

#14 - Sarno

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Gli archivi fotografici locali:

testimonianze di impegno e tutela

A Sarno (SA) una nuova giornata di studio dedicata alla fotografia e suo recupero e conservazione da parte di tante “piccole” e vitali realtà territoriali.

L’iniziativa promossa dall’Associazione culturale IL DIDRAMMO, dal MuDiF (Museo didattico della fotografia) – operanti in provincia di Salerno – e dal Comune di Sarno, vede come protagonisti conservatori e responsabili di fototeche e archivi fotografici locali di Enti, pubblici e privati, di Associazioni, di Università del territorio e, comunque, di tanti operatori di settore impegnati nel campo del recupero e conservazione della fotografia.

La prima parte della giornata è dedicata a fare il punto sul ruolo degli archivi e fototeche territoriali come risorsa culturale e professionale del settore.

La seduta pomeridiana, invece, sarà centrata su case history lasciando spazio comunicativo a specifiche ed esemplari esperienze di recupero e conservazione di beni fotografici di particolare interesse, altrimenti irrimediabilmente consunti in umide cantine e depositi.

Una realtà viva spesso ignorata e sottostimata, quasi sempre a corto di risorse, alimentata però dalla curiosità, dall’interesse culturale e dalla passione.

Ore 10.30

Introduce

Vincenzo Petrosino – Presidente associazione culturale IL DIDRAMMO

Saluti istituzionali

Giuseppe Canfora – Sindaco Città di Sarno, Presidente Provincia di Salerno

Vincenzo Salerno – Assessore alla cultura Comune di Sarno

Lucia Fortini – Assessore all’istruzione e politiche sociali, Regione Campania

Rosanna Romano – Direttore generale politiche culturali e turismo, Regione Campania

Francesca Casule – Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio, Sa-Av

Anna Imponente – Direttore polo museale della Campania

Lorenza Bravetta – Consigliere del Ministro Dario Franceschini per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale

Ore 11.00

Gli archivi fotografici locali

Alfonso Andria – Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello
Archivi fotografici locali: una risorsa per la conoscenza e lo sviluppo del territorio



Giovanni Fiorentino – Società Italiana per lo Studio della Fotografia, Firenze

Gli archivi fotografici locali e la loro mission tra volontariato, passione e attività surrogata

Maria Antonella Fusco – Istituto Centrale per la Grafica, MiBACT, Roma

Tra meridionalismo e public history

Maria Passaro – Università degli Studi di Salerno, responsabile fototeca DISPAC

“Piccola” storia e ricchezza documentale - gli archivi fotografici locali come risorsa culturale

Ore 14.00

Case History

Modera:

Maria Antonella Fusco – Istituto Centrale per la Grafica, MiBACT, Roma

Intervengono:

Teresa Meola – Biblioteca Civica, comune di Eboli

L’archivio Gallotta, storia visiva della trasformazione del territorio

Antonio Milone – Università “Federico II” di Napoli
La collezione Gaetano Milone: uno spaccato di storia urbana meridionale

#14 - Sarno

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Gli archivi fotografici locali:

testimonianze di impegno e tutela

Rosario Petrosino – Museo Didattico della Fotografia, Sarno/Montesano s.M.

L'archivio Francesco Jovane. Per una storia del fotogiornalismo campano

Carla Rossetti – Università degli Studi di Salerno, Fototeca DISPAC

L'archivio Ernesto Samaritani. Documentazione della rinascita di Paestum

Giuseppina Salomone – ASL Salerno, Nocera Inferiore (Sa) - Fondazione CERPS

I dimenticati: La raccolta fotografica dell'Ospedale Psichiatrico Consortile V. Emanuele III

Michela Sessa – Società Salernitana di Storia Patria

Gli archivi dispersi

Ore 17.00

Conclusioni



promosso da:



Comune di
Sarno

con il patrocinio di:



13 Novembre 2017
Villa Lanzara - del Balzo
Via Giuseppe Lanzara, 27
inizio ore 10.30