

Oberseminar, Prof. Dr. Christoph König

14./15. Juli 2023

Raum 11/211

Oder über Zoom unter folgendem Link:

<https://us02web.zoom.us/j/89447730319?pwd=a01zL2c4YW1wR0VDYUkxU2Nwa2YzQT09>

14. Juli 2023, 13-18 Uhr

13 Uhr

Christoph König

Fragmentarisches. Der ›Duineser Elegien‹ zweiter Teil

14.15 Uhr

Benjamin Krutzky

Der leere Umschlag. Materialorientierte Notizen zur Entstehung der ›Duineser Elegien‹

15.30 Uhr

Tim Schünemann

Die Prinzipien der Erläuterungen in der HKA der ›Werke‹ Rilkes aus wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive. Zur Kommentierung literarischer Texte in der Kritischen Hermeneutik

17 Uhr

Sandra Jankowiak

Der polnische Rilke oder: Witold Hulewicz' Übersetzungspraxis

15. Juli 2023, 10-18 Uhr

10 Uhr

Michael Woll Unter dem Meeresspiegel. Nähe und Ferne in Heines Nordsee-Lyrik

11.15 Uhr

Anton Bröll Text- und Theaterzwänge: Sivan Ben Yishais Drama ›Bühnenbeschimpfung‹ (2022)

14 Uhr

Gianluca Esposito ›Sie kam aus Mariupol‹ (2017) von Natascha Wodin: Autofiktion, Familienroman und Reportage?

15.15 Uhr

Daniel Carranza Gleichnisse: Nietzsches Goethe-Rezeption

16.45 Uhr

Simon Friedland Destruktives und konstruktives Sprachverfahren in einem Gedicht von Emily Dickinson und dessen Übersetzung von Paul Celan