

Workshop internazionale di progettazione

Pausilypon

Architettura e paesaggio archeologico

La valorizzazione del sito paesaggistico e archeologico di Pausilypon, è l'oggetto del workshop internazionale che l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, in collaborazione con il DiARC – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, organizza a Napoli dal 8 al 13 maggio 2016.

L'impianto architettonico dell'antica villa che costituisce area di progetto, rappresenta il fulcro narrativo di un percorso tematico di interventi per la valorizzazione dell'area archeologica. La riqualificazione degli spazi aperti, la predisposizione di servizi e attrezzature per visitatori, lo studio di allestimenti temporanei e di protezione per qualificare i percorsi di visita, sono alcuni tra i temi progettuali che verranno affrontati per misurarsi sul rapporto tra l'architettura e il sito archeologico.

DIREZIONE DEL MASTER/ Deanship
Pier Federico Calari

RESPONSABILI SCIENTIFICI/ Chief project
Renato Capozzi, Gaetano Fusco, Federica Visconti

COMITATO SCIENTIFICO / Scientific Committee
Pier Federico Calari, Renato Capozzi
Gaetano Fusco, Mario Losasso, Valeria Pezza
Enrico Angelo Stanco, Federica Visconti

ORGANIZZAZIONE/ Organization
Paolo Conforti, Nicola Fortunato
Maddalena Marselli, Valerio Tolve

ASSISTENTI/ Tutors
Manuela Antoniciello, Paolo Conforti, Nicola Fortunato
Camillo Orfeo, Valerio Tolve, Claudia Sansò

CRITICS
Roberta Amirante, Isotta Cortesi, Ludovico Fusco
Ferruccio Izzo, Pasquale Miano

Vincenzo Lipardi
Consigliere Delegato - Città della Scienza

SEGRETERIA TECNICA
Francesca Addario, Rita Alessandra Fusco, Raffaele
Nappo, Vincenza Perretta, Carola Gentilini

CON IL PATROCINIO DI
DiARC – Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Napoli Federico II

E CON LA COLLABORAZIONE DI
Soprintendenza Archeologia della Campania

Aión – Rivista internazionale di Architettura

Assessorato alla Cultura – Comune di Napoli

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di
Napoli e Pompei

EdA Journal – Esempi di Architettura

CALENDARIO

SABATO 7 MAGGIO

Arrivo dei partecipanti e sistemazione presso il Grand
Hotel Europa
<http://www.grandhotелеuropa.com/>
Ore 19.00 : Rendez vous con la docenza
Ore 20.00 : Aperitivo, cena serata libera

DOMENICA 8 MAGGIO

09.00 : Partenze per Pompei in pullman
10.00 : Visita guidata agli Scavi Archeologici di Pompei

Lezioni in situ

10.00 : **Nicola Flora**
Pompei. Modelli interpretativi dell'abitare. Dalla domus
urbana alla villa extraurbana
Pompei. Interpretative model of living from the urban domus
to suburban villa

13.00 : **Gianluigi De Martino**
Il restauro archeologico a Pompei. Orientamenti
metodologici ed esperienze didattiche / The archaeological
restoration in Pompeii. Methodology and teaching experi-
ences.

Ore 17.00 : Partenza per Napoli
Ore 20.00 : cena conviviale di benvenuto

LUNEDÌ 9 MAGGIO

Ore 09.00 : Partenza con pullman per il Pausilypon
Ore 10.00 : Visita all'area archeologica del Pausilypon
Ore 13.00 : ritorno e colazione libera

ore 15.00 : SEMINARIO DI APERTURA DEI LAVORI
DiARC – Aula Gioffredo - Palazzo Gravina,
Via Monteoliveto 3

Saluti/ Greetings

Gaetano Manfredi
 Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
Mario Losasso
 Direttore del DiARC – Dipartimento di Architettura
Carla Giusti
 Direttore Exits - Città della Scienza
Nino Daniele
 Assessore alla Cultura – Comune di Napoli
Pier Federico Calari
 Direttore dell'Accademia Adrianea – Premio Piranesi

INTERVENTI/ INTERVENTIONS

Enrico Angelo Stanco
 Il complesso archeologico del Pausilypon /
 The archaeological complex of Pausilypon
Fabio Mangone
 Pompei nella cultura architettonica dell'Ottocento
 Pompeii in the nineteenth century architectural culture
Federica Visconti
 Archeologia come materiale del progetto. Archetipi della
 residenza / Archaeology as design's material.
 Archetypes of houses

Renato Capozzi

Archeologia come materiale del progetto. Archetipi
dello spazio pubblico / Archaeology as design's material.
 Archetypes of public spaces

Antonella di Luggo

Nuove tecnologie per il rilievo, la rappresentazione
avanzata e la conoscenza del patrimonio archeologico /
 New technologies for survey, advanced representation and
 knowledge of archaeological heritage.

Gaetano Fusco

Il futuro alle spalle : contaminazioni e rigenerazione
dell'architettura archeologica / The future behind :
 contaminations and regeneration of the archaeological
 architecture

Ore 22.00 : Formazione gruppi

MARTEDÌ 10 MAGGIO

Ore 9.00 – 18.00 : Workshop - Aula SL4.3 – DiARC -
 sede di Forno Vecchio

18.00 – conferenza aula SL4.3

Renata Picone

Tra Archeologia e Architettura. Una ricerca per la
valorizzazione dell'Insula Occidentalis di Pompei /
 Between Archeology and Architecture. A Research for the
 enhancement of Insula Occidentalis in Pompeii

Ore 20.00 : cena
Ore 22.00 : Revisioni serali in Hotel

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO

Ore 9.00 – 18.00 : Workshop - Aula SL4.3 – DiARC -
 sede di Forno Vecchio

Ore 18.00 – conferenza aula SL4.3

Valeria Pezza

Giorgio Grassi e i progetti per Sagunto : Teatro Romano
di Sagunto / Giorgio Grassi and the projects for Sagunto :
 Theater Romano of Sagunto

Camillo Orfeo

Giorgio Grassi e i progetti per Sagunto : Foro Romano
di Sagunto / Giorgio Grassi and the projects for Sagunto :
 Foro Romano of Sagunto

Ore 20.00 : cena
Ore 22.00 : Revisioni serali in Hotel

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

Ore 9.00 – 19.00 : Workshop - Aula SL4.3 – DiARC -
 sede di Forno Vecchio

Ore 20.00 : cena
Ore 22.00 : Revisioni serali in Hotel

VENERDÌ 13 MAGGIO

Ore 9.00 – 16.00 : Workshop - Aula SL4.5 – DiARC -
 sede di Forno Vecchio
Ore 16.00 -19.00 - Revisione finale dei lavori

Ore 21.00 – cena di fine workshop

