Collegio dei*

*Gesuiti*, in *I Musei Scientifici* 1999, pp. 31-58.

DI MAURO 2004a

Leonardo Di Mauro, *Santa Maria degli Angeli alle Croci*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 299-319.

DI MAURO 2004b

Leonardo Di Mauro, *Palazzo de Laurentiis*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 377-387.

DI RESTA 1991

Isabella Di Resta, *Per la storiografia del palazzo napoletano del XVI secolo*, in *Ricordo di Roberto Pane*, a cura di Stella Casiello, Giuseppe Fiengo, Raffaele Mormone Arte Tipografica, Napoli 1991, pp. 273-276.

DIVENUTO 1998

Francesco Divenuto, *Napoli, l'Europa e la Compagnia di Gesù nella Cronica di Giovan Francesco Araldo*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1998.

DIVENUTO 2004

Francesco Divenuto, *Palazzo Latilla*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 225-248.

ERRICHETTI 1976

Michele Errichetti, *L'antico Collegio Massimo dei Gesuiti a Napoli (1552-1806)*, in «Campania Sacra», n. 7, 1976, pp. 184-191.

FUSCO 1994a

Gaetano Fusco, *Nuovo Policlinico*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 264-226.

FUSCO 1994b

Gaetano Fusco, *Facoltà di Economia e Commercio. Aule consolidate e Centri comuni*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 290-291.

GABRICI 1951

Ettore Gabrici, *Contributo archeologico alla topografia di Napoli della Campania*, in «Monumenti Antichi pubblicati dall'Accademia dei Lincei», n. XLI, 1951, pp. 554-670, tavv. I-XX.

GAMBARDELLA 1994

Alfonso Gambardella, *La storia dell'edificio*, in *Palazzo Latilla. Un intervento di recupero nel centro storico di Napoli per l'edilizia universitaria*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 1994, pp. 11-15.



GIAMPAOLA 2004

Daniela Giampaola, *Dagli studi di Bartolomeo Capasso agli scavi della Metropolitana: ricerche sulla mura di Napoli e sull'evoluzione del paesaggio costiero*, in «Napoli Nobilissima», quinta serie, V, 2004, pp. 35-56

GIAMPAOLA 2009

Daniela Giampaola, *Sant'Antonello a Port'Alba: dallo scavo ai paesaggi urbani*, in *Sant'Antonello a Port'Alba*, a cura di Aldo Pinto, Adriana Valerio, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2009, pp. 191-208.

GIAMPAOLA, FRATTA, SCARPATI 1996

Daniela Giampaola, Francesca Fratta, Caterina Scarpati, *Neapolis: le mura e la città. Indagini a S. Domenico Maggiore e a S. Marcellino*, in «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, Dipartimento di Studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Sezione di Archeologia e Storia Antica», n.s. 3, 1996, pp. 115-138.

GIAMPAOLA, GRECO 2022

Daniela Giampaola, Emanuele Greco, *Napoli prima di Napoli. Mito e fondazioni della città di Partenope*, Salerno Editrice, Roma 2022.

GIORDANO 1992

Giuseppe Giordano, *Le strutture metalliche di un nuovo edificio universitario sulla via Marittima in Napoli*, in «Costruzioni metalliche», gennaio-febbraio 1992.

GRAVAGNUOLO 2004

Benedetto Gravagnuolo, *Palazzo Orsini di Gravina*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 147-172.

GRECO 1986

Emanuele Greco, *L'impianto urbano di Neapolis greca: aspetti e problemi*, in *Neapolis*, Atti del venticinquesimo convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 3-7 ottobre 1985), ISAMG, Taranto 1986, pp. 187-219.

Herculansense Museum 2008

Herculansense Museum. *Laboratorio sull'antico nella Reggia di Portici*, a cura di Renata Cantilena, Annalisa Porzio, Electa-Napoli, Napoli 2008.

*Il complesso di San Marcellino* 2000

*Il complesso di San Marcellino. Storia e restauro*, a cura di Arturo Fratta, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2000.

*Il patrimonio architettonico* 2004

*Il patrimonio architettonico dell'Ateneo fridericiano*, 2 voll., a cura di Arturo Fratta, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2004.

*Il Real Orto Botanico* 2011

*Il Real Orto Botanico di Napoli*, a cura di Paolo De Luca, Bruno Menale, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2011.

*Il Real Sito di Portici* 2008

*Il Real Sito di Portici*, a cura di Maria Luisa Margiotta, Papiro edizioni, Napoli 2008.

*I Musei Scientifici* 1999

*I Musei Scientifici dell'Università di Napoli Federico II*, a cura di Arturo Fratta, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 1999.

IRACE 1987

Fulvio Irace, *Monte Sant'Angelo, Napoli – Nuovo insediamento universitario: le aule consolidate*, in «Abitare», n. 259, novembre 1987.

JAPPELLI 1994

Paola Jappelli, *Facoltà di Scienze economiche e commerciali*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 195-196.

JOHANNOWSKY 1960

Werner Johannowsky, *Problemi archeologici napoletani con particolare riferimento alle zone interessate dal "Risanamento"*, appendice in G. Russo, *La città di Napoli dalle origini al 1860*, Società per il Risanamento di Napoli, Napoli 1960, pp. 485-505.

*La Reggia di Portici* 1998

*La Reggia di Portici nelle collezioni d'arte tra Sette e Ottocento*, a cura di Luisa Martorelli, Elio de Rosa, Pozzuoli 1998.

*La Reggia di Portici* 2014

*La Reggia di Portici*, arte'm, Napoli 2014.

*La Scuola Agraria di Portici* 2015

*La Scuola Agraria di Portici e la modernizzazione dell'agricoltura (1812-2012)*, a cura di Alessandro Santini, Stefano Mazzoleni e Francesco de Stefano, Doppia voce, Napoli 2015.

*La villa delle ginestre* 2003

*La villa delle ginestre dal soggiorno di Leopardi al restauro*, a cura di Tommaso Russo, Laboratorio ricerche & studi vesu-

viani, San Giorgio a Cremano 2003.

*Le vele di Scampia* 2011

*Le vele di Scampia che fare?*, a cura di Alessandro Castagnaro e Antonio Lavaggi, Giannini, Napoli 2011

LEONE DE CASTRIS 2013

Pierluigi Leone de Catris, *Pietro Cavallini, Napoli prima di Giotto*, arte'm, Napoli 2013.

LEOPARDI 1900

Giacomo Leopardi, *Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura*, 7 voll., Le Monnier, Firenze 1900-1906.

LIMA 2017

Antonietta Iolanda Lima, *Dai frammenti urbani ai sistemi ecologici. Architettura dei Pica Ciamarra Associati*, Jaca Book, Milano 2017.

*L'inaugurazione delle opere* 1937

*L'inaugurazione delle opere pubbliche eseguite nell'anno XV*, in «Napoli Rivista Municipale», n. 11, novembre-dicembre 1937.

LITTA 1974

Antonio Litta, *Giambattista Nauclerio e la chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio alla via dei Banchi nuovi in Napoli*, s.n.t., Napoli 1974.

LOGGIA 2004

Giovanna Loggia, *Il Palazzo Orsini di Gravina in Napoli*, Fiorentino, Napoli 1997.

*L'Orto Botanico di Napoli* 1992

*L'Orto Botanico di Napoli (1807-1992)*, a cura di Tommaso Russo, Grafiche Cimmino, Napoli 1992.

MANGONE 2004

Fabio Mangone, *Il complesso di Monte Sant'Angelo*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 491-505.

MARONE 1994

Raffaele Marone, *Palazzo dell'ISVEIMER*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 272-273.

MAZZOLENI, MAZZOLENI 1990

Stefano Mazzoleni, Donatella Mazzoleni, *L'Orto Botanico di Portici*, Soncino, Cercola 1990.

MENALE, BARONE LUMAGA 2000

Bruno Menale, Maria Rosaria Barone Lumaga, *Il Real Orto Botanico di Napoli*, in «Delpino», n.s. 42, 2000, pp. 13-15.



MINIERO 2004

Paola Miniero, *Baia. Il castello, il museo, l'area archeologica*, Electa, Napoli 2004.

MOCCIA 1987a

Francesco Domenico Moccia, *Facoltà di Ingegneria*, in *Luigi Cosenza. Scritti e progetti di architettura*, a cura di Id., Clean, Napoli 1987, pp. 124-126.

MOCCIA 1987b

Francesco Domenico Moccia, *Facoltà di Ingegneria*, in *Luigi Cosenza. L'opera completa*, a cura di Gianni Cosenza, Francesco Domenico Moccia, Electa-Napoli, Napoli 1987, pp. 174-183.

MORELLI 1994

Maria Dolores Morelli, *Facoltà di Ingegneria*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 245-247.

MORETTI 1969

Luigi Moretti, *Lettera ad Agnoldomenico Pica*, 18 novembre 1969 [Archivio Centrale dello Stato, Fondo Moretti, B9].

MORMONE 1970

Raffaele Mormone, *Architettura a Napoli 1670-1735*, in *Storia di Napoli*, 10 voll., Società Editrice Storia di Napoli, Napoli 1967-1974, II (1970), pp. 1122-1128.

NAPOLI 1959

Mario Napoli, *Napoli greco-romana*, F. Fiorentino, Napoli 1959.

NAPOLI 1967

Mario Napoli, *Topografia e archeologia*, in *Storia di Napoli I*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1967, pp. 373-483.

*Napoli antica* 1985

*Napoli antica*. Catalogo della Mostra nel Museo Archeologico Nazionale, Napoli 26 settembre 1985- 15 aprile 1986, Macchiaroli editore, Napoli 1985.

*Neapolis* 1994

*Neapolis*, a cura di Fausto Zevi, Banco di Napoli, Napoli 1994.

*Palazzo Latilla* 1994

*Palazzo Latilla. Un intervento di recupero nel centro storico di Napoli per l'edilizia universitaria*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 1994.

PANE 2004

Giulio Pane, *Il convento di S. Pietro Martire*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 123-146.

PANE 1939

Roberto Pane, *Architettura dell'età barocca in Napoli*, Editrice politecnica, Napoli 1939.

PANE 1971

Roberto Pane, *I valori ambientali del centro antico*, in *Il centro antico di Napoli. Restauro urbanistico e piano di intervento*, 2 voll., Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1971.

PARISI 2012

Roberto Parisi, *Il tabacco a Napoli. Architettura e produzione nelle manifatture ottocentesche*, in *Le fabbriche del tabacco in Italia. Dalle manifatture al patrimonio*, Celid, Torino 2012, pp. 179-190.

PEDIO 1993

Renato Pedio, *Le aule e la facoltà di Economia e Commercio nell'insediamento universitario a Napoli, Monte Sant'Angelo*, in «L'architettura. Cronache e storia», n. 451, maggio 1993, pp. 326-343.

PERONE 1980

Maria Perone, *Portici. Palazzo Reale*, in Cesare de Seta, Leonardo Di Mauro, Maria Perone, *Ville Vesuviane*, Rizzoli, Milano 1980, pp. 102-107.

PESSOLANO 1975

Maria Raffaella Pessolano, *La chiesa di Donnaromita e le superstiti strutture conventuali*, in «Napoli nobilissima», XIV, 1975, pp. 55-69.

PESSOLANO 1978

Maria Raffaella Pessolano, *Il convento napoletano dei SS. Severino e Sossio. Un insediamento monastico nella storia della città*, Editoriale Scientifica, Napoli 1978.

PESSOLANO 2004

Maria Raffaella Pessolano, *Sant'Antonello a Port'Alba*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 507-530.

PICONE 2008a

Renata Picone, *Restauro, ripristino, riuso: il Palazzo Orsini di Gravina a Napoli, 1830/1936*, Clean, Napoli 2008.

PICONE 2008b

Renata Picone, *Le altre sedi*, in *La facoltà di Architettura dell'A-*

*teneo fridericiano di Napoli. 1928/2008*, a cura di Benedetto Gravagnuolo, Claudio Grimellini, Fabio Mangone, Renata Picone, Sergio Villari, Clean Edizioni, Napoli 2008, pp. 110-123.

PIGNATELLI 2006

Giuseppe Pignatelli, *Napoli: tra il disfar delle mura e l'innalzamento del muro finanziere*, Alinea, Firenze 2006.

PINTO 1995

Aldo Pinto, *La nuova sede di Sociologia*, in «Notiziario. Bollettino ufficiale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II», nuova serie, a. I, n. 2, aprile 1995, pp. 27-37.

PINTO 2004

Aldo Pinto, *Il patrimonio storico e architettonico dell'università. Trent'anni di restauri e scoperte*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 577-642.

RANIERI 1880

Antonio Ranieri, *Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi*, Giannini, Napoli 1880.

REALFONZO 1956

Almerico Realfonzo, *Il progetto per la costruzione della nuova sede del Politecnico*, in «Il Corriere del Mezzogiorno», 26 novembre 1956.

RICCI 1956

Paolo Ricci, *Itinerario di un razionalista a Napoli. L'opera di Luigi Cosenza*, in «Casabella Continuità», n. 211, giugno-luglio 1956.

Roberto Di Stefano 2013

Roberto Di Stefano, *Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, a cura di Aldo Aveta, Maurizio Di Stefano, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013.

ROCCO 1785

Benedetto Rocco, *Elogio del cavalier Gioffredo disteso da Benedetto Rocco, cavato dal giornale enciclopedico di Napoli*, Perger, Napoli 1785.

*San Pietro Martire* 1983

*San Pietro Martire: Università degli Studi di Napoli*, Arte tipografica, Napoli 1983.

*Sant'Antonello a Port'Alba* 2009

*Sant'Antonello a Port'Alba. Storia-Arte-Restauro*, a cura di Aldo Pinto, Adriana Valerio, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2009.

SANTINI 2015

Alessandro Santini, *L'ingegneria agraria. La scuola agraria di Portici e la modernizzazione dell'agricoltura 1872-2012*, Doppiovoce, Napoli 2015.

SANTORO 1959

Lucio Santoro, *Il Palazzo Reale di Portici*, in *Ville Vesuviane del Settecento*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1959, pp. 193-235.

SARNELLA 1975

Giovanna Sarnella, *La chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio ai Banchi nuovi*, in «Documenti oggi», I, 1975.

SAURO 2003

Antonio Sauro, *La Reggia di Portici*, in *Campania Barocca*, a cura di Gaetana Cantone, Jaca Book, Milano 2003, pp. 308-313.

SCALVINI 2004

Maria Luisa Scalvini, *La Facoltà di Ingegneria. Le sedi di Piazzale Tecchio e via Claudio*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 437-452.

SCHIATTARELLA 1992

Angela Schiattarella, *La chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio e l'insediamento dei Somaschi nei palazzi Casamassima e Penna*, in *Restauro tra metamorfosi e teoria*, a cura di Stella Casiello, Electa-Napoli, Napoli 1992, pp. 93-113.

SIRPETTINO 1999

Mario Sirpettino, *I campi flegrei. Guida storica*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1999.

STARACE 2004

Francesco Starace *L'Orto botanico*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 263-297.

TESI 2010

Romano Tesi, *Orticoltura mediterranea sostenibile*, Pàtron, Bologna 2010

TESSITORE, CANTONE, PINTO 2000

Fulvio Tessitore, Gaetana Cantone, Aldo Pinoto, *Villa Orlandi, Anacapri*, Fridericiana, Napoli 2000.

TESSITORE 2004

Fulvio Tessitore, *Villa delle Ginestre*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 423-436.

*The Church of Santa Maria Donna Regina* 2004

*The Church of Santa Maria Donna Regina: art, iconography and patronage in fourteenth-century Naples*, Atti del convegno (Kalamazoo, 2001), a cura di Janias Elliott, Cordelia Warr, Ashgate, Aldershot 2004.

TUGBANG 2004

Yolanda Tugbang, *Palazzo Gravina: storia e degrado*, Giannini, Napoli 2004.

Università degli Studi di Napoli Federico II 2002

Università degli Studi di Napoli Federico II. *Polo delle Scienze e delle Tecnologie. Facoltà di Ingegneria. Via Nuova Agnano* (opuscolo pubblicato in occasione dell'inaugurazione del complesso), Napoli 2002.

Università degli Studi di Napoli Federico II 2018

Università degli Studi di Napoli Federico II. *La Facoltà di Medicina e Chirurgia a Cappella dei Cangiani*, Federico II University Press, Napoli 2018.

VENDITTI 2004

Arnaldo Venditti, *La chiesa di Santa Maria Donnaregina*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 173-199.

VERDE 1999

Paola Carla Verde, *Facoltà di Economia e commercio (1934-37), via Partenope, 36*, in *L'architettura a Napoli tra le due guerre*, a cura di Cesare de Seta, Electa-Napoli, Napoli 1999, p. 230.

Villa Ferretti 2022

Villa Ferretti. *Casa della cultura e dell'archeologia marina*, a cura del Comune di Bacoli, s.d. [Napoli 2022]

VILLARI 2003

Sergio Villari, *Breve nota sulla chiesa di San Demetrio e Bonifacio*, in *Peter Lorenz, anaphora dell'architettura*, catalogo della mostra, s.n.t., Napoli 2003, pp. 10-13.

VILLARI 2004

Sergio Villari, *Il complesso di Cappella dei Cangiani. Le facoltà di medicina, chirurgia e di farmacia*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 461-490.

VIOLA 2003

Francesco Viola, *L'architettura degli edifici universitari fra Ottocento e Novecento: i progetti per il «Politecnico» di Napoli*, in *Dalla Scuola di Applicazione alla Facoltà di Ingegneria. La cultura napoletana nell'evoluzione della scienza e della di-*

*dattica del costruire*, a cura di Salvatore D'Agostino, Alfredo Buccaro, Hevelius, Benevento 2003, pp. 359-373.

VIOLA 2012a

Francesco Viola, *Luigi Cosenza. Lezioni di architettura 1955-1956*, Clean, Napoli 2012.

VIOLA 2012b

Francesco Viola, *I progetti per il Politecnico e la nuova sede della Facoltà di Ingegneria di Napoli (1948-1980)*, in *Luigi Cosenza oggi (1905-2005)*, a cura di Alfredo Buccaro e Giancarlo Mainini, Clean, Napoli 2012, pp. 332-349.

VIOLA 2012c.

Vera Viola, *Torna a splendere la villa leopardiana delle ginestre*, in «Il Sole 24 Ore», 6 settembre 2012.

VIOLA 2016

Francesco Viola, *L'architettura insegnante. Il Politecnico di Luigi Cosenza*, Clean, Napoli 2016.

VISONE 2009

Massimo Visone, *Giardini e paesaggi del Regno*, in *I Borbone di Napoli*, a cura di Nicola Spinosa, Franco Di Mauro, Napoli 2009, pp. 229-251.

VISONE 2012

Massimo Visone, *Architettura del giardino a Napoli in età napoleonica: permanenze e discontinuità*, in *Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio*, atti del quarto seminario di studi sul Decennio francese (Caserta, 16-17 maggio 2008), a cura di Alfredo Buccaro, Cettina Lenza, Paolo Mascilli Migliorini, Giannini, Napoli 2012, pp. 331-352.

### Sitografia al settembre 2023

<https://www.agraria.unina.it> <il dipartimento> aziende.agrarie

<http://www.liberainformazione.org/2010/10/22/osservatorio-sui-beni-confiscati-il-caso-di-villa-ferretti/>

<https://www.vesuviolive.it/ultime-notizie/431704-villa-ferretti-bacoli-storia/>

<https://www.bacoli.it/visitare/parchi/parco-villa-ferretti.html>

<https://www.bacoli.it/visitare/monumenti/villa-ferretti.html>  
<https://www.ptispa.it/villa-ferretti/>