

SEX AND DISCURSIVE STRATEGIES BETWEEN IMPLICIT AND EXPLICIT IN LITERATURE, LANGUAGE AND TRANSLATION



GRADUATE CONFERENCE 26-27 OCTOBER 2022

AULA CONVEGNI
DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES,
LITERATURES AND CULTURE (LILEC)
VIA CARTOLERIA, 5 - BOLOGNA

WEDNESDAY 26 OCTOBER

9.30: INSTITUTIONAL GREETINGS

PROF.SSA GABRIELLA ELINA IMPOSTI
PROF. MAURIZIO ASCARI

10.00: SEX IN PRACTICE

CHAIR:

ANNA BELL

Everything made of leather: Fassbinder's sadomasochism as method

KAMELIA SOFIA EL GHADDAR (Teams)

To practice the forbidden: sex in Morocco, in two graphic novels by Leila Slimani and Zaibab Fasiki

ANNA IAKOVETS

Intimate violence: sadomasochism in dramatic works by Thomas Bernhard

11.30: SEX IN POSTCOLONIAL LITERATURE

CHAIR: BEATRICE MASI

AMINAT EMMA BADMUS (Teams)

Homophobia and queer literature in Nigerian women's writing

SAMUELE ELLENA (Teams)

Le Baobab fou di Ken Bugul: quale norma sessuale per il soggetto postcoloniale?

Riflessione per un'emancipazione geolocalizzata

DONATO LACIRIGNOLA (Teams)

Veneri nere ed erotismo (post)coloniale. Il corpo dell'Altro sulla scena francofona contemporanea

13.00: LUNCH BREAK

Offered at La confraternita dell'uva
(in front of the university)

14.30: HETERONORMATIVITY AND QUEER STUDIES

CHAIR: MARTA OLIVI

FABRIZIO MARIA SPINELLI

Spermatoc, neoliberal, tossico: il sesso nelle opere di fiction di David Foster Wallace

JESSY SIMONINI

Ancora «nei misteri delle notti di collegio».

Indagine sull'omoaffettività in tre romanzi francesi (Audry, Bessette, Desforges)

LUCA PINELLI

Queerness e omonormatività: i casi di Oscar Wilde e Virginia Woolf

GIANLUCA ESPOSITO

Platonic and carnal love as a form of Bildung in the novel Die Entdeckung der Langsamkeit (1983) by Sten Nadolny

16.30: COFFEE BREAK

17.00: RESPONDENT SPEECH

DOTT. FRANCESCO CATTANI

20.00: SOCIAL DINNER

(Location TBA)



TUESDAY 27 OCTOBER

10.00: LITERARY DISCOURSE ANALYSIS

CHAIR: BARBARA NICOLETTI

CHIARA GAGLIANO

La necessità dello scandalo tra *aveu* et *désaveu* nella corrispondenza Gide-Claudé (1899-1926)

CLEO HOPKIN-KING (Teams)

Discussions of sex within incel communities: a corpus-assisted discourse analysis.

11.00: SEX IN TEXTS

CHAIR: CAMILLA MARCHISOTTI

SANTA VANESSA CAVALLARI (Teams)

La scrittura che fa *jouir*. Desiderio dissidente tra latenza e denuncia della lesbomisoginia in Alba de Céspedes

SIMONE GIORGIO

«Annullare i confini tra i nostri corpi»: strategie discorsive sul sesso in Calvino
GIULIA SCIALPI

«Meglio tacere? Lo sapranno anche i muri»: il racconto del sesso oltre lo stigma in *Febbre* (2019) di Jonathan Bazzi

12.30: LUNCH BREAK

Offered at La confraternita dell'uva
(in front of the university)

14.00: SEX AND THE NOVEL CHAIR: VASSILINA AVRAMIDI

ELPINIKI MEIMAROGLOU

With a little help from my 'friends': re-examining female relationships in the ancient Greek novels

GINA BELLOMO

Sesso e dissenso: Il bell'Antonio di Vitaliano Brancati tra gallismo e opposizione al regime

ERICA ZANINOTTO

Erotic freedom and sexual domination as leitmotifs in *Jane Eyre* and *Una donna*

15.30: COFFEE BREAK

16: RESPONDENT SPEECH

DOT.SSA ELEONORA MARZI

16.30: CLOSING REMARKS

PROF.SSA SERENA BAIESI

PROF.SSA PAOLA PUCCINI

PROF.SSA PAOLA SCROLAVEZZA

18: SOCIAL APERITIVO

(Location TBA)

LILEC.GRADUATECONFERENCE@UNIBO.IT

ORGANISING COMMITTEE:

VASSILINA AVRAMIDI

CHIARA GAGLIANO

BEATRICE MASI

MARTA OLIVI

SCIENTIFIC COMMITTEE:

PROF.SSA SERENA BAIESI

PROF.SSA BRUNA CONCONI

PROF.SSA PAOLA PUCCINI

PROF.SSA PAOLA SCROLAVEZZA

ALL THE PHD CANDIDATES

OF THE LILEC DEPARTMENT

ILLUSTRATION BY:

CLAUDIA CERULO